

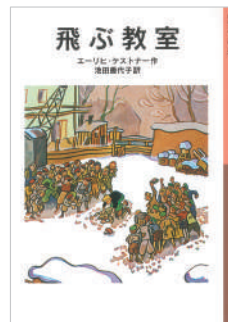
ACM THEATRE READING PROJECT

Vol.2

Story

ボクサー志望のマッツ、
貧しくも秀才のマルティン、
臆病なウーリ、詩人ジョニー、
クールなゼバ스티アーン。

生いたちも性格もまったくちがう少年たちは
それぞれに、悩み、悲しみ、そして
あこがれを抱いています。寄宿学校で
くり広げられる、涙と笑いがつまった
クリスマスの物語。



エーリヒ・ケストナー作・池田香代子訳
『飛ぶ教室』岩波書店刊
DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER by Erich Kästner
Copyright © Verlag für Kindertheater, Hamburg

水戸芸術館 ACM 劇場 リーディング・プロジェクト
“ケストナーを読む”『飛ぶ教室』リーディング公演

飛ぶ教室

原作：エーリヒ・ケストナー / 訳：池田香代子 / 演出・構成：桐山知也

出演：阿久津玲依、小貫愛弥、小野那月、高野晴香、田崎真保、照沼音羽、吉田翔哉（五十音順） | 大内真智、小林祐介（劇団ACM）

※茨城県の大学、高校に通う学生がオーディションにより出演します。

2024.12.1 Sun 15:00-

開演の30分前開場

水戸芸術館 ACM 劇場

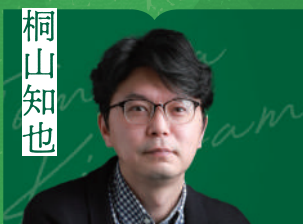


大内真智



小林祐介

繊細な筆致で子どもたちの生き生きとした姿を描く、児童文学の名手エーリヒ・ケストナー。
ACM劇場の空間に創り出す特設の舞台で、茨城の学生たちが観客と一緒に、名作と言われる青春群像劇を舞台化します。



きりやま・ともや

舞台演出家。岐阜県生まれ。主な作品に『紙風船』『命を弄ぶ男ふたり』『ヘニスの商人』（水戸芸術館ACM劇場）『THE GAME OF POLYAMORY LIFE』（趣向）『彼らもまた、わが息子』（俳優座劇場プロデュース）『ホルノグラフィ』（KAAT神奈川芸術劇場 リーディング公演）『THE PRICE』（劇壇ガルバ）『火の方舟』（名取事務所）『彼方からのうた』（ゴーチプラザーズ）など。また、演出助手等として、野村萬斎、白井晃、蛭川幸雄、サイモン・マクバーニーといった演出家の作品に参加。近年の参加作品に『ある馬の物語』（白井晃演出）『子午線の祀り』（野村萬斎演出）『ハムレット』（サイモン・ゴドウィン演出）『罪と罰』（フィリップ・ブリン演出）などがある。2010年文化庁新進芸術家海外研修制度研修員として1年間ベルリンにて研修。

チケット発売日

一般発売日：2024年11月2日（土）9:30～

先行予約（電話・ウェブ予約のみ）

財団運営維持会員：10月29日（火）9:30～

水戸芸術館メンバーズ：10月30日（水）9:30～

※会員先行予約期間：1会員2枚まで。ご予約は1会員（最大2枚）ごとに受付。

チケット取扱い

水戸芸術館（9:30～18:00、月曜休館）

・エントランスホール内チケットカウンター

・チケット予約センター 029-225-3555

・ウェブ予約 <https://www.arttowermito.or.jp/ticket/>



※未就学児はご入場いただけません。

※車椅子のお客様、盲導犬、介助犬同伴のお客様は、お座席へのスムーズなご案内のため、予約時にお知らせください。

※公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換等はお受けできません。

※出演者は予告なく変更となる可能性があります。

チケット料金（全席自由席・税込）

財団運営維持会員・水戸芸術館メンバーズ

＝無料（1会員につき2枚まで）※要予約

一般＝1,000円 / U-25（25歳以下）＝500円

お問い合わせ

水戸芸術館ACM劇場（10:00～18:00、月曜休館）

TEL 029-227-8123 〒310-0063 茨城県水戸市五軒町1-6-8

<https://www.arttowermito.or.jp/>



主催

公益財団法人水戸市芸術振興財団

企画制作

水戸芸術館ACM劇場

助成

文化庁文化芸術振興費補助金

劇場・音楽堂等機能強化推進事業（地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業）

独立行政法人日本芸術文化振興会



水戸芸術館
ART TOWER MITO