

ベテラン俳優が皆さんの悩みをクリニック

近藤芳正の演技塾

in 水戸芸術館



近藤芳正 Kondo Yoshimasa

東京サンシャインボーイズに欠かせぬ客演俳優として脚光を浴び、現在はテレビ・映画・舞台と活躍。あらゆる役に深く踏み込む演技力と表現力に定評がある。2001年には自身がプロデュースする“劇団♪ダンダンブエノ”を立ち上げる。09年からは♪ダンダンブエノから派生したソロ活動として“バンダ・ラ・コンチャン”改め“ラ コンチャン”を始動。舞台制作やプロデュース作品も手掛け、作・演出にも関わっている。また若手俳優を対象としたワークショップを開催し、後進の指導にも力を注いでいる。

日程
2021年11月27日(土)

時間
13時～17時
*適宜休憩をいれます

対象
これまでに演技経験のある
18歳以上の方(プロ・アマ問わず)

定員
20名
*定員に達し次第受付終了

受講料
3,000円
*当日受付時に現金でお支払い

持ち物
○上履き
○飲料水(蓋が閉まるもの)
○筆記用具

服装
動きやすい恰好で参加ください

開催場所
水戸芸術館 会議場

申込方法
下記あてに、お電話もしくは劇場
公式サイトでの申込フォームに必要事項
を記入の上、お申込ください。

公式サイト
<https://www.arttowermito.or.jp/form/acm/>



メールの返信がない場合には、お手数
ですが電話でお問合せください。

お申込受付期間
2021年10月5日(火)10:00～
11月20日(土)18:00まで

お申込・お問合せ
水戸芸術館 ACM 劇場
029-227-8123
(10時～18時/月曜休館)

やる気と情熱だけでは、芝居はうまくなりません。
でも、どうやったら芝居がうまくなるんだろう!?

テレビ・映画・舞台と様々なジャンルで大活躍の近藤芳正が
俳優としての長年の経験と知識から、演技者を志す、お一人
お一人の悩みに応えます!

2022年1月水戸芸術館 ACM 劇場で上演される近藤芳正
solo act「ナイフ」直前企画として、同氏による特別ワークシ
ョップの開催が決定しました!

舞台演出家や映画監督のワークショップは色々開催されています
が、近藤芳正氏のワークショップの最大の特徴は、役者目線からの
アドバイスであること。役者だから分かる苦悩を解決していきます。
仕事の現場ですぐに役立つフランスの演技メソッドに加えて、演技
に臨む姿勢、スタッフや他の共演者との付き合い方、運を掴む方法
(笑)さえも惜しみなく伝授! さらに、外国の演技の方法や発想の
違いを踏まえ、現代日本において、役を演じる上で欠かせない基本
を学びます。俳優としてもう一步次のステップに進みたい方の手助
けになる実践的ワークショップ。ご参加をお待ちしています。

『ナイフ』公演情報

水戸芸術館 ACM 劇場 ラ コンチャン共同製作

近藤芳正 Solo Work

『ナイフ』

原作:重松 清「ナイフ」(新潮文庫『ナイフ』所収)

脚本・演出:山田佳奈(口字ック)

フィジカルコーチ:大石めぐみ

2022年1月21日(金)～23日(日)水戸芸術館 ACM 劇場

料金:S席4,000円 A席3,500円 B席3,000円(全席指定・税込)

2021年11月6日(土)前売開始

水戸芸術館チケット予約センター 029-225-3555 (9:30～18:00/月曜休館)

助成:一般財団法人地域創造

主催:公益財団法人水戸市芸術振興財団