

平成30年度事業及び決算について報告します。

## 平成30年度事業報告書

### 1. 組織及び運営状況

#### (1) 役員等について

##### ① 評議員体制（平成31年3月31日現在）

役名	氏名	就任年月日
評議員 (議長)	後藤卓三	平成24年4月1日
評議員 (副議長)	鯨岡武	平成27年8月5日
評議員	池辺晋一郎	平成24年4月1日
評議員	石川韶子	平成24年4月1日
評議員	菊池龍三郎	平成24年4月1日
評議員	小池一子	平成24年4月1日
評議員	後藤道雄	平成24年4月1日
評議員	能島征二	平成24年4月1日
評議員	安藏栄	平成29年8月31日
評議員	田口米蔵	平成30年7月11日

##### ② 役員体制（平成31年3月31日現在）

役名	氏名	就任年月日
理事長 (代表理事)	森英恵	平成10年5月22日
副理事長 (業務執行理事)	吉田光男	昭和63年3月31日
常務理事 (業務執行理事)	大津良夫	平成23年6月1日
理事	三井康壽	平成9年2月20日
理事	吉井澄雄	平成9年3月26日
理事	澁谷勲	平成18年4月1日
理事	小澤征爾	平成25年3月28日
監事	安徹	平成25年3月28日
監事	弓野保	平成30年6月27日

③ 役員等の異動

異 動 年 月 日	役 名	氏 名	備 考
平成 30 年 6 月 27 日	評 議 員	村 田 進 洋	退 任
平成 30 年 7 月 11 日	評 議 員	田 口 米 蔵	就 任
平成 30 年 6 月 27 日	監 事	永 井 好 信	退 任
平成 30 年 6 月 27 日	監 事	弓 野 保	就 任

(2) 議決（報告）事項

① 評議員会

議決年月日	議決（報告）番号	件 名
平成30年6月27日	議案第1号	平成29年度公益財団法人水戸市芸術振興財団事業報告
	議案第2号	平成29年度公益財団法人水戸市芸術振興財団決算報告
	議案第3号	理事の選任について
	議案第4号	監事の選任について
	議案第5号	公益財団法人水戸市芸術振興財団顧問，水戸芸術館長，水戸芸術館芸術総監督，その他委員等の報酬及び費用に関する規程の一部を改正する規程
	議案第6号	評議員選定委員会に提出する評議員候補者の推薦について
平成30年12月24日 (書面開催)	議案第7号	公益財団法人水戸市芸術振興財団役員及び評議員の報酬及び費用に関する規程の一部を改正する規程
平成31年3月27日	報告第1号	平成31年度公益財団法人水戸市芸術振興財団事業計画
	報告第2号	平成31年度公益財団法人水戸市芸術振興財団収支予算

② 理事会

議決年月日	議決(報告)番号	件名
平成30年6月7日	議案第1号	平成29年度公益財団法人水戸市芸術振興財団事業報告
	議案第2号	平成29年度公益財団法人水戸市芸術振興財団決算報告
	議案第3号	定時評議員会の招集の決定について
	議案第4号	公益財団法人水戸市芸術振興財団職員就業規程の一部を改正する規程
	議案第5号	公益財団法人水戸市芸術振興財団臨時職員就業規程の一部を改正する規程
	議案第6号	公益財団法人水戸市芸術振興財団職員給与規程の一部を改正する規程
	議案第7号	公益財団法人水戸市芸術振興財団職員退職手当規程の一部を改正する規程
	報告第1号	業務執行状況報告 財団及び水戸芸術館に係る業務の執行状況について報告した。
平成30年6月27日 (書面開催)	議案第8号	理事長(代表理事)の選定について
	議案第9号	副理事長(業務執行理事)の選定について
	議案第10号	常務理事(業務執行理事)の選定について
平成30年12月22日 (書面開催)	議案第11号	公益財団法人水戸市芸術振興財団職員就業規程の一部を改正する規程
	議案第12号	公益財団法人水戸市芸術振興財団臨時職員就業規程の一部を改正する規程
	議案第13号	公益財団法人水戸市芸術振興財団職員給与規程の一部を改正する規程
	議案第14号	決議の省略の方法による評議員会の招集について
平成31年3月19日 (書面開催)	議案第15号	平成30年度第3回評議員会(臨時評議員会)の招集の決定について
平成31年3月22日	議案第16号	平成31年度公益財団法人水戸市芸術振興財団事業計画
	議案第17号	平成31年度公益財団法人水戸市芸術振興財団収支予算
	議案第18号	公益財団法人水戸市芸術振興財団職員就業規程の一部を改正する規程
	議案第19号	公益財団法人水戸市芸術振興財団臨時職員就業規程の一部を改正する規程
	報告第2号	業務執行状況報告 財団及び水戸芸術館に係る業務の執行状況について報告した。

## 2. 事業の概要

### 音楽事業（公益目的事業1）

#### （1）企画事業

##### ① 専属楽団企画



文化庁文化芸術振興費補助金  
：（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）  
独立行政法人日本芸術文化振興会

事業名	開催日	会場	演奏曲目等	入場料	入場者数
水戸室内管弦楽団・ 別府アルゲリッチ音楽祭共同制作 水戸室内管弦楽団 第101回定期演奏会 	5月20日(日) 22日(火)	コンサートホール A T M	[第1部] 指揮：ラデク・パボラーク ルーセル：小組曲 作品39 ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲 ミヨー：フランス組曲 作品248 [第2部] 指揮者なし ピアノ独奏：マルタ・アルゲリッチ トランペット独奏： セルゲイ・ナカリャコフ シヨスタコーヴィチ： ピアノ協奏曲 第1番 ハ短調 作品35	全席指定 S 18,000円 A 15,000円 B 10,000円	678人 685人
水戸室内管弦楽団 大分公演	5月25日(金)	iichiko総合文化 センター iichiko グランシアタ	上記と同じ	全席指定 GS 16,000円 S 13,000円 A 10,000円 B 7,000円 ユース 3,000円 (小1～22歳)	1,754人
水戸室内管弦楽団 第102回定期演奏会 	10月19日(金) 21日(日)	コンサートホール A T M	指揮者なし ストラヴィンスキー： 組曲〈プルチネッタ〉 カバレフスキー： チェロ協奏曲 第1番 ト短調 作品49 チェロ独奏：宮田 大 ヴィヴァルディ： 協奏曲集 作品8〈和声と創意の試み〉から 第1～4番 RV269, 315, 293, 297〈四季〉 ヴァイオリン独奏：竹澤 恭子	全席指定 S 7,000円 A 5,500円 B 4,000円 ユース2,000円	526人 566人

##### ② オリジナル企画

事業名	開催日	会場	演奏曲目等	入場料	入場者数
茨城の名手・名歌手たち 第28回 出演者オーディション (管楽器・打楽器・声楽・ 器楽アンサンブル) 	4月8日(日)	コンサートホール A T M	審査委員：池辺 晋一郎，梶原 征剛 小泉 恵子，澤畑 恵美 堀 伝，宮本 文昭 応募総数 48 管楽器19／打楽器1／声楽22／ 器楽アンサンブル6	無料	117人
今昔雅楽集 七夕の宴 	7月7日(土)	コンサートホール A T M	出演：伶楽舎 芝 祐靖 復曲・構成： 露台乱舞(越天楽，二星 ほか) 芝 祐靖 復曲：曹娘禪脱 より 武満 徹：秋庭歌 ほか	全席指定 一般3,500円 ユース 1,000円	525人

事業名	開催日	会場	演奏曲目等	入場料	入場者数
小さな聴き手のためのコンサート テアトロ・ムジーク・ インプロヴィーズ 「うつくしいまち」 	8月 5日(日)	コンサートホール A T M	出演: ダリオ・モレッティ(共同演出・美術) 野村 誠, やぶ くみこ (共同演出・音楽) 音楽と美術によるライブパフォーマンスを行った。	全席自由 一般1,500円 3歳以上12歳 以下 1,000円	248人
関連 企画	おんがくワークショップ 「野村さん, やぶさんと 音楽をつくろう!」	水戸市植物公園	小学1年生から6年生を対象に, 好きな音になる物を持参してもらい, アーティストと一緒に音楽を作って演奏をした。 「夏休みのアート体験! こども・こらぼ・らぼ 2018」の一環として実施。	2,000円	11人
	「まちにぬりえを してみよう!」	コンサートホール A T M L側扉付近	ダリオ・モレッティの描いた「まち」の絵のぬりえを, 公演当日にコンサートホールL側扉付近に展示した。	無料	演奏会入場者が鑑賞
茨城の名手・名歌手たち 第28回演奏会 	9月 8日(土)	コンサートホール A T M	司会:宮本 文昭 (オーディション審査委員) 出演:富永 春菜(ソプラノ) 藤代 周也(バリトン) 伊藤 大智(トロンボーン) Duo OZAWA(2台ピアノ) 小林 弘子(ソプラノ) 成田 美由紀(フルート) 高橋 侑(ソプラノ) 村上 さくら(クラリネット) 鈴木 望(メゾ・ソプラノ)	全席自由 1,500円	618人
第4回 茨城の名手・名歌手たち 藝文コンサート 一絃 Strings—	9月23日(日)	常陽藝文ホール	出演:稲垣 佳代子(箏) 宮田 悠貴(ハープ) 忠 紗友里(ピアノ) 深海 さとみ:みだれによる パブリッシュ=アルヴァース: ペリーニの歌劇《ノルマ》の主題による序曲と変奏 リスト:超絶技巧練習曲 第11番 変ニ長調(夕べの調べ) ほか 共催:(公財)常陽藝文センター	全席自由 芸術館友の会 と財団運営維持 会員, 藝文 友の会会員, 学生は無料 一般1,000円	240人
水戸の街に響け! 300人の《第九》2018 	12月 9日(日) 2回	水戸芸術館広場	企画:畑中 良輔 指揮:打越 孝裕 出演:結城 滋子(ソプラノ) 山本 彩子(アルト) 倉石 真(テノール) 駒田 敏章(バリトン) 小林 由佳, 八谷 奈津美 (エレクトーン) 中村 真由美, 中村 佳代(ピアノ) 山地 章子(ティンパニ) 合唱:一般公募参加者ほか 計464人 共催:茨城県合唱連盟 水戸市合唱連盟	無 料	2,000人 1,500人
クリスマス・ プレゼント・ コンサート2018	12月23日(日・祝)	コンサートホール A T M	企画・おはなし:池辺 晋一郎 出演:天羽 明恵(ソプラノ) 鈴木 大介(ギター) 荒木 奏美(オーボエ) 吉田 秀(コントラバス) 長尾 洋史(ピアノ) 田中 直子(ピアノ) 原田 昌江(合唱指揮) NHK水戸児童合唱団 龍田 優美子(オルガン) マークス:赤鼻のトナカイ 池辺 晋一郎:ストラータIV ピアノ:リベルタンゴ パーリン:ホワイト・クリスマス ほか	全席指定 一般3,500円 ユース 1,000円	555人

事業名	開催日	会場	演奏曲目等	入場料	入場者数
第5回 茨城の名手・名歌手たち 藝文コンサート —早春 Early Spring—	2月3日(日)	常陽藝文ホール	出演:高野 綾(マリンバ) 川又 明日香(ヴァイオリン) 財木 麗子(ソプラノ) ほか セゾルネ: マリンバ協奏曲より 第2楽章(2006年版) ラヴェル: ヴァイオリン・ソナタ ト長調 弘田 龍太郎:春よ来い ほか	全席自由 芸術館友の会 と財団運営維 持会員, 藝文 友の会会員, 学生は無料 一般1,000円	287人
河原忠之の 水戸 de Opera! Vol.2 カルメン ～フランス音楽への誘い～ 	2月16日(土)	コンサートホール A T M	出演:佐藤 美枝子(ソプラノ) 林 美智子(メゾ・ソプラノ) 望月 哲也(テノール) 黒田 博(バリトン) 河原 忠之(ピアノ, おはなし) フォーレ:夢のあとに ドリーブ:〈ラクメ〉より “鐘の歌” ビゼー:〈カルメン〉ハイライト ほか	全席指定 一般4,000円 ユース 1,500円	479人
小さな聴き手のためのコンサート 音楽物語「ぞうのババール」 小金井公演	3月24日(日)	小金井 宮地楽器ホール (市民交流センター)	出演:高橋 アキ(ピアノ) 柳家 花緑(語り) サティ:陣取り遊び ブーランク: 音楽物語「ぞうのババール」 ほか	全席指定 大人2,500円 子ども (4歳~中学生) 500円 こがねい メンバーズ 大人2,200円	188人

### ③ 招聘企画

事業名	開催日	会場	演奏曲目等	入場料	入場者数
レ・ヴァン・フランセ	4月25日(水)	コンサートホール A T M	出演:レ・ヴァン・フランセ [メンバー] エマニュエル・パユ(フルート) フランソワ・ルルー(オーボエ) ポール・メイエ(クラリネット) ラドヴァン・ヴラトコヴィチ(ホルン) ジルベール・オダン(バスーン) エリック・ル・サージュ(ピアノ) グリムカ:悲愴三重奏曲 ニ短調 (クラリネット, バスーン, ピアノ) イバール:木管五重奏のための3つの小品 ブーランク:六重奏曲 FP100 ほか	全席指定 A 5,000円 B 4,000円 ユース2,000円	657人
関連企画 公開リハーサル	4月25日(水)	コンサートホール A T M	公演前のリハーサルの一部を, 公演チケッ トを購入した維持会員, 友の会(一 般・法人)会員, 25歳以下に公開した。	無料	158人
イエルーン・ベルワルツ & クリスチャン・シュミット デュオ・リサイタル	9月10日(月)	エントランス ホール	出演:イエルーン・ベルワルツ (トランペット) クリスチャン・シュミット (オルガン) G. B. マルティニー: トランペットとオルガンのためのトッ カータ 細川 俊夫: トランペットのための〈エチュード〉 (日本初演) J. S. バッハ:協奏曲 ニ長調 BWV972 ほか	全席指定 一般3,500円 ユース 1,000円	223人
内田 光子 ピアノ・リサイタル	10月26日(金)	コンサートホール A T M	出演:内田 光子(ピアノ) シューベルト: ピアノ・ソナタ 第7番 変ホ長調 D568 ピアノ・ソナタ 第14番 イ短調 D784 ピアノ・ソナタ 第20番 イ長調 D959	全席指定 A 13,000円 B 11,000円	651人

事業名	開催日	会場	演奏曲目等	入場料	入場者数
フランコ・ファジョーリ & ヴェニス・バロック・オーケストラ	11月25日(日)	コンサートホール A T M	出演:フランコ・ファジョーリ (カウンターテナー) ヴェニス・バロック・オーケストラ ヘンデル: 歌劇《リナルド》HWV7より リナルドのアリア “愛しい妻, 愛しい人よ” 歌劇《セルセ》HWV40より セルセのアリア “恐ろしい地獄の残酷な復讐の女神が” ほか	全席指定 一般7,000円 ペア13,000円 ユース 2,000円	465人
セイジ・オザワ 松本フェスティバル特別公演 サイトウ・キネン・ オーケストラ ブラス・アンサンブル	1月29日(火)	コンサートホール A T M	出演:ガボール・タルコヴィ, カール・ゾードル, 高橋 敦, 服部 孝也(トランペット) ラデク・バボラーク, 阿部 麿, 勝俣 泰(ホルン) ワルター・フォーグルマイヤー, 呉 信一(トロンボーン) ヨハン・シュトレッカー (バス・トロンボーン) ピーター・リンク(チューバ) 竹島 悟史 (ティンパニ&パーカッション) チャイコフスキー:《白鳥の湖》より 4つの小品 I. 情景 II. 白鳥たちの踊り III. ナポリの踊り IV. ハンガリーの踊り バーンスタイン: 《ウェスト・サイド・ストーリー》より ほか	全席指定 一般3,500円 ユース 1,000円	667人
マレイ・ペライア ピアノ・リサイタル	3月10日(日)	コンサートホール A T M		全席指定 A 10,000円 B 8,500円 ユース 3,500円	演奏家体調 不良により 公演中止

#### ④ 茨城演奏家企画

事業名	開催日	会場	演奏曲目等	入場料	入場者数
Coro La DIVA 3rd Concert	9月 2日(日)	コンサートホール A T M	共催・企画・出演:Coro La DIVA 信長 貴富編曲: 女声合唱とピアノのための〈赤い鳥小 鳥〉～北原白秋童謡詩集～ ビープル:Ave Maria (Angelus Domini) ハイドン: Missa Brevis Sancti Joannis de Deo ほか	全席自由 一般1,500円 大学生以下 1,000円	379人
横山 有紀子 ピアノ・リサイタル	10月 6日(土)	コンサートホール A T M	共催・企画・出演:横山 有紀子 モーツァルト: ピアノ・ソナタ 第11番 (トルコ行進曲付き) イ長調 K. 331 ラヴェル: 〈夜のガスパール〉より “スカルボ” ヒンデミット: ピアノ・ソナタ 第3番 変ロ長調 ほか	全席自由 一般2,500円 大学生以下 1,500円	272人
女声合唱団 アルモニア Rosa コンサート 第4回	11月 4日(日)	コンサートホール A T M	共催・企画・出演:アルモニアRosa なかにし あかね:女声合唱組曲「今日も ひとつ」 信長 貴富:女声合唱とピアノのための 「風のなかの挨拶」 信長 貴富:女声合唱とピアノのための 「空の名前」より ほか	全席自由 一般2,000円 大学生 1,000円 高校生以下 500円	581人

事業名	開催日	会場	演奏曲目等	入場料	入場者数
田中宏明 ピアノ・リサイタル	11月23日(金・祝)	コンサートホール A T M	共催・企画・出演:田中 宏明(ピアノ) J.S.バッハ: 半音階的幻想曲とフーガ ニ短調 BWV903 山口 哲人:ものあはれ(委嘱作品・初演) リスト:巡礼の年 第2年(イタリア)より ソナタ風幻想曲—ダンテを読んで ほか	全席自由 一般3,000円 ユース 前売1,500円 当日2,000円	221人
Takashi Yoshida + Masataka Komano 音楽の中の英国	3月2日(土)	コンサートホール A T M	共催・企画・出演: 好田 尚史(クラリネット) 駒野 将崇(ピアノ) ブライアーズ:アレグレスコ フィトキン:カスプ ホロヴィッツ:ソナティナ ほか	全席自由 一般 前売3,000円 当日3,500円 大学生以下 前売2,000円 当日2,500円	125人
女声アンサンブル Lotus —ロテュス— 第11回演奏会	3月3日(日)	コンサートホール A T M	共催・企画・出演:女声アンサンブル Lotus 三善 晃:女声合唱のための(三つの抒情) 名田 綾子編曲:女声(児童)のための 童謡名歌集(日本の四季めぐり) ほか	全席自由 一般1,500円 高校生以下 800円	266人
市毛 恵子 ピアノトリオコンサート モーツァルト&シューベルト ～ウィーンへの郷愁～	3月17日(日)	コンサートホール A T M	共催・企画・出演:市毛 恵子 モーツァルト: セレナード 第13番 ト長調 K.525 <アイネ・クライネ・ナハトムジーク> 第1楽章(ピアノトリオ版) ピアノ三重奏曲 ホ長調 K.542 第2楽章 シューベルト: ピアノ三重奏曲 第2番 変ホ長調 D929 ほか	全席自由 一般2,500円 大学生以下 1,500円	278人
中村真由美&中村佳代 ピアノ・デュオ・リサイタル 幻影	3月24日(日)	コンサートホール A T M	共催・企画・出演: 中村 真由美, 中村 佳代 ドビュッシー:白と黒で フランゼ:8つの異国風舞曲 ラヴェル:スペイン狂詩曲 メシアン:アーメンの幻影より ほか	全席自由 一般3,000円 大学生以下 1,500円	357人

⑤ 広報紙の編集・発行




水戸芸術館音楽紙  
[ヴィーヴォ]の編集・発行 第227号～第232号を編集・発行。



(2) 教育普及事業

事業名	開催日	会場	演奏曲目等	入場料	入場者数
<p>ちよっとお昼にクラシック</p> <p>宮本 益光</p> <p>“歌”のときめき “言葉”の煌めき</p>	6月17日(日)	コンサートホール A T M	<p>出演:宮本 益光(バリトン) 高田 恵子(ピアノ) 信長 貴富(宮本 益光作詞): 空の端っこ, うたうたう, 貴種流離譚 モーツァルト: (ドン・ジョヴァンニ)より “窓辺のセレナーデ” ビゼー: (カルメン)より“闘牛士の歌” ほか</p>	全席指定 1,500円	447人
<p>高校生のための 水戸室内管弦楽団メンバーによる 公開レッスン &amp; ミニコンサート</p>	7月21日(土) 22日(日)	コンサートホール A T M	<p>講師:[21日] 中村 静香(ヴァイオリン) 店村 眞積(ヴァイオラ) 堀 了介(チェロ) [22日] 岩佐 和弘(フルート) 四戸 世紀(クラリネット) 小山 弦太郎(サクソフォン) 猶井 正幸(ホルン) 若林 万里子(トランペット) 呉 信一(トロンボーン) 望月 岳彦(打楽器) 共催:茨城県, 茨城県教育委員会</p>	無 料	191人 228人
<p>ぴ〜すプロジェクト ～平和の大切さを考えよう～ 平和作文朗読発表会と パイプオルガン・ ブロムナード・コンサート</p>	8月11日(土・祝)	エントランス ホール	<p>出演:石丸 由佳(オルガン) 水戸市平和大使の小・中学生2人 クーブラン: (教区のためのミサ曲)より ヴォーン・ウィリアムズ: (ロージメードルによる詩篇前奏曲) ほか 共催:水戸市</p>	無 料	262人
<p>水戸室内管弦楽団 子どものための音楽会</p> 	10月18日(木)	水戸市青柳公園 市民体育館	<p>市内及び近隣小学校合計40校の5年生を 招き, 第102回プログラムより抜粋で演 奏した。 共催:水戸市教育委員会 (公財)げんでんふれあい茨城財団</p>	無 料	2,650人
<p>水戸室内管弦楽団メンバーによる 中学生吹奏楽セミナー</p> 	10月20日(土)	コンサートホール A T M	<p>講師:ユディット・ホフマン, 岩佐 和弘(フルート) フィリップ・トーンデュル (オーボエ) リカルド・モラレス, 中 秀仁(クラリネット) マーク・ゴールドバーグ (ファゴット) ジュリア・バイラント, 猶井 正幸(ホルン) 高橋 敦(トランペット) 新田 幹男(トロンボーン) 石川 滋(コントラバス) ポール・ヤンチッチ, 竹島 悟史(打楽器) 共催:水戸市教育委員会</p>	無 料	291人
<p>0歳からのわくわく オルガン★コンサート</p> 	11月 9日(金) 10日(土) 2回	コンサートホール A T M	<p>出演:浅井 美紀(オルガン) J.S. バッハ:前奏曲とフーガ BWV 545 山本直純:こぶたぬきつねこ J.シュトラウスI世: ラデツキー行進曲 ほか 演奏に合わせて, 親子で歌ったり, 身 体を動かしたり, 紙コップを使ったマ ラカスを作ったりした。</p>	参加費 大人1,000円 子ども500円	57人 67人 67人 計 191人

事業名	開催日	会場	演奏曲目等	入場料	入場者数
平成30年度 芸術館で歌おう 中学校合唱の祭典 結 ～つながる想い 奏でる感動～	11月17日(土)	コンサートホール A T M	講評・ゲスト演奏: 清水 良一(バリトン) 市立全中学校及び国田義務教育学校 共催:水戸市教育委員会 中学校合唱の祭典実行委員会	無料	656人
第23回 クリスマス・コンサート [市内小中学校 水戸芸術館コンサート]	12月1日(土)	コンサートホール A T M	五軒小, 第三中, 渡里小, 第一中, 見川中, 内原小, 酒門小, 第四中, 城東小, 柳河小, 堀原小, 茨城大学附属小, 茨城大学附属中, 第五中, 石川中, 三の丸小, 常磐小	無料	1,158人
ちょっとお昼にクラシック  平井千絵 ワルター, エラール, スタインウェイ 3台のピアノを弾き分けます	12月13日(木)	コンサートホール A T M	出演:平井 千絵(フォルテピアノ) スタインウェイで～ ドビュッシー:アラバスク 第1番 エラールで～ ショパン:子守歌 変ニ長調 作品57 ワルターで～ ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調 作品27の2 〈月光〉 ほか	全席指定 1,500円	418人
合唱セミナー 2019 	2月10日(日)	コンサートホール A T M	講師:池辺 晋一郎(作曲家) ピアノ:田中 直子 講習曲: 池辺 晋一郎: 5つの無伴奏混声合唱曲 (Little by Little) より “雪の匂 い” “ぼくの方船” 混声合唱組曲 〈水の旅〉 より “水の旅” 共催:茨城県合唱連盟 茨城県高等学校文化連盟 茨城県高等学校教育研究会音楽部	一般2,000円 高校生 1,500円 中学生以下 1,300円	171人
中学生のための 音楽鑑賞会 2019  小栗まち絵 と 仲間たち 	2月19日(火) 2回 20日(水) 2回 2月21日(木)	コンサートホール A T M	対象は市内中学校20校の1年生 出演:小栗 まち絵(ヴァイオリン) 馬淵 昌子(ヴィオラ) 丸山 泰雄(チェロ) 白石 光隆(ピアノ) J.S. バッハ (シトコヴェツキー編曲): ゴルトベルク変奏曲 ト長調 BWV988 (弦楽三重奏版)より サン＝サーンス:組曲 〈動物の謝肉祭〉 より “白鳥” 貴志 康一:竹取物語 ブラームス: ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 作品25よ り 第4楽章 “ジプシー風ロンド” ほか 共催:水戸市教育委員会	生徒一人 につき 500円	474人 453人 443人 472人 492人 計 2,334人
ちょっとお昼にクラシック  小栗まち絵 と 仲間たち	2月21日(木)	コンサートホール A T M	出演:小栗 まち絵(ヴァイオリン) 馬淵 昌子(ヴィオラ) 丸山 泰雄(チェロ) 白石 光隆(ピアノ) J.S. バッハ (シトコヴェツキー編曲): ゴルトベルク変奏曲 ト長調 BWV988 (弦楽三重奏版)より サン＝サーンス:組曲 〈動物の謝肉祭〉 より “白鳥” 貴志 康一:竹取物語 ブラームス: ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 作品25よ り 第4楽章 “ジプシー風ロンド” ほか	全席指定 1,500円	361人

事業名	開催日	会場	演奏曲目等	入場料	入場者数
市民のため のオルガン講座 	9月～3月	エントランス ホール	講師:室住 素子 小学4年生以上を対象とし、実技レ ッスンコース(全12回)と、一回体 験コースを実施した。	受講料 実技コース 50,000円 一回コース 4,000円	受講者数 実技コース 5人 一回コース 12組
	実技レッスン受講生 による発表会		3月16日(土)	実技レッスンコース受講生5人による 発表会。	無 料
プロムナード コンサート 	通年 実施46回	エントランス ホール	入場無料のエントランスホールでの 演奏会。「プロムナード・コンサ ートEXTRA」の6回を含み全46回 実施。	無 料	4,180人
オルガン見学会 	4月～2月 実施22回	エントランス ホール	水戸市内の保育園・幼稚園児のた めの見学会。 参加:58園(所)	園児一人 につき 200円	1,599人

## 演劇事業（公益目的事業2）

### （1）企画事業

事業名	開催日	作・演出	出演	入場料	入場者数
伝統芸能のススメ〔狂言〕 野村万作抄 25 『月見座頭』 『彦市ばなし』 	4月 14日(土)		野村万作 野村萬 野村博 野村治 解説 田博 深田他	全席指定 S 5,000円 A 4,500円 B 3,500円	386人
Gamar jobat × ACM劇場	4月 28日(土) 4月 29日(日)	が～まるちよば	が～まるちよば	全席指定 大人 3,000円 中学生以下 1,500円	307人 325人
伝統芸能のススメ〔落語〕 柳家三三独演会 	5月 12日(土)		柳 家 三 三	全席指定 S 3,500円 A 3,000円 B 2,500円	396人
オリジナルミュージカル 『DAY ZERO』 	5月 25日(金) 26日(土) 27日(日)	上演台本:高橋知伽江 作曲・音楽監督:深沢桂子 演出:吉原光夫	福上悠大 田口耕大 内藤大彩 梅谷あか 西川大 演 奏 村 康 彦 中	全席指定 S 6,500円 A 5,000円 B 3,500円	269人 295人 303人 計 867人
『家族熱』	6月 9日(土)	原作:向田邦子 企画・台本・演出:合津直枝	ミムラ 溝端淳平	全席指定 S 5,000円 A 4,500円 B 3,500円	319人
白石加代子 「百物語」シリーズ アンコール上演 『牡丹灯籠』 	7月 8日(日)	構成・演出:鴨下信一	白石加代子	全席指定 S 5,000円 A 4,500円 B 3,500円	390人
ゆうくんとマットさんの 『シップ船長と いるかのイトちゃん』 	7月 21日(土) 22日(日) 27日(金) 28日(土) 2回 29日(日)	作:角野栄子 脚本・構成・演出:Ukm3	小堀植首 林内口藤 祐真理うへ 介智恵い亮 智 大 千 慧	全席指定 大人 2,300円 小学生以下 1,000円	192人 234人 232人 161人 150人 230人 計 1,199人
関連企画 ACM劇場海底化計画!	5月 5日(土・祝) 5月 6日(日) 2回		小堀植首 林内口藤 祐真理うへ 介智恵い亮 智 大 千 慧	1組 1,200円	49人 106人
未来サポートプロジェクトVol.12 ミュージカル「In Touch」 	8月 17日(金) 8月 18日(土) 2回	Music&Lyrics&Book: ドーガル・アーバイン 演出:菊地創	根本正勝 麻生かほ 三森千勇 安達他	全席指定 S 5,000円 A 4,000円 大学生以下 2,000円	251人 241人 228人 計 720人
『不思議の国のアリス』 	9月 8日(土) 2回 9月 9日(日)	演出・振付・美術:森山開次 原作:ルイス・キャロル	森辻島下 山本地司 開知保尚 次彦武実 引 間 文 佳 あ	全席自由 大人 3,000円 高校生以下 1,500円	220人 211人 228人 計 659人

事業名	開催日	作・演出	出演	入場料	入場者数
ACM劇場プロデュース 未来サポートプロジェクトVol.13 『海辺の鉄道の話』 	9月 20日(木) 21日(金) 2回 22日(土) 23日(日) 24日(月・祝)	作・演出：詩 森 ろ ば	春 海 四 方 杉 木 隆 幸 酒 卷 洋 佐 野 功 田 島 亮 橋 本 博 劇 団 A 昭 C M 他	全席指定 S 4,500円 A 4,000円 大学生以下 2,000円	218人 190人 186人 257人 280人 282人 計 1,413人
とびだす童話 『ねこはしる』	10月 13日(土) 14日(日)	構成・脚色・演出： 桑 原 裕 子 作：工 藤 直 子 音楽監督：扇 谷 研 人	劇団KAKUTA 花 れ ん 添 野 豪	全席自由 大人 3,000円 高校生以下 1,000円	159人 213人
こまつ座第124回公演 『母と暮せば』 	10月 27日(土)	原案：井 上 ひさし 作：畑 澤 聖 悟 演出：栗 山 民 也 協力・監修：山 田 洋 次	富 田 靖 子 松 下 洗 平	全席指定 S 5,000円 A 4,500円 B 3,500円	284人
ACMファミリーシアター 『イワンのばか』 	11月17日(土) 18日(日) 23日(金・祝) 24日(土) 25日(日)	原作： トルストイ「イワンのばか」 脚本：きたむらけんじ 演出：遠島立夫	大 内 真 智 小 林 祐 介 塩 谷 本 批 呂 亮 長 保 川 崎 賢 南 富 岡 一 弘	全席指定 大人2,500円 小学生以下 1,000円	220人 229人 293人 225人 272人 計 1,239人
『いばらき子ども大学 県北キャンパス』	11月23日(金・祝)	小学4年生から6年生を対象に、 『イワンのばか』を鑑賞し、芝居 の作り方を学んだり、実際に舞台 に立ち俳優の体験をするワーク ショップを行った。	講師：井 上 桂	入場料に 含まれる	148人 ※23日入 場者数に 含まれる
『ゼブラ』 	12月 1日(土) 2日(日)	作・演出 田 村 孝 裕	劇 団 ONEOR8 矢 部 太 郎 新 垣 里 沙 他	全席指定 S 3,500円 A 3,000円 B 2,500円 25歳以下 1,500円	150人 148人
伝統芸能のススメ〔落語〕 柳家花緑独演会 	12月16日(日)		柳 家 花 緑	全席指定 S 3,500円 A 3,000円 B 2,500円	395人
伝統芸能のススメ〔狂言〕 萬狂言 水戸公演 『清水』 『信長閻魔』 	1月27日(日)	新作狂言『信長閻魔』 作：磯田道史 演出・台本：野村万蔵	野 村 萬 野 村 万 蔵 他	全席指定 S 4,500円 A 4,000円 B 3,500円	354人
伝統芸能のススメ〔落語〕 春風亭昇太独演会 	2月 1日(金)		春 風 亭 昇 太	全席指定 S 3,500円 A 3,000円 B 2,500円	422人
伝統芸能のススメ〔落語〕 柳家喬太郎独演会 	2月16日(土)		柳 家 喬 太 郎 一 龍 齋 貞 壽 柳 家 齋 や な ぎ	全席指定 S 3,500円 A 3,000円 B 2,500円	393人

(2) 教育普及事業

事業名	開催日	作・演出	出演	入場料	入場者数
水戸子どもミュージカルスクール 発表公演 『パーフェクト・ファミリー!?!』 	4月 1日(日) 2回	脚本・作詞：高橋 知伽江 作曲：山下 透 演出・歌唱指導・振付：高城 信江 演出補佐・歌唱指導：藤村 はるか 演技指導：塩谷 亮, 大内真智	水戸子どもミュージカルスクール 受講生88名	全席指定 中学生以下 800円 大人1,500円	316人 319人
小学生のための演劇鑑賞会 『イワンのばか』 	11月14日(水) 15日(木) 20日(火) 21日(水) 22日(木) 各日2回	小学生が演劇の楽しさと観劇マナーを学ぶ機会として開催した。 対象は市立小学校33校の4年生全児童。		無 料	514人 467人 489人 471人 487人 計 2,428人
れっすんプロジェクト 	7回	多彩な舞台芸術の世界を体験する短期のワークショップを開催した。			参加者数 延べ 95人
第六弾 アクション劇をつくってみよう!～初級編～	8月19日(日) 20日(月) 2回 21日(火) 2回	舞台を中心にアクション・殺陣などを指導している講師を招き、参加者でアクション劇を創り発表した。	講師 渥 美 博	一般3,000円 大学生以下 2,000円	15人 16人 27人 計 58人
第七弾 月曜日の『えんげき』のじかん	1月14日(月・祝) 2回	小学生から高校生までを対象に“えんげき”で自由に遊ぶワークショップを開催した。	講師 増 山 は る か 大 内 真 智	1,000円	22人 15人
朗 読 ス タ ジ オ 	5月～2月 49回	俳優・演出家・声優・劇団主宰者の壤晴彦が、朗読を基礎から指導するスタジオ。対象は高校生以上。受講者 午前クラス38名, 午後クラス36名。		受講料 45,000円	参加者数 延べ 1,584人
発表公演 『声のギャラリー』	2月11日(月・祝) 2回	構成・演出・朗読指導：壤 晴彦 演出補佐・朗読・殺陣動作指導： 森 一馬	朗 読 ス タ ジ オ 受 講 生 壤 晴 彦 森 一 馬 相 澤 ま ど か	全席指定 800円	228人 161人
水戸子ども ミュージカルスクール 公演コース 	6月～3月 44回 リハーサル室A	プロのミュージカル講師、高城信江と増山はるかが、基礎から指導し、ひとつのミュージカル作品を創った。対象は小学4年生から中学3年生。受講者45名。		受講料 45,000円	参加者数 延べ 1,900人
入 校 式	6月3日(日) 会議場				43人
発表公演 『ここは命の星』	3月30日(土) 2回 31日(日)	脚本・作詞：高橋 知伽江 音楽：宮崎誠 演出・振付・歌唱指導：高城 信江 演出補佐・歌唱指導：増山 はるか 演技指導：塩谷 亮, 大内真智	水戸子どもミュージカルスクール 受講生45名	全席指定 中学生以下 800円 大人1,500円	310人 310人 309人 計 929人
卒 業 式	3月31日(日) 劇場・会議場				132人
水戸子ども ミュージカルスクール 短期コース 	9月～12月 16回 リハーサル室A	高城信江と増山はるかが、基礎から指導し、最後に練習の成果を披露した。対象は小学4年生から中学3年生。受講者25名。 『雪のプリンセス』 原作：高橋知伽江 作曲：片野真吾		受講料 20,000円	参加者のべ 465人

事業名		開催日	作・演出	出演	入場料	入場者数
ACMによるワークショップ	体験型ワークショップ 『伝わる声のつくり方』	4月19日(木) 20日(金) 21日(土) 22日(日) 8月10日(金) 12月5日(水) 6日(木) 7日(金) 8日(土)	演劇の手法を用いて声を出しやすい身体をつくる簡単な体操から、発声の基礎、実習まで行うワークショップを開催した。	講師 塩谷亮	各回 1,000円	34人 40人 36人 36人 84人 33人 32人 23人 16人 計 334人
	体験型演劇ワークショップ 『演劇、やってみよう!』	8月7日(火) 8日(水) 9日(木)	声を出したり、身体を動かしたり、人との関係を取り合ったり、演劇を体験するワークショップを開催した。			基礎コース 1,500円 応用コース (全3回) 4,500円
ACMによる読み聞かせ	ゆうくんとマットさんのおはなしキャリアボックス 	4月21日(土) 5月19日(土) 6月23日(土) 7月14日(土) 8月18日(土) 9月15日(土) 10月13日(土) 11月17日(土) 12月15日(土) 1月19日(土) 2月23日(土) 3月16日(土)	専属劇団ACMメンバーの2名が結成したユニットが、水戸芸術館の様々な場所で絵本の読み聞かせ会を毎月1回開催した。	小 林 祐 介 大 内 真 智	無 料	85人 80人 108人 85人 107人 98人 68人 127人 62人 67人 77人 139人 計 1,103人

## 美術事業（公益目的事業3）

### （1）企画事業

事業名	会期	会場	内容及び出品作家等	入場料	入場者数	
関連企画 ハロー・ワールド ポスト・ヒューマン時代に 向けて	4月1日(日) ～5月6日(日) 開館日数31日	現代美術 ギャラリー	高度に発達した情報社会と人間の 関係を考察する、国内外8組のアー ティストによるグループ展。映像 や写真、インスタレーションなど 多彩な作品を展示した。	一般 800円 前売・団体 600円 中学生以下 65歳以上 心身障害者 無料	3,899人 1日平均 126人	
	キュレーターによる ギャラリーツアー	4月14日(土) 19日(木)	現代美術 ギャラリー	企画担当学芸員が展覧会について 語った。	展覧会 入場料に 含まれる	37人 21人
	アーティスト・トーク	4月30日(月・祝)	ワークショップ	インディペンデント・キュレーターの 金澤韻をゲストにむかえ、出品 作家の谷口暁彦が、自身の作品に まつわるトークを行った。	展覧会 入場料に 含まれる	70人
関連企画 内藤 礼 一明るい地上には あなたの姿が見える	7月28日(土) ～10月8日(月・祝) 開館日数63日	現代美術 ギャラリー	「地上に存在することは、それ自 体、祝福であるのか」をテーマに 制作する現代美術家・内藤礼によ る個展を開催。糸や布といった繊 細な素材と自然の要素をモチーフ に、自然光のみによる展示を行 い、作品と光が呼応した「地上の 生の光景」を見つめる空間を生み 出した。	一般 900円 前売・団体 700円 高校生以下 70歳以上 心身障害者 無料	14,143人 1日平均 224人	
	キュレーター・トーク	8月25日(土) 9月15日(土) 2回	現代美術 ギャラリー	企画担当学芸員が展覧会について 語った。	展覧会 入場料に 含まれる	75人 50人 96人 計 221人
	アーティスト・トーク	9月8日(土)	ワークショップ	内藤礼が自身の作品について語 った。	展覧会 入場料に 含まれる	110人
	託児サービス	10月7日(日)	会議場	生後6ヶ月から未就学児を対象に 託児サービスを行った。	500円	4人
関連企画 霧の抵抗 中谷英二子 芸術文化振興基金助成金 地域文化施設公演・展示活動助成 (美術館等展示)	10月27日(土) ～1月20日(日) 開館日数67日	現代美術 ギャラリー	人工霧を用いた大気と呼応して変 化する作品「霧の彫刻」で知られ る中谷英二子の日本初となる大規 模個展を開催。「霧の彫刻」とビ デオを通して、時代の潮流に対 して霧のごとく対抗してきた活動 のドキュメントと、新たな霧の作 品を室内外で展示した。	一般 900円 前売・団体 700円 高校生以下 70歳以上 心身障害者 無料	10,369人 1日平均 155人	
	公益財団法人石橋財団・国際交流基金 現代美術キュレーター等交流事業 国際交流基金・水戸芸術館共同企画 特別国際シンポジウム 『プレイ⇄リプレイ： 「時間」を展示する』	11月3日(土・祝)	ACM劇場	国内外のビデオ、パフォーマンス、 メディア・アートの保存と継 承について、パネルトークとディ スカッションを行った。	展覧会 入場料に 含まれる	76人
	霧の彫刻×場踊り 大気と身体のおどり	11月10日(土) 11日(日)	水戸芸術館広場	カスケードに設置された中谷英二 子の「霧の彫刻」にて、ダンサー の田中泯が場踊りを行った。	無料	420人 487人
	キュレータートーク	12月2日(日)	現代美術 ギャラリー	企画担当学芸員が展覧会について 語った。	展覧会 入場料に 含まれる	31人
	中谷英二子をめぐる トークセッション 「ビデオギャラリーSCANを めぐって」	1月6日(日)	会議場	中谷英二子が1980年原宿で設立した ビデオギャラリーSCANに深くか わってきた、清恵子、中井恒夫、萩 原朝美、藤幡正樹によるトークセ ッションを行った。	展覧会 入場料に 含まれる	86人



事業名		会期	会場	内容及び出品作家等	入場料	入場者数
関連企画	岡崎乾二郎による 中谷芙二子の「霧の抵抗」	1月13日(日)	会議場	造形作家・批評家の岡崎乾二郎が、 中谷芙二子について論じた3つの本展 カタログ掲載、論考についてトーク した。	展覧会 入場料に 含まれる	131人
関連企画	創作と対話のプログラム アートセンターをひらく 第I期	3月2日(土) ～3月31日(日) 開館日数26日	現代美術 ギャラリー	移り変わる社会の中で今アートセン ターに求められる役割を多角的 に探るため、「創作と対話」を テーマに掲げ、招聘アーティスト による滞在制作、パフォーマンス や映画、座談会といった多彩なパ ブリック・プログラム、カフェと いう3つの要素で構成された特別企 画を行った。	無料 (一部有料 プログラム を除く)	3,679人 1日平均 142人
	よみがえる椅子, つどう椅子	1月13日(日) 14日(月・祝)	ワークショップ	椅子の座面等を張り替え、リペア するワークショップ。完成した椅子 はカフェで使用したのち返却し た。 講師: Ph.D. (フード) [荒井健次, 荒井奈月]	2,000円	7人 9人
	書く。部@図案室 (「アートをことばで伝え るプロジェクト」)	1月13日(日) 27日(日) 2月16日(土) 23日(土) 3月3日(日) 9日(土) 23日(土) 30日(土)	現代美術 ギャラリー 他	「アートセンターをひらく 第I 期」の企画中に起こるさまざまな 出来事やイベントに参加者自身の 言葉で発信する瓦版を制作した。	無料	10人 8人 9人 7人 5人 5人 5人 5人 計 54人
	砂連尾理 長期ワークショップ 「変身」	1月26日(土) 3月16日(土) 31日(日)	現代美術 ギャラリー 他	ダンサー・振付家の砂連尾理が、 「変身」をテーマに、怪我や老 い、障害、性などについて幅広く 語り合い、その対話を身体表現へ と転換していく長期ワークショッ プ(一部)を開催。	無料	15人 21人 33人 計 69人
	アーティスト・トーク	3月2日(土) 3日(日) 30日(土) 31日(日)	現代美術 ギャラリー	招聘アーティストによるトークを 行った。 3月2日・30日: エマニュエル・レネ, ハロルド・オフエイ 3月3日・31日: 毛利悠子	無料	23人 37人 38人 17人 計 115人
	聴く部	3月3日(日) 10日(日) 23日(土)	現代美術 ギャラリー	それぞれの「思い入れのある音」 の記憶や体験を共有し、実際に録 音された音について対話し、各自 でCDと紙ジャケットを作って展示 した。	無料	3人 8人 8人 計 19人
	週末の朝ごはん会	3月9日(土) 24日(日)	現代美術 ギャラリー	招聘アーティストとの交流の場と して、ギャラリー内のカフェにて 開催。水戸市内のパン屋、パン工 房ラバン・木村屋が、朝ご飯の出 張販売を行った。	軽食有料	45人 96人
	パフォーマンス by ハロルド・オフエイ	3月9日(土) 16日(土)	現代美術 ギャラリー	笑いや参加をきっかけに、歴史や 社会に隠された問いをひもとく アーティスト、ハロルド・オフエイ の作品から、観客の指示によつ て作り上げる《Choreograph Me》 (振りつけて)と、70・80年代黒 人音楽へのオマージュである 《Lounging》(くつろいだボー ズ)を上演した。	無料	62人 63人

事業名	会期	会場	内容及び出品作家等	入場料	入場者数
映画 「もうろうをいきる」	3月10日(日) 2回	現代美術 ギャラリー	地域で支え合いながら暮らしている8人の盲ろう者と周囲の人たちを追ったドキュメンタリー映画「もうろうをいきる」の上映と、監督の西原孝至によるトークを行った。	一般1,200円 学生・年間 パス会員 1,000円 高校生以下 500円	8人 23人
オルタナティブ部	3月10日(日) 16日(土) 23日(土)	現代美術 ギャラリー	アートセンターで何ができるのかを考え自主的に活動する部活動。3回にわたり部員の中崎透, 良知暁, 甲斐賢治が, レクチャー・インタビューを行った。	無料	14人 10人 11人 計 35人
しらとりマッサージ分室	3月16日(土) 3月17日(日) 3月21日(木・祝) 3月22日(金) 3月23日(土) 3月24日(日) 3月29日(金) 3月30日(土) 3月31日(日)	ワークショップ	当館で実施している, 視覚に障害がある人との鑑賞ツアー「セッション!」のナビゲーターをつとめる全盲のマッサージ師・白鳥建二によるマッサージの施術と談話を行った。	1,000円	5人 1人 3人 1人 4人 2人 3人 4人 5人 計 28人
ワークショップ 「ブナ材でつくる カッティングボード」	3月17日(日)	ワークショップ	ブナ材の他, クルミやサクラ等でシンプルなカッティングボードを制作するワークショップを行った。 講師: 生天目祐作 (baum)	2,500円	22人
レクチャー 「なぜアートセンターを ひらくのか? 公共施設から公共圏へ」	3月17日(日)	現代美術 ギャラリー	日本におけるミュージアムの特殊性を明らかにし, ミュージアムの公共性についてメディア論の見地から論じてきた村田麻里子が, アートセンターに見る可能性について語った。	無料	26人
ワークショップ 「オーケストラMITO!」	3月21日(木・祝)	現代美術 ギャラリー	プロアマ, 障害の有無, 年齢にかかわらず, それぞれの音を共有しながら独自の指揮に合わせて即興で演奏するワークショップを行った。 講師: 大友良英 (音楽家)	500円	62人
レクチャー 「場/社会について—即興 の観点から考えてみる」	3月21日(木・祝)	現代美術 ギャラリー	音楽家・大友良英が, 即興アンサンブルに見る, 社会をつくる上での可能性について, 「聴く人」を含む, 場をつくる人たちを主体とした音楽のあり方について語った。	無料	48人
子どもフィルム映画鑑賞会 「ガンバとカワウソの冒険」	3月23日(土) 2回	現代美術 ギャラリー	絶滅寸前の動物を通して自然破壊に警鐘を鳴らす長編アニメーション「ガンバとカワウソの冒険」の上映を行った。	一般1,200円 学生・年間 パス会員 1,000円 高校生以下 500円	14人 11人
ふえいす・らぼ 「おりおりワークショップ」	3月23日(土)	現代美術 ギャラリー	段ボール織りで作るブローチのワークショップを行った。	200円	14人
ワークショップ 「NPWの学校」	3月24日(日)	ワークショップ	商品制作の過程で残った皮革を素材に, 誰にでもできる方法でオリジナルのバッグを作るワークショップを行った。 講師: 古本浩 (NPWの学校 選任講師)	10,000円	14人

関連企画

事業名		会期	会場	内容及び出品作家等	入場料	入場者数
関連企画	「ほんでたいわ」部	3月30日(土)	現代美術 ギャラリー	本で対話をする部活動。自分の好きな本を持ち寄り、紹介しあうブックパーティーを行った。	無料	10人
	封筒づくりWS	3月31日(日)	現代美術 ギャラリー	無料工作コーナーの画用紙等を提供する(株)紙善による封筒づくりのワークショップ。	無料	13人
クリテリオム93		4月1日(日) ～5月6日(日) 開館日数31日	現代美術 ギャラリー 第9室	若手作家と当館学芸員が共同企画する展覧会シリーズ。日常の所作や思考の跡が現れるような作品の制作を通し、絵画と空間の関係性、絵画の可能性を探求する益永梢子を紹介した。	展覧会 入場料に 含まれる	
クリテリオム94		7月28日(土) ～10月8日(月・祝) 開館日数63日	現代美術 ギャラリー 第9室	陶に異素材を組み合わせた彫刻で、どこかで見た風景の記憶や物の手触りを呼び起こす北林加奈子を紹介した。	展覧会 入場料に 含まれる	
クリテリオム95		10月27日(土) ～1月20日(日) 開館日数67日	現代美術 ギャラリー 第9室	普段意識されることのない物の性質から生まれる現象や形態に目を向け、彫刻やそれらを用いたインスタレーションを制作する早川祐太を紹介した。	展覧会 入場料に 含まれる	
日比野克彦 「明後日朝顔プロジェクト 2018 水戸」		5月19日(土) ～10月20日(土)	水戸芸術館2階回廊 及び 水戸京成百貨店 外壁	秋の種の収穫に始まり、春の苗植え、夏に咲く花という朝顔の育成を通して人と人、地域と地域がゆるやかにつながっていくプロジェクト。 共催:明後日朝顔プロジェクト水戸実行委員会	無料	苗植え 83人 収穫祭 43人
日比野克彦 「HIBINO CUP」		10月8日(月・祝)	水戸芸術館広場	ゴール、ボール、ユニフォームを作るワークショップと、独自ルールのミニサッカーの試合を行う、アートとスポーツが融合したイベント。 共催:HIBINO CUP実行委員会	参加費 グループ参加 2,000円 個人参加 500円	157人
中心市街地活性化事業 ホーム・ムービング! 8ミリフィルム鑑賞会と 「みとびと」インタビュー		1月19日(土)	ワークショップ	市井の人々の記録や記憶を採集し、地域資源として活用するアーカイブの取り組み。市内の個人宅から発見された8ミリフィルムに映る戦後の水戸の風景を鑑賞会と、水戸の昔を知る市民に公開インタビューする「みとびと」を行った。 講師:松本篤(NPO法人remo) 共催:水戸商工会議所 企画協力:恵藍舎	無料	68人

## (2) 教育普及事業

事業名		会期	会場	内容及び出品作家等	入場料	入場者数
現代美術センター ボランティア		通年	現代美術 ギャラリー 他	「CACギャラリートーカー」「プロジェクト・ボランティア」などの活動を展開。CACギャラリートーカー(30名)による「ウィークエンド・ギャラリートーク」を37回開催。	展覧会 入場料に 含まれる	232人
高校生ウィーク2018		4月1日(日) ～4月8日(日) (7日間実施)	現代美術 ギャラリー 及び ワークショップ	高校生および同世代を対象とし開催。カフェ「CAFE」を運営。カフェ内に推薦図書館、自由に針仕事や工作ができるコーナーを併設。	高校生無料 一般は展覧会 入場料に 含まれる	高校生 20人 カフェ利用者 315人

事業名		会期	会場	内容及び出品作家等	入場料	入場者数
関連企画	陶芸部 石貨と花のブローチづくり	4月1日(日)	ワークショップ	和菓子を作る方法で石貨や花形に成形し、上絵具を塗った陶製のブローチを作った。 講師:生天目響子	500円	9人
	写真部 #ノーファインダーの私の世界	4月1日(日)	ワークショップ	スマートフォンの画面を見ないで写真を撮り、SNSに投稿した。 講師:サユリニシヤマ	無料	4人
	『オラファー・エリアソン 視覚と知覚』上映会 +アフタートークセッション	4月7日(土) 2回	ワークショップ	デンマーク生まれの現代美術家・オラファー・エリアソンのドキュメンタリーフィルムの上映と、芸術と工学についてのトークセッションを行った。	一般1,800円 学生・年間 パス会員 1,200円 高校生以下 無料	21人 16人
	春の小さな古本市	4月7日(土) 8日(日)	ワークショップ	アートの本や絵本、雑誌を取り扱う古本市を開催した。	無料	74人 50人
	アーカイ部	7月7日(土)	ワークショップ	高校生ウィークに関わった有志が今までの参加者や作家、スタッフに行ったインタビューや活動の記録を集めたウェブサイトの制作や、公開インタビュー企画「ひと・こと採集」を行った。	無料	26人
夏休みのアートたいけん！ こども・こらぼ・らぼ 2018		7月29日(日) ～8月12日(日) (8日間実施)		子どもと家族のためのアートイベント。アーティストや音楽家がワークショップを行った。		
	ボクのわたしのアートつみきをイチからつくっちゃおう！	7月29日(日)	ワークショップ	発達障害のある子どもたちの表現活動をサポートしてきた美術作家・小出ナオキが、木端を削って色を塗って自分だけのつみきをつくるワークショップを行った。	500円	26人
	「うつくしいまち」関連企画 びじゅつワークショップ ダリオさんと お絵描きしよう！	8月2日(木) 2回	茨城県立歴史館 内旧水戸農業高等 学校本館	演出家・美術作家のダリオ・モレッティが、5歳から小学2年生を対象に身体を動かして遊びながら絵を描くワークショップを行った。	1,500円	15人 15人
	冷蔵庫のレーザーくん 友達をつくろう！	8月8日(水) 9日(木)	ワークショップ	アイロン切り絵プリントシートや布などの素材で小さいクッションやガーランドを作るワークショップを行った。 講師:多田玲子 (イラストレーター)	500円	14人 10人
	こどもの絵本 「こしょこしょ市」	8月9日(木) ～12日(日)	エントランス ホール	子どもと大人が楽しめる、絵本やデザイン、アートの本などを取り扱う古本市を開催した。	無料	410人
	いつでもだれでも 参加できるプログラム	8月11日(土・祝) 12日(日)	ワークショップ 及び 館内各所	アーティストやボランティア企画の10のプログラムを予約不要で行った。 人間ノリ巻き体験 講師:今井さつき みんなのしりとりフレスコ壁画 講師:村尾かずこ 片岡メリヤス人形劇/ダイダラボウ 出演:片岡メリヤス ガラスのかけらでオブジェをつくらう 工作屋台 放課後の学校クラブ開校日 こども・おめん・らぼ 何でもパッケージ あそんでまなぶプログラミング ほか	3歳から高校生 600円 大学生以上 1,000円	270人 434人

事業名	会期	会場	内容及び出品作家等	入場料	入場者数
現代美術センター ×株式会社アダストリア みんなでつくろう！ 「大きな大きな まるイロワークショップ」	9月15日(土) 16日(日)	ワークショップ	洋服や布小物の生地を利用して、 みんなで直径4メートルの大きな丸 いマットを作るワークショップを 行った。完成したマットは「ア ートセンターをひらく 第I期」のカ フェで使用した。 講師：井上唯	無料	76人 72人
アダストリア 衣料品回収プロジェクト！	9月15日(土) 16日(日)	ワークショップ	株式会社アダストリアが、社会貢 献活動のひとつとして行っている 衣料品回収を行った。	無料	52人 46人
視覚に障害がある人との 鑑賞ツアー「セッション！」	9月16日(日)	現代美術 ギャラリー	視覚に障害がある人との対話によ る内藤礼展の鑑賞ツアーを行うと ともに、水戸芸術館の館内を巡っ た。 講師：白鳥建二	1,000円	14人
プレスクール・プログラム	9月19日(水) 20日(木) 21日(金) 26日(水) 27日(木)	現代美術 ギャラリー 及び ワークショップ	市内幼稚園・保育園の園児と展覧会 を鑑賞。鑑賞後は展覧会に関連し た工作を行った。 参加園：10園	園児20人まで 2,000円 21人から1人につ き100円	212人
「あーとバス」	11月27日(火) 28日(水) 12月5日(水) 6日(木) 7日(金) 11日(火)	現代美術 ギャラリー 及び ワークショップ	市内小中学校の生徒をバスで送迎 し、学生ボランティアを中心とす るガイドスタッフとともに展覧会 を鑑賞。 参加校：小学校9校、中学校3校	生徒一人につ き100円 バス利用生 徒一人につ き300円	792人
ぬいぬいワークショップ 子どもの成長を記憶する作品づくり	1月12日(土) 2回	ワークショップ	布に植物を縫いつけ、子どもの身 長と同じ長さの糸で運針して作品 を作るワークショップを行った。 講師：柵瀬茉莉子	1,000円	59人

#### 吉田秀和賞事業（公益目的事業4）

事業内容
<ul style="list-style-type: none"> <li>審査委員会を9月14日（金）、10月19日（金）に開催。審査委員：磯崎新、片山杜秀 第28回吉田秀和賞の受賞作品を下記に決定した。 堀真理子「改訂を重ねる『ゴドーを待ちながら』—演出家としてのベケット—」 (藤原書店 2017年9月刊)</li> <li>贈呈式を11月25日（日）に水戸芸術館会議場で開催。受賞者に正賞の表彰状と副賞の200万円を贈呈した。</li> </ul>

音楽・演劇・美術事業共通

(1) 地域共催事業

① 第50回記念水戸市芸術祭関連事業

事業名	開催日・期間	会場	入場者数
いけばな展	5月18日(金)～20日(日) 3日間	現代美術ギャラリー	2,605人 1日平均 868人
美術展覧会第1期 日本画, 洋画, 彫刻 ※インスタレーション	5月25日(金)～6月14日(木) 18日間	現代美術ギャラリー ※常陽史料館 922人	3,491人 1日平均 194人
特別展「水戸の風2018」	5月25日(金)～6月14日(木) 6月19日(火)～7月8日(日) 36日間	現代美術ギャラリー	6,201人 1日平均 172人
ギャラリートーク	5月26日(土)・6月30日(土)		37人 47人
三曲各流演奏会	6月17日(日)	A C M 劇場	900人
美術展覧会第2期 書, 写真, デザイン ※工芸美術	6月19日(火)～7月8日(日) 18日間	現代美術ギャラリー ※常陽藝文センター 822人	2,710人 1日平均 151人
謡と仕舞の会	6月24日(日)	A C M 劇場	400人
水戸市合唱祭	6月24日(日)	コンサートホールATM	1,093人
ラ・フォンテヴェルデ特別演奏会			627人
バレエフェスティバル	7月1日(日)	A C M 劇場	274人
市民音楽会	7月15日(日)	コンサートホールATM	550人
特別事業 木村大 ギターコンサート			610人
少年少女合唱祭	7月29日(日)	コンサートホールATM	217人
小中学校美術展覧会	8月7日(火)～19日(日) 12日間	エントランスホール	4,602人 1日平均 384人
ジュニアオーケストラ演奏会	8月19日(日)	コンサートホールATM	410人
演劇フェスティバル	8月24日(金)～26日(日) 8月31日(金)～9月2日(日) 6日間	A C M 劇場	795人
交響楽演奏会	8月26日(日)	コンサートホールATM	554人

② その他の地域共催事業

事業名	開催日・期間	会場	入場者数
水戸の梅まつり 「第71回大撮影会と写真コンテスト」 入賞作品展	6月20日（水）～7月4日（木） 13日間	エントランスホール	1,146人 1日平均 88人
第50回花の絵コンクール作品展	9月19日（水）～30日（日） 11日間	エントランスホール	2,952人 1日平均 268人
表彰式	9月29日（土）	コンサートホールA TM	400人
第33回水戸映画祭 日本映画が好き2018	10月6日（土） 7日（日） 8日（月・祝）	A C M 劇 場	546人 446人 69人 69人 計 1,130人
第58回水戸黄門まつり フォトコンテスト入賞作品展	10月17日（水）～31日（水） 13日間	エントランスホール	1,205人 1日平均 93人
水戸二中青少年育成会 「家庭の日」絵画・ポスターと作品展			
水戸市立第二中学校 第70回清流祭合唱コンクール	10月31日（水）	コンサートホールA TM	838人
第30回MOA美術館 茨城県児童作品展水戸市巡回展	12月1日（土）～9日（日） 8日間	エントランスホール	735人 1日平均 92人
第42回水戸・高松親善都市 児童生徒美術展覧会	1月24日（木）～27日（日） 4日間	エントランスホール	790人 1日平均 198人
水戸市立酒門小学校 金管バンド部演奏会	1月20日（日）	コンサートホールA TM	171人
水戸市立千波小学校吹奏学部 第11回ふれあいコンサート	1月20日（日）	コンサートホールA TM	289人
第17回 大手橋プラムコンサート	2月2日（土）	コンサートホールA TM	421人
水戸市立常磐小学校吹奏学部 Thanks Concert	2月11日（月・祝）	コンサートホールA TM	485人
水戸市立三の丸小学校 吹奏楽部演奏会	2月23日（土）	コンサートホールA TM	416人
第17回水戸市郷土民俗芸能のつどい	2月24日（日）	A C M 劇 場	127人
水戸市立笠原小学校金管バンド部 第27回定期演奏会	2月24日（日）	コンサートホールA TM	276人
水戸市立第一中学校 吹奏楽部演奏会	3月21日（木・祝）	コンサートホールA TM	330人
水戸市立千波中学校 吹奏楽部コンサート	3月21日（木・祝）	コンサートホールA TM	271人

③ 広場での催事

事業名	開催日
四季の広場	4月～12月(8月を除く)の毎月第1・第2土曜日
アースデイイン水戸	4月22日(日)
あおぞらクラフトいち Spring in 水戸	4月28日(土), 29日(日)
第19回水戸デザインプロジェクト	5月12日(土)
日比野克彦「明後日朝顔プロジェクト2018 水戸」 苗植え・ロープ張り	5月19日(土)
茨城県警察音楽隊「金曜コンサート」	5月25日(金), 6月22日(金) 9月28日(金), 10月26日(金)
アートタワーマーケット	5月26日(土), 6月23日(土), 11月24日(土) ※10月は中止
アカペラフェスティバル in 水戸 2018	6月3日(日)
第29回 五軒サマーナイトコンサート&ふれあいまつり	7月14日(土)
100万人のキャンドルナイト 2018 in 水戸	7月21日(土)
第58回 水戸黄門まつり「サマードリームミュージック」	8月4日(土), 5日(日)
「24時間テレビ」チャリティーイベント	8月25日(土), 26日(日)
あおぞらクラフトいち Autumn in 水戸	9月15日(土), 16日(日)
第33回水戸映画祭プレ企画 野外映画上映会	9月15日(土)
日比野克彦「HIBINO CUP」	10月8日(月・祝)
日比野克彦「明後日朝顔プロジェクト 2018 水戸」 収穫祭	10月20日(土)
水戸市商店会感謝フェスティバル	11月4日(日)
水戸の街に響け! 300人の《第九》2018	12月9日(日)
平成31年水戸市成人の日式典	1月13日(日)
第17回水戸市郷土民俗芸能のつどい	2月24日(日)
ボーイスカウト茨城2地区 『スカウトフェス in 水戸芸術館』	3月24日(日)
水戸芸術館ライトアッププロジェクト	通年



## 音楽・演劇・美術事業共通

### (2) 施設管理運営事業

事業内容
・水戸芸術館の指定管理者として、地域における文化環境の創造と発展に寄与するという目的達成のために、施設の維持及び管理運営の受託業務を行った。

## 売店運営事業（収益事業1）

### (1) ミュージアムショップ管理運営事業

事業内容
・音楽・演劇・美術事業それぞれで実施された企画に関連した商品の販売など、来館者の芸術文化へのより深い理解を目的としてミュージアムショップ「コントロールポアン」の管理運営を行った。

## 塔及び地下駐車場関連事業（その他の事業1）

### (1) 塔の管理運営事業

事業内容
・水戸市からの委託を受け、水戸芸術館を構成するひとつの施設である塔の管理運営を行った。

### (2) 地下駐車場関連事業

事業内容
・水戸芸術館地下1階に併設する、水戸市五軒町地下駐車場（運営：水戸市の指定管理者/国際警備保障株式会社）において使用された電気料金の支払事務を行った。