

令和元年度事業及び決算について報告します。

令和元年度事業報告書

1. 組織及び運営状況

(1) 役員等について

① 評議員体制（令和2年3月31日現在）

役名	氏名	就任年月日
評議員 (議長)	後藤卓三	平成24年4月1日
評議員 (副議長)	鯨岡武	平成27年8月5日
評議員	池辺晋一郎	平成24年4月1日
評議員	石川韶子	平成24年4月1日
評議員	菊池龍三郎	平成24年4月1日
評議員	小池一子	平成24年4月1日
評議員	後藤道雄	平成24年4月1日
評議員	能島征二	平成24年4月1日
評議員	安藏栄	平成29年8月31日
評議員	小泉康二	令和元年6月12日

② 役員体制（令和2年3月31日現在）

役名	氏名	就任年月日
理事長 (代表理事)	森英恵	平成10年5月22日
副理事長 (業務執行理事)	吉田光男	昭和63年3月31日
常務理事 (業務執行理事)	大津良夫	平成23年6月1日
理事	三井康壽	平成9年2月20日
理事	吉井澄雄	平成9年3月26日
理事	小澤征爾	平成25年3月28日
理事	寺門一義	令和元年7月1日
監事	安徹	平成25年3月28日
監事	小田木義弘	令和元年6月27日

③ 役員等の異動

異 動 年 月 日	役 名	氏 名	備 考
令 和 元 年 6 月 12 日	評 議 員	田 口 米 蔵	退 任
令 和 元 年 6 月 12 日	評 議 員	小 泉 康 二	就 任
令 和 元 年 6 月 30 日	理 事	澁 谷 勲	退 任
令 和 元 年 7 月 1 日	理 事	寺 門 一 義	就 任
令 和 元 年 6 月 27 日	監 事	弓 野 保	退 任
令 和 元 年 6 月 27 日	監 事	小 田 木 義 弘	就 任

(2) 議決 (報告) 事項

① 評議員会

議決年月日	議決(報告)番号	件 名
令和元年6月27日	議案第1号	平成30年度公益財団法人水戸市芸術振興財団事業報告
	議案第2号	平成30年度公益財団法人水戸市芸術振興財団決算報告
	議案第3号	理事の選任について
	議案第4号	監事の選任について
	議案第5号	公益財団法人水戸市芸術振興財団役員及び評議員の報酬及び費用に関する規程の一部を改正する規程
令和2年3月31日 (書面開催)	報告第1号	令和2年度公益財団法人水戸市芸術振興財団事業計画
	報告第2号	令和2年度公益財団法人水戸市芸術振興財団収支予算

② 理事会


議決年月日	議決(報告)番号	件名
令和元年6月7日	議案第1号	平成30年度公益財団法人水戸市芸術振興財団事業報告
	議案第2号	平成30年度公益財団法人水戸市芸術振興財団決算報告
	議案第3号	定時評議員会の招集の決定について
	議案第4号	評議員選定委員会に提出する評議員候補者の推薦について
	報告第1号	業務執行状況報告 財団及び水戸芸術館に係る業務の執行状況について報告した。
令和元年12月24日 (書面開催)	議案第5号	公益財団法人水戸市芸術振興財団職員給与規程の一部を改正する規程
令和2年1月31日 (書面開催)	議案第6号	利益相反取引の承認について
令和2年3月27日 (書面開催)	議案第7号	令和2年度公益財団法人水戸市芸術振興財団事業計画
	議案第8号	令和2年度公益財団法人水戸市芸術振興財団収支予算
	議案第9号	報告の省略の方法による評議員への報告書について
	議案第10号	公益財団法人水戸市芸術振興財団処務規程の一部を改正する規程
	議案第11号	公益財団法人水戸市芸術振興財団規程の一部を改正する規程
	議案第12号	公益財団法人水戸市芸術振興財団会計規程の廃止及び財務規程の制定について

2. 事業の概要

音楽事業（公益目的事業1）

（1）企画事業

① 専属楽団企画

文化庁文化芸術振興費補助金
：（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）
 独立行政法人日本芸術文化振興会

事業名	開催日	会場	演奏曲目等	入場料	入場者数
開館30周年記念事業 水戸室内管弦楽団・ 別府アルゲリッチ音楽祭共同制作 水戸室内管弦楽団 第103回定期演奏会 	5月26日(日) 28日(火)	コンサートホール A T M	[第1部]指揮者なし ハイドン： 交響曲 第6番 ニ長調 Hob. I-6 (朝) ウェーベルン： 弦楽のための5つの楽章 作品5 [第2部] 26日 指揮者なし 28日 指揮：小澤 征爾 ピアノ独奏：マルタ・アルゲリッチ ベートーヴェン： ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 作品19	全席指定 S 20,000円 A 18,000円 B 15,000円	670人 687人
関連企画 ステファニー・ アルゲリッチ写真展	5月18日(土) ～6月2日(日) 開催日数14日	エントランス ホール	ヨーロッパを中心に写真家、映像作家、プロデューサーとして活躍するステファニー・アルゲリッチによる写真を展示。5月26日(日)には、アーティストトークを開催した。	無料	2,391人 1日平均 171人
水戸室内管弦楽団・ 別府アルゲリッチ音楽祭共同制作 水戸室内管弦楽団 東京公演	5月24日(金)	東京オペラシティ コンサートホール	第103回定期演奏会(28日)と同じ	全席指定 GS 25,000円 S 19,000円 A 15,000円 ユース 4,000円 (小1～22歳)	1,630人
開館30周年記念事業 水戸室内管弦楽団 第104回定期演奏会 	10月25日(金) 27日(日)	コンサートホール A T M	[第1部]指揮者なし ヴォルフ：イタリア風セレナード ロゼッティ： ホルン協奏曲 ニ短調 Murray C38 ホルン独奏：ラデク・パボラーク [第2部]指揮：ラデク・パボラーク ヴァーグナー（シュトルツ編曲）： 歌劇〈タンホイザー〉序曲 ブルックナー： 弦楽五重奏曲 ヘ長調より アダージョ （第3楽章） リスト（トバーニ編曲）： ハンガリー狂詩曲 第2番 ハ短調 S. 359-4	全席指定 S 7,000円 A 5,500円 B 4,000円 U-25 2,000円	382人 560人
開館30周年記念事業 水戸室内管弦楽団 第105回定期演奏会 楽団創立30周年記念コンサート 	2月1日(土) 2日(日)	コンサートホール A T M	指揮者なし チャイコフスキー：弦楽セレナード ハ長調 作品48より 第1楽章 J. S. バッハ：オーボエとヴァイオリン のための協奏曲 ニ短調 BWV1060R オーボエ独奏： フィリップ・トーンデュル ヴァイオリン独奏：豊嶋泰嗣 ショスタコーヴィチ （バルチャイ編曲）： アイネ・クライネ・シンフォニー ハ長調 作品49a ～吉田秀和氏と水戸室内管弦楽団に 捧ぐ～ （原曲：弦楽四重奏曲 第1番 ハ長調 作品49） バルトーク：ルーマニア民俗舞曲集 Sz. 68 メンデルスゾーン：交響曲 第4番 イ長調 作品90（イタリア）	全席指定 S 7,000円 A 5,500円 B 4,000円 U-25 2,000円	606人 629人

② オリジナル企画

事業名	開催日	会場	演奏曲目等	入場料	入場者数
茨城の名手・名歌手たち 第29回 出演者オーディション (鍵盤楽器・弦楽器・邦楽器 邦楽アンサンブル) 	5月 6日(月・振)	コンサートホール A T M	審査委員:池辺 晋一郎 堀 伝 野平 一郎 宮本 文昭 吉村 七重 応募総数 36組 弦楽器6/ 鍵盤楽器27/ 邦楽3	無 料	87人
今昔雅楽集 二、舞の絵巻 	7月 6日(土)	コンサートホール A T M	出演:伶楽舎 [第一部] 芝 祐靖 復曲: 伎楽 行道乱声, 獅子, 迦楼羅 伊左治 直:紫御殿物語・鳥瞰絵巻 [第二部] 舞楽 青海波 舞楽 蘭陵王 舞楽 落躰 長慶子	全席指定 一般3,500円 U-25 1,000円	621人
茨城の名手・名歌手たち 第29回演奏会 	9月 8日(日)	コンサートホール A T M	司会:宮本 文昭 (オーディション審査委員) 出演:石井 来実(ピアノ) 堀 理美(ピアノ) 小林 日和(ヴァイオリン) 小浦 朱緒(ピアノ) 東海林 一代(十七絃箏) 小林 萌里(ピアノ) 深津 悠乃(ヴァイオリン) 高野 真美(ピアノ) 大越 菜奈(ピアノ)	全席自由 1,500円	356人
関連企画 アフターイベント	9月 8日(日)	会議場	司会:宮本 文昭 演奏会終了後、出演者との交流会を行なった。	参加費 500円	50人
第6回 茨城の名手・名歌手たち 藝文コンサート —仲秋 Mid-Autumn—	9月22日(日)	常陽藝文ホール	出演:村上 さくら(クラリネット) Duo OZAWA(ピアノ連弾) 山崎 法子(ソプラノ) シュライナー:インマー・クライナー スメタナ: 連作交響詩〈わが祖国〉より “モルダウ” ドヴォルジャーク: オペラ〈ルサルカ〉より “月に寄せる歌” ほか 共催:(公財)常陽藝文センター	全席自由 一般1,000円 芸術館メン バーズと財団 運営維持会員, 藝文友の会 会員, 学生は 無料	248人
開館30周年記念事業 カルテット・プレミアム・ シリーズ Vol.1 ハーゲン弦楽四重奏団 	9月29日(日)	コンサートホール A T M	ハイドン: 弦楽四重奏曲 ハ長調 作品76の3 Hob. III-77 〈皇帝〉 バルトーク: 弦楽四重奏曲 第3番 Sz. 85 シューベルト: 弦楽四重奏曲 第13番 イ短調 D804 (ロザムンデ)	全席指定 一般6,000円 U-25 2,000円	548人
第7回 茨城の名手・名歌手たち 藝文コンサート —冬から春へ— ~From Winter to Spring~	2月29日(土)	常陽藝文ホール	新型コロナウイルス感染拡大防止のため、令和2年度以降に延期 共催:(公財)常陽藝文センター	全席自由 一般1,000円 芸術館メン バーズと財団 運営維持会員, 藝文友の会 会員, 学生は 無料	—

事業名	開催日	会場	演奏曲目等	入場料	入場者数
水戸の街に響け！ 300人の《第九》2019 	12月8日(日) 2回	水戸芸術館広場	企画:畑中 良輔 指揮:打越 孝裕 出演:結城 滋子(ソプラノ) 山本 彩子(アルト) 倉石 真(テノール) 清水 良一(バリトン) 小林 由佳, 八谷 奈津美 (エレクトーン) 中村 真由美, 中村 佳代 (ピアノ) 山地 章子(ティンパニ) 合唱:一般公募参加者ほか 計445人 共催:茨城県合唱連盟 水戸市合唱連盟	無料	1,950人 1,670人
クリスマス・ プレゼント・ コンサート2019	12月22日(日)	コンサートホール A T M	企画・おはなし:池辺 晋一郎 出演:市原 愛(ソプラノ) 成田 達輝(ヴァイオリン) 中野 翔太(ピアノ) 石川 優歌(オルガン) 茨城高等学校吹奏楽部 茨城県立水戸第二高等学校 コーラス部 リスト:愛の夢 第3番 ロッシーニ: オペラ〈セヴィリアの理髪師〉より “今の歌声は” 池辺 晋一郎: 顫へたる身の舞踏 ヴァイオリンと ピアノのために 日高 哲英編曲: クリスマス聖歌より まきびとひつじを 〜きよしこの夜〜あら野のはてに ほか	全席指定 一般3,500円 U-25 1,000円	527人
池辺 晋一郎の肖像 	2月8日(土)	コンサートホール A T M	出演:池辺 晋一郎(おはなし) 小林 沙羅(ソプラノ) 大萩 康司(ギター) 工藤 重典(フルート) 亀井 良信(クラリネット) 河野 紘子(ピアノ) クアルテット・エクセルシオ (弦楽四重奏) 長田 真実(オルガン) ストラータII 一独奏フルートのために ギターは耐え、そして希望しつづける ストラータXIII 一フルートとクラリネットのために 〈世界初演 水戸芸術館委嘱新作〉 ほか	全席指定 一般3,000円 U-25 1,000円	319人
河原 忠之の 水戸 de Opera! Vol.3 ドン・ジョヴァンニ ～モーツァルトと ドイツの歌曲&アリア～ 	2月24日(月・振)	コンサートホール A T M	出演:佐藤 美枝子(ソプラノ) 林 美智子(メゾ・ソプラノ) 望月 哲也(テノール) 黒田 博(バリトン) 種谷 典子(ソプラノ) 河原 忠之(ピアノ、おはなし) R. シュトラウス:アモール マーラー:別離と忌避 シューベルト:魔王 モーツァルト: 〈ドン・ジョヴァンニ〉ハイライト ほか	全席指定 一般4,000円 U-25 1,500円	400人

③ 招聘企画

事業名	開催日	会場	演奏曲目等	入場料	入場者数
ルドルフ・ルッツ オルガン・リサイタル	8月9日(金)	エントランス ホール	J.S. バッハ:イタリア協奏曲 へ長調 BWV971より 第1楽章 R. ルッツ:即興演奏 J.S. バッハ:管弦楽組曲 第3番 BWV1068より 〈エア〉(G線上のアリア) J.S. バッハ (ルッツ編): 無伴奏ヴァイオリンのための パルティータ 第2番 ニ短調 BWV1004より アルマンド, シャコンヌ ほか	全席指定 A 3,000円 B 2,000円 U-25 1,000円	273人
村治 佳織 ギター・リサイタル SELECTION	9月21日(土)	コンサートホール A T M	モレノ・トロバ: カステイリャ組曲 ヴィラ=ロボス:ショーロス 第1番 マンシーニ (村治 佳織編曲): 『ティファニーで朝食を』から 〈ムーンリバー〉 久石 譲 (小関 佳宏編曲): 『ハウルの動く城』から 〈人生のメリーゴーランド〉ほか	全席指定 一般3,500円 U-25 1,000円	592人
ラファウ・ブレハッチ ピアノ・リサイタル	11月14日(木)	コンサートホール A T M	モーツァルト:ロンド イ短調 K.511 モーツァルト:ピアノ・ソナタ 第8番 イ短調 K.310 (300d) ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第28番 イ長調 作品101 シューマン:ピアノ・ソナタ 第2番 ト短調 作品22 ショパン:4つのマズルカ 作品24 ショパン:ポロネーズ 第6番 変イ長調 作品53 〈英雄〉	全席指定 一般5,500円 U-25 1,800円	672人
上原 ひろみ Hiromi Japan tour 2019 in MITO SPECTRUM	11月23日(土・祝)	コンサートホール A T M	上原 ひろみ: カレイドスコープ スペクトラム ラブソディ・イン・ヴァリアス・ シェイズ・オブ・ブルー ほか	全席指定 7,100円	684人

④ 茨城演奏家企画

事業名	開催日	会場	演奏曲目等	入場料	入場者数
第1回 Corodia (コーロディア) コンサート ～想いを歌にのせて～	12月14日(土)	コンサートホール A T M	共催・企画・出演:Corodia 若林 千春 編作:「うたの本」より 信長 貴富:思い出すために 信長 貴富編曲:O Holy Night ほか	全席自由 一般1,500円 大学生以下 1,000円	388人
Duo la Bilancia 長澤 順×清水 美和 ピアノ・デュオ リサイタル	12月15日(日)	コンサートホール A T M	共催・企画・出演:Duo la Bilancia モーツァルト: 歌劇〈フィガロの結婚〉K.492より 序曲 ショスタコーヴィチ: 組曲 嬰へ短調 作品6 ムソルグスキー (Duo la Bilancia編曲): 組曲〈展覧会の絵〉 ほか	全席自由 一般3,000円 大学生以下 1,500円	265人

事業名	開催日	会場	演奏曲目等	入場料	入場者数
高山三智子 ピアノ・リサイタル	2月5日(水)	コンサートホール A T M	共催・企画・出演:高山 三智子 ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ 第23番 ヘ短調 作品 57“熱情” ショパン: スケルツォ 第2番 変ロ短調 作品31 ほか 11月4日(月・振)に開催予定だったが、出演者の体調不良により日時を変更して実施した。	全席自由 3,500円	153人
兼氏規雄 クラリネット・リサイタル	2月11日(火・祝)	コンサートホール A T M	共催・企画・出演:兼氏 規雄 フランセ:クラリネット五重奏曲 ブラームス: クラリネット五重奏曲 ロ短調 作品 115	全席自由 一般3,000円 大学生以下 1,000円	245人
英国式金管バンド ネクサス プラスバンド 25th Anniversary Concert!	2月23日(日)	コンサートホール A T M	共催・企画・出演: ネクサス プラスバンド エドワード・エルガー: 行進曲《威風堂々》第1番 ヨハン・デ・メイ: エクストリーム・メイクオーバー ～チャイコフスキーの主題による変容 ～ ほか	全席自由 一般 前売1,000円 当日1,300円 小中高生 前売 700円 当日1,000円	470人
水戸うらら女声合唱団 第8回演奏会 ～思い出とともに贈る 美しい詩・歌・唱～	3月1日(日)	コンサートホール A T M	共催・企画・出演: 水戸うらら女声合唱団 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、令和2年度の開催に延期	全席自由 1,500円	—
井上 修 ピアノ・リサイタル	3月7日(土)	コンサートホール A T M	共催・企画・出演:井上 修 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、令和2年度の開催に延期	全席自由 一般3,000円 U-25 1,500円	—
M. L. R. (女声合唱) ～春を歌う～	3月8日(日)	コンサートホール A T M	共催・企画・出演:M. L. R. 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、令和2年度の開催に延期	全席自由 一般2,000円 高校生以下 1,000円	—
所 香菜 ピアノ・リサイタル	3月15日(日)	コンサートホール A T M	共催・企画・出演:所 香菜 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、令和2年度の開催に延期	全席自由 一般2,500円 大学院生以下 2,000円	—
たったひとつのせかい 埴 美里 サクソフォン・リサイタル フレンチ・サクソフォニズム 《未来の巨匠》を聴く	3月28日(土)	コンサートホール A T M	共催・企画・出演:埴 美里 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、令和2年度の開催に延期	全席自由 一般 前売3,000円 当日3,500円 大学生以下 前売1,500円 当日2,000円	—
第57回 あひる会合唱団定期演奏会	3月29日(日)	コンサートホール A T M	共催・企画・出演:あひる会合唱団 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、令和2年度の開催に延期	全席自由 一般1,500円 高校生以下 700円	—

⑤ 広報紙の編集・発行

水戸芸術館音楽紙
〔ヴィーヴォ〕の編集・発行 第233号～第236号を編集・発行。

(2) 教育普及事業

事業名	開催日	会場	演奏曲目等	入場料	入場者数
<p>ちよっとお昼にクラシック</p> <p>西山 まりえ (チェンバロ&バロック・ハープ) トッカータ バロック音楽の100年に“触れる”</p>	6月16日(日)	コンサートホール A T M	<p>メールロ:第2旋法のトッカータ 第5番 トラバーチ:第2旋法のトッカータ 第1番 フレスコバルディ:トッカータ 第8番 J. S. バッハ:トッカータ ハ短調 BWV911 ほか</p>	全席指定 1,500円	386人
<p>高校生のための 水戸室内管弦楽団メンバーによる 公開レッスン& ミニコンサート</p>	7月15日(月・祝) 2回	コンサートホール A T M	<p>講師:岩佐 和弘(フルート) 南方 総子(オーボエ) 四戸世紀(クラリネット) 猶井 正幸(ホルン) 高橋 敦(トランペット) 呉 信一(トロンボーン) 望月 岳彦(打楽器) 共催:茨城県 茨城県教育委員会</p>	無 料	170人 161人
	10月26日(土) 2回		<p>講師:シルヴィア・カレドゥ (フルート) イヴァン・ボディオモフ (オーボエ) リカルド・モラレス (クラリネット) ニール・ディランド(ホルン) 猶井 正幸(ホルン) 高橋 敦(トランペット) 呉 信一(トロンボーン) デイヴィッド・ハーバート (打楽器) 共催:茨城県 茨城県教育委員会</p>		34人 162人
<p>水戸芸術館× いわき芸術文化交流館アリオス 共同企画事業</p> <p>音楽物語 「ぞうのババール」 いわき公演</p>	7月20日(土) 2回	いわき 芸術文化交流館 アリオス	<p>出演:高橋 アキ(ピアノ) 柳家 花緑(語り) 11:00開演 ブーランク: 音楽物語「ぞうのババール」 サティ:子供の音楽集より 「絵に描いたような子供らしさ」から 一日への小さなプレリュード ほか 14:00開演 サティ:ジムノペディ 第1番 ブーランク: 音楽物語「ぞうのババール」 ほか</p>	<p>全席指定 11:00開演 3歳～小学生 500円 中学生 1,000円 高校生以上 1,500円</p> <p>14:00開演 小学生500円 中学生 1,000円 高校生以上 1,500円</p>	134人 90人
<p>ぴ～すプロジェクト ～平和の大切さを考えよう～ 平和作文朗読発表会と パイプオルガン・ プロムナード・コンサート</p>	8月17日(土)	エントランス ホール	<p>出演:近藤 岳 (オルガン) 水戸市平和大使の小・中学生2人 J. S. バッハ:幻想曲 ト長調 BWV572 (ピエス・ドルグ) J. S. バッハ:パッサカリア ハ短調 BWV582 ほか 共催:水戸市</p>	無 料	268人

事業名	開催日	会場	演奏曲目等	入場料	入場者数
<p>ちよっとお昼にクラシック</p> <p>上野 耕平 (サクソフォン) Saxophone On the Road</p>	9月 1日(日) 2回	コンサートホール A T M	<p>出演:上野 耕平(サクソフォン) 山中 惇史(ピアノ)</p> <p>13:30開演 J.Sバッハ:G線上のアリア シューマン:3つのロマンス 作品94 ビゼー (山中 惇史編曲): カルメン・ファンタジー for サクソフォン ほか 16:30開演(追加公演) ベダール:ファンタジー トマジ:バラード フランク:ヴァイオリン・ソナタ イ長調 ほか</p>	全席指定 各回 1,500円	660人 661人
<p>0歳からのわくわく オルガンコンサート カラフル★オルガン</p> 	10月13日(日) 2回	エントランス ホール	<p>出演:浅井 美紀(オルガン) 原田 昌江(合唱指揮) NHK水戸児童合唱団 坂田修:どんな色が好き 弓削田健介: 手をつなごう～共に生きる バッヘルベル:カノン J.S. バッハ:G線上のアリア 米津玄師: パプリカ(NHK2020応援ソング) ほか オルガン演奏や合唱を聴くだけでなく、子どもたちにも一緒に踊ったり、手をたたいたり参加してもらった。</p>	全席指定 中学生以上 1,000円 小学生以下 500円	159人 173人
<p>水戸室内管弦楽団 子どものための音楽会</p> 	10月24日(木)	リーアリーナ MITO (水戸市青柳公園 市民体育館)	<p>市内及び近隣小学校合計35校の5年生を招き、第104回プログラムより抜粋で演奏した。 共催: 水戸市教育委員会 (公財)げんでん ふれあい茨城財団</p>	無 料	2,357人
<p>令和元年度 芸術館で歌おう 中学校合唱の祭典 輪音 ～ひとつに紡ぐ 十人十音色～</p>	11月16日(土)	コンサートホール A T M	<p>ゲスト:小泉 恵子(ソプラノ) 市立全中学校及び国田義務教育学校 共催:水戸市教育委員会 中学校合唱の祭典実行委員会</p>	無 料	675人
<p>第 24 回 クリスマス・コンサート [市内小中学校 水戸芸術館コンサート]</p>	12月 1日(日)	コンサートホール A T M	<p>柳河小、城東小、五軒小、赤塚中、 渡里小、第五中、第一中、内原小、 緑岡中、常磐小、千波中、堀原小、 茨城大学附属小、常澄中、第三中、 妻里小、石川中、新荘小、 茨城大学附属中、緑岡小、見川中、 酒門小、第四中</p>	無 料	2,315人
<p>中学生のための 音楽鑑賞会 2020</p> <p>トリオ・インク ベートーヴェン: 人間、音楽家、伝説</p> 	1月22日(水) 2回 23日(木) 2回 24日(金)	コンサートホール A T M	<p>対象は市内中学校19校の1年生 出演:トリオ・インク [川崎 洋介(ヴァイオリン) ヴォルフラム・ケッセル(チェロ) ヴァディム・セレブリャーニ (ピアノ)] ナレーション:塩谷 亮(劇団ACM) ベートーヴェン: ピアノ三重奏曲 第5番 ニ長調 作品70の1〈幽霊〉 ヴァイオリン・ソナタ 第5番 ヘ長調 作品24〈春〉 ピアノ三重奏曲 第7番 変ロ長調 作品97〈大公〉などより抜粋 共催:水戸市教育委員会</p>	生徒一人 につき 500円	483人 512人 498人 507人 425人 計 2,425人

事業名	開催日	会場	演奏曲目等	入場料	入場者数
<p>ゆったりお昼にクラシック</p> <p>トリオ・インク ベートーヴェン： 人間、音楽家、伝説</p>	1月24日(金)	コンサートホール A T M	<p>出演：トリオ・インク [川崎 洋介(ヴァイオリン) ヴォルフラム・ケッセル(チェロ) ヴァディム・セレブリャーニ (ピアノ)] ナレーション：塩谷 亮(劇団ACM) ベートーヴェン： ピアノ三重奏曲 第5番 ニ長調 作品70の1〈幽霊〉 ヴァイオリン・ソナタ 第5番 ヘ長調 作品24〈春〉などより抜粋 ピアノ三重奏曲 第7番 変ロ長調 作品97〈大公〉</p>	全席指定 2,000円	538人
<p>水戸室内管弦楽団 メンバーによる 小学生吹奏楽セミナー</p> 	2月 8日(土)	水戸市立 常磐小学校	<p>講師：猶井 正幸(ホルン) 四戸 世紀(クラリネット) 市東 章代(打楽器) 水戸室内管弦楽団メンバーが小学校 へ出向き、非公開でレッスンを行 なった。</p> <p>2月29日(土)に、新莊小学校と酒門小 学校で実施予定だったが、新型コロ ナウイルス感染拡大防止のため中止</p>	無料	—
<p>合唱セミナー 2020</p> 	2月16日(日)	コンサートホール A T M	<p>講師：田中 信昭 (東京混声合唱団桂冠指揮者) ピアノ：中嶋 香 講習曲： ベートーヴェン：交響曲 第9番 ニ短調 作品125より 第4楽章 共催：茨城県合唱連盟 茨城県高等学校文化連盟 茨城県高等学校教育研究会 音楽部</p>	一般1,000円 高校生 500円 中学生以下 300円	314人
<p>ちょっとお昼にクラシック</p> <p>砂川 涼子 (ソプラノ) 春の訪れ ～Primavera～</p>	3月19日(木)	コンサートホール A T M	新型コロナウイルス感染拡大防止の ため中止	全席指定 1,500円	—
<p>準・メルクル 弦楽器貸与プロジェクト 発表会</p>	3月22日(日)	コンサートホール A T M	新型コロナウイルス感染拡大防止の ため中止	無料	—
<p>市民のための オルガン講座</p> 	9月～3月	エントランス ホール	<p>講師：室住 素子 小学4年生以上を対象とし、実技レッ スン初級コース(全12回)と、新設 の初級コース修了者対象の実技レッ スン中級コース、一回体験コースを 実施した。</p>	受講料 実技コース 50,000円 一回コース 4,000円	受講者数 実技コース 7人 一回コース 12組
<p>実技レッスン受講生 による発表会</p>	3月14日(土)		<p>実技レッスン初級コース受講生4人、 中級コース受講生3人による発表会を予 定していたが、新型コロナウイルス 感染拡大防止のため中止</p>	無料	—


事業名	開催日	会場	演奏曲目等	入場料	入場者数
プロムナード コンサート 	通年 実施50回	エントランス ホール	入場無料のエントランスホールでの 演奏会。「プロムナード・コンサ ートEXTRA」の4回を含み全50回実施。	無料	4,887人
オルガン見学会 	4月～2月 実施20回	エントランス ホール	水戸市内の保育園・幼稚園児のため の見学会。 参加：53園(所)	園児一人 につき 200円	1,311人

演劇事業（公益目的事業2）

（1）企画事業


事業名	開催日	作・演出	出演	入場料	入場者数
東宝／りゅーとびあ新潟 市民芸術文化会館製作 『十二番目の天使』	4月13日(土) 2回 14日(日)	原作：オグ・マンディーン 翻訳：坂本貢一 台本：笹部博司 演出：鶴山仁	井栗六木辻 上山角野 芳千精 萬 他 雄明 児花長	全席指定 S 9,000円 A 6,000円	311人 308人 313人 計 932人
伝統芸能のススメ〔狂言〕 野村万作抄 26 『靱猿』『首引』 	4月20日(土)		野野 村 他 万 作 齋	全席指定 S 5,000円 A 4,500円 B 3,500円	407人
ゆうくんとマツトさんの 『カレーライスは こわいぞ』 	5月 3日(金・祝) 2回 4日(土・祝) 5日(日・祝) 2回 6日(月・振)	原作：角野栄子 脚本・構成・演出：Ukm3	大小堀遠木 内林口島村 真祐理立隆 智介恵夫之	全席指定 大人 2,300円 小学生以下 1,000円	189人 182人 151人 156人 173人 268人 計 1,119人
ACM劇場プロデュース アフター・ザ・シアトリカル・デイズ 『ECTO (エクト)』 助成：一般財団法人地域創造	5月25日(土) 2回 26日(日)	監督・脚本・編集・音楽： 渡邊琢磨 抽象場面監督：TAKCOM	出演 川谷津川 佐瀬川 奏 徳澤青裕 梶谷葉木 千鈴 他 将陽愛 太 美 弦子樹人	全席指定 一般 3,000円 25歳以下 1,500円	95人 115人 138人 計 348人
関連企画 アナログの鑑賞体験 プロジェクト 「フィルムであそぶ レコードであそぶ」 助成：一般財団法人地域創造	9月23日(月・祝)	フィルムやレコードを通して、映像・音楽のアナログでの鑑賞を体験する鑑賞会などを行った。 会場：コーヒラウンジ	講師 寺門林 小 義勝 典哉	無料	67人
伝統芸能のススメ〔落語〕 柳家三三独演会 	6月 2日(日)		柳 家 三 三	全席指定 S 3,500円 A 3,000円 B 2,500円	390人
新国立劇場2018/2019シーズンダンス 『森山開次／NINJA』	6月29日(土) 30日(日)	演出・振付・ アート・ディレクション： 森山開次 音楽：川瀬浩介	森山開次 浅沼里文 中村文港 引藤村満 宝 他 次圭彩佳平也	全席指定 一般 3,500円 25歳以下 2,000円	400人 284人
手塚治虫生誕90周年記念事業 PARCO PRODUCE 2019 『奇子』 プレビュー公演 	7月14日(日) 2回 15日(月・祝)	原作：手塚治虫 上演台本・演出：中屋敷法仁	五関晃一 三津谷善亮 梶原他	全席指定 S 7,000円 A 6,000円 B 3,500円	309人 295人 302人 計 906人
KAAT神奈川芸術劇場製作 『グレーテルとヘンゼル』	7月27日(土) 2回 28日(日)	脚本：スザンヌ・ルポー 演出：ジェルヴェ・ゴドロ	土居志央梨 小日向星一	全席自由 大人 3,000円 高校生以下 1,500円	78人 69人 149人 計 296人

事業名	開催日	作・演出	出演	入場料	入場者数
開館30周年記念事業 ACM劇場プロデュース公演 「宮崎駿の雑想ノート」より 『最貧前線』 	9月12日(木) 9月13日(金) 9月14日(土) 2回 9月15日(日)	原作:宮崎駿 脚本:井上桂 演出:一色隆司	内野聖陽 風間俊介 溝端淳 塩谷他	全席指定 S 7,500円 A 6,000円 25歳以下 2,500円	317人 319人 321人 320人 318人 計 1,595人
開館30周年記念事業 ACM劇場プロデュース公演 「宮崎駿の雑想ノート」より 『最貧前線』 東京公演 会場:世田谷パブリック シアター	10月5日(土) 10月6日(日) 2回 10月8日(火) 2回 10月9日(水) 10月10日(木) 2回 10月11日(金) 10月13日(日)	原作:宮崎駿 脚本:井上桂 演出:一色隆司 ※10月12日(土)公演は台風のため 中止	内野聖陽 風間俊介 溝端淳 塩谷他	全席指定 S 9,000円 A 7,500円	579人 573人 568人 559人 576人 577人 564人 570人 543人 560人 計 5,669人
ホリプロ製作ミュージカル 『ストーリー・オブ・ マイ・ライフ』	10月19日(土) 20日(日)	作詞・作曲:ニール・パートルム 脚本:ブライアン・ヒル 演出:高橋正徳	田代万里生 平方元基	全席指定 S 7,500円 A 6,000円 B 4,000円 25歳以下 2,500円	301人 308人
ACMファミリーシアター 『イワンのか』 	11月17日(日) 2回 23日(土・祝) 2回 24日(日)	原作:トルストイ 脚本:きたむらけんじ 演出:遠島立夫	大小内真智 辰林祐介 遠巳蒼生 高島本立 川崎晴賢 富岡	全席指定 大人2,500円 小学生以下 1,200円	175人 157人 205人 153人 189人 計 879人
伝統芸能のススメ [落語] 柳家さん喬・さん助 親子会 	12月1日(日)		柳家さん喬 柳家さん助 他	全席指定 S 3,500円 A 3,000円 B 2,500円	393人
伝統芸能のススメ [狂言] 萬狂言水戸公演 『二人黄門』 『宗論』 スペシャル・トーク 野村万蔵×磯田道史 	1月25日(土)	『二人黄門』 作:磯田道史 演出・台本:野村万蔵	野村萬 野村萬之丞 野村他	全席指定 S 4,500円 A 4,000円 B 3,500円	383人
兵庫県立芸術文化センター・ 水戸芸術館共同製作 音楽劇 『星の王子さま』	1月31日(金) 2月1日(土)	作:アントワーヌ・ド・ サン＝テグジュペリ 脚本・演出:青木豪 作曲・音楽監督:笠松泰洋	昆夏美 伊礼彼方 廣川三憲 他	全席指定 大人5,000円 高校生以下 2,500円	255人 301人
伝統芸能のススメ [落語] 春風亭昇太独演会 	2月20日(木)		春風亭昇太	全席指定 S 3,500円 A 3,000円 B 2,500円	389人

事業名	開催日	作・演出	出演	入場料	入場者数
水戸子どもミュージカルスクール 公演コース発表公演 『雪のプリンセス』 	3月28日(土) 2回 29日(日) 2回	脚本・作詞：高橋 知伽江 音楽：片野真吾 演出・振付・歌唱指導： 高城信江 演出補佐・歌唱指導： 増山はるか 演出補佐・演技指導： 塩谷亮、大内真智	公演コース 受講生 他 新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	全席指定 1,200円	—


(2) 教育普及事業

事業名	開催日	作・演出	出演	入場料	入場者数	
れっすんプロジェクト 	3回	多彩な舞台芸術の世界を体験する短期のワークショップを開催した。				
vol.8 「声優になってみよう！」	4月27日(土) 28日(日) 29日(月・祝)	プロの声優を招き、参加者の声をアニメに吹き込み、最終日には発表会を行った。 会場：みと文化交流プラザ 対象：小学校1年生～中学校3年生の男女	講師：演技集団 朗	3,000円	44人 42人 126人 計 212人	
小学生のための演劇鑑賞会 『イワンのぼか』 	11月19日(火) 20日(水) 21日(木) 26日(火) 27日(水) 各日2回	小学生が演劇の楽しさと観劇マナーを学ぶ機会として開催した。 対象は市立小学校33校の4年生全児童。		無 料	517人 467人 518人 511人 481人 計 2,494人	
朗読スタジオ 	5月～2月 46回	俳優・演出家・声優・劇団主宰者の壤晴彦が、朗読を基礎から指導するスタジオ。 対象：高校生以上。 受講者：午前クラス32名、午後クラス33名。		受講料 45,000円	参加者数 延べ 1,272人	
発表公演 「声のギャラリー」	2月11日(火・祝) 2回	構成・演出・朗読指導：壤晴彦 演出補佐・朗読・殺陣動作指導： 森一馬 演出助手：相澤まどか	朗読スタジオ 受講生 壤 晴 彦 森 一 馬 相 澤 ま ど か	全席指定 800円	240人 186人	
水戸子ども ミュージカルスクール 公演コース 	5月～3月 30回 リハーサル室A	プロのミュージカル講師、高城信江と増山はるかが、基礎から指導し、ひとつのミュージカル作品を創った。対象は小学4年生から中学3年生。受講者67名。			受講料 50,000円	参加者数 延べ 1,914人
入 校 式	5月12日(日) 会議場				83人	
卒 業 式	3月31日(火) 劇場	新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止				—
水戸子ども ミュージカルスクール 短期コース 	5月～7月 14回 リハーサル室A	高城信江、大内真智と増山はるかが、基礎から指導し、最後に練習の成果を披露した。対象は小学4年生から中学3年生。受講者8名。ボランティアスタッフとして同スクール卒業生11名が参加した。 『雪のプリンセス』 原作：高橋知伽江 作曲：片野真吾		受講料 20,000円	参加者延べ 199人	

事業名		開催日	作・演出	出演	入場料	入場者数
ACM による ワーク ショップ	体験型ワークショップ 『伝わる声のつくり方』	5月14日(火) 15日(水) 16日(木) 18日(土) 各日2回	演劇の手法を用いて声を出しやすい身体をつくる簡単な体操から、発声の基礎、実習まで行うワークショップを開催した。	講師 塩谷 亮	各回 1,000円	10人 11人 16人 14人 12人 19人 11人 15人 計 108人
ACM による 読み 聞かせ	ゆうくんとマツさんの おはなしキャリーボックス 	4月13日(土) 5月25日(土) 6月22日(土) 7月20日(土) 8月24日(土) 9月14日(土) 10月19日(土) 11月9日(土) 12月14日(土) 1月18日(土) 2月15日(土)	専属劇団ACMメンバーの2名が結成したユニットが、水戸芸術館の様々な場所で絵本の読み聞かせ会を毎月1回開催した。 会場：コーヒラウンジ 3月は新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	大小 内林 真智介 祐介	無料	86人 87人 110人 84人 42人 76人 40人 65人 49人 49人 43人 計 731人

(3) 館外公演 ※当館の主催事業ではない館外公演

事業名		開催日	作・演出	出演	入場料	入場者数
開館30周年記念事業 ACM劇場プロデュース公演 「宮崎駿の雑想ノート」より 『最貧前線』			原作:宮崎駿 脚本:井上桂 演出:一色隆司	内野 聖 陽 風間 俊 介 溝端 淳 平 塩谷 淳 亮 他		
横浜公演 会場:神奈川県立青少年 センター		8月27日(火) 8月28日(水) 2回 8月29日(木)	同上	同上	全席指定 8,000円	699人 646人 594人 680人 計 2,619人
豊橋公演 会場:穂の国とよはし 芸術劇場PLAT 		9月6日(金) 9月7日(土) 2回 9月8日(日)	同上	同上	全席指定 S 9,000円 A 7,000円 B 5,000円	725人 728人 726人 727人 計 2,906人
上田公演 会場:サントミューゼ		9月21日(土) 9月22日(日)	同上	同上	全席指定 S 7,500円 A 6,000円	990人 1,100人
新潟公演 会場:りゅーとぴあ 		9月28日(土) 9月29日(日)	同上	同上	全席指定 S 7,800円 A 6,300円	744人 762人

事業名	開催日	作・演出	出演	入場料	入場者数
兵庫公演 会場：兵庫県立 芸術文化センター 	10月17日(木) 10月18日(金) 10月19日(土) 2回 10月20日(日)	同上	同上	全席指定 9,800円	726人 741人 728人 725人 726人 計 3,646人
大和公演 会場：大和市文化創造拠点 シリウス	10月26日(土) 10月27日(日)	同上	同上	全席指定 8,000円	931人 941人
6会場 19公演 総入場者数 14,639人					

美術事業（公益目的事業3）

（1）企画事業

事業名	会期	会場	内容及び出品作家等	入場料	入場者数
創作と対話のプログラム アートセンターをひらく 第1期	4月2日(火) ～5月6日(月・振) 開館日数32日	現代美術 ギャラリー	移り変わる社会の中で今アートセンターに求められる役割を多角的に探るため、「創作と対話」をテーマに掲げ、招聘アーティストによる滞在制作、パフォーマンスや映画、座談会といった多彩なパブリック・プログラム、カフェという3つの要素で構成された特別企画を行った。	無料 (一部有料 プログラム を除く)	6,073人 1日平均 190人
しらとりマッサージ分室	4月5日(金) ～5月6日(月・振) 実施日数20日	ワークショップ	視覚に障害がある人との鑑賞ツアー「セッション！」のナビゲーターをつとめる全盲の白鳥建二によるマッサージの施術と談話を行った。	1,000円	マッサージ 利用者 53人
アーティスト・トーク	4月6日(土) 5月5日(日・祝)	現代美術 ギャラリー	招聘アーティストの呉夏枝、末永史尚、潘逸舟によるトークを行った。	展覧会 入場料に 含まれる	27人 36人
長期ワークショップ 「変身」	4月7日(日) 4月27日(土) 5月25日(土) 6月15日(土)	現代美術 ギャラリー 及び リハール室A 並び 会議場	ダンサー・振付家の砂連尾理が、「変身」をテーマに、怪我や老い、障害、性などについて幅広く語り合い、その対話を身体表現へと転換していく長期ワークショップ(一部)を開催。	無料	27人 34人 16人 14人 計 91人
ワークショップ 「ひもづくりから はじまる身ぶり」	4月7日(日) 13日(土)	現代美術 ギャラリー	自分のからだと簡単な道具を使って紐を織るワークショップを行った。 講師：呉夏枝	無料	11人 10人
映画 「ぼけますから、よろしく お願いします。」	4月13日(土) 2回	現代美術 ギャラリー	認知症を抱えた両親の日々を娘の視点から追ったドキュメンタリー映画の上映会と、介護や看取りなど家族と人生の普遍的なテーマについて座談会を行った。	一般1,200円 学生・年間 パス会員 1,000円 高校生以下 500円	上映会 99人 座談会 34人
ワークショップ 「ブナ材でつくる カッティングボード」	4月13日(土)	ワークショップ	ブナ材の他、クルミやサクラ等でシンブルなカッティングボードを制作するワークショップを行った。 講師：生天目祐作 (baum)	2,500円	29人
週末の朝ごはん会	4月14日(日) 27日(土)	現代美術 ギャラリー	招聘アーティストとの交流の場として、ギャラリー内のカフェにて開催。水戸市内のパン屋「パンヤCroûte」とフランス菓子店「Maison Weniko」が朝ご飯の出張販売を行った。	軽食有料	70人 73人
島地保武×ひびのこづえ ×川瀬浩介 「FLY, FLY, FLY」	4月20日(土) 21日(日)	現代美術 ギャラリー	日常の風景に始まり、白鳥の化身が命を全うして羽ばたいていくまでを表現するダンス公演を行った。 ダンサー：島地保武 衣装：ひびのこづえ 音楽：川瀬浩介	一般1,500円 学生・年間 パス会員 1,200円 高校生以下 600円	97人 130人
ワークショップ 「ちいさな生きもの ブローチ作り」	4月20日(土) 21日(日)	ワークショップ	衣装に使った生地断片で、生きもののブローチ作りを行った。 講師：ひびのこづえ	1,000円	61人 67人

関連企画

事業名		会期	会場	内容及び出品作家等	入場料	入場者数
関連企画	座談会 「いま必要な場所」	4月28日(日)	現代美術 ギャラリー	各地で社会的なつながりの場を設けている方々を講師に招き、活動の話を通し、アートセンターに期待する役割について対話する座談会を行った。 講師：小山田徹(美術家)、久保田翠(認定NPO法人クリエイティブサポートレッツ代表理事)、砂連尾理(ダンサー/振付家)、横須賀聡子(310食堂実行委員会共同代表/NPO法人セカンドリーグ茨城理事長)	無料	57人
	ワークショップ 「みんなで大きなエアドームをつくろう！」	4月29日(月・祝) 30日(火・祝)	現代美術 ギャラリー	カラフルなビニール袋をつなぎ、中に入って遊べるエアドームを制作するワークショップを行った。1日目は発達障害のあるお子さんを対象に行った。 講師：塩川岳	500円	21人 34人
	ワークショップ 「よみがえる椅子、つどう椅子」	4月29日(月・祝) 30日(火・祝)	ワークショップ	椅子の座面を張り替え、リペアするワークショップ。完成した椅子はカフェで使用したのち返却した。 講師：P.h. D. (フード)[荒井健次、荒井奈月]	2,000円 + 布代(無料～ 6,000円)	9人 4人
	映画「こんばんはⅡ」 + 座談会	5月1日(水・祝) 2回	現代美術 ギャラリー	「こんばんはⅡ」の上映会と森監督、映画に出演する夜間中学校卒業生、制作普及委員会の方々を迎え、水戸の任意団体こども学校プロジェクトの代表を務める矢代貴司氏を進行役に、座談会を行った。	無料	上映会 48人 座談会 20人
	映画 「バンクシーを盗んだ男」	5月2日(木・祝) 2回	現代美術 ギャラリー	壁画を通して社会的なメッセージを発し続ける正体不明のアーティスト、バンクシーの光と闇に迫るドキュメンタリーの上映を行った。	一般1,200円 学生・年間 パス会員 1,000円 高校生以下 500円	63人
	春の小さな古本市	5月2日(木・祝) 3日(金・祝) 4日(土・祝) 5日(日・祝)	現代美術 ギャラリー	アートの本や絵本、雑誌を取り扱う古本市を開催した。	無料	359人 392人 475人 292人 計 1,518人
	「一箱古本市」	5月3日(金・祝)	現代美術 ギャラリー	ギャラリー内にて、だれでも箱1つで出店できる古本市を開催した。	500円	392人
	ワークショップ 「ぐるり！合唱するみたい にみんなで絵を描こう！」	5月3日(金・祝) 2回 4日(土・祝)	現代美術 ギャラリー	長さ50メートルの紙に、「根っこ」というテーマを念頭に、「つなぐ」こと「バトンを渡す」ことを意識して共同で大きな絵を描くワークショップを行った。 講師：荒井良二	500円	78人 26人
	荒井良二による公開制作	5月4日(土・祝)	現代美術 ギャラリー	ワークショップで参加者が描いた絵に追加を施し、仕上げる公開制作を行った。	無料	252人
関連企画	大竹伸朗 ビル景 1978-2019	7月13日(土) ～10月6日(日) 開館日数74日間	現代美術 ギャラリー	1970年代から現在までの約40年にわたり、描き続けてきた「ビル景」に注目し、絵画を中心に多彩な表現を展開し、幅広いジャンルに影響を与えてきた大竹伸朗の大規模個展を開催した。	一般 900円 前売・団体 700円 高校生以下 70歳以上 心身障害者 無料	8,972人 1日平均 121人
	アーティスト・トーク + サイン会	7月13日(土)	みと文化交流 プラザ 及び エントランス ホール	出品作家の大竹伸朗が「ビル景」や、近年の活動について語った。	無料	285人
	キュレータートーク	7月27日(土) 8月24日(土)	現代美術 ギャラリー	企画担当学芸員が展覧会について語った。	展覧会 入場料に 含まれる	26人 50人

事業名	会期	会場	内容及び出品作家等	入場料	入場者数
展示と対話のプログラム アートセンターをひらく 第Ⅱ期	10月26日(土) ～1月26日(日) 開館日数73日間	現代美術 ギャラリー	滞在制作と長期ワークショップを 行った7名のアーティストによる展 覧会を軸に、対話やかかわりが生ま れる社会的な場としてギャラリー を開き、今求められるアートセン ターの役割を探る企画を行った。	一般 900円 前売・団体 700円 高校生以下 70歳以上 心身障害者 無料	5,098人 1日平均 70人
関連企画	長期ワークショップ 「変身」	現代美術 ギャラリー 及び 会議場	ダンサー・振付家の砂連尾理が、 「変身」をテーマに、怪我や老い、 障害、性などについて幅広く語り合 い、その対話を身体表現へと転換し ていく長期ワークショップ(一部) を開催。最終日にギャラリー内に て「変身—ええ、私です。又あな たです。」最終発表を行った。	無料	14人 9人 12人 13人 8人 9人 12人 15人 8人 6人 14人 12人 14人 最終発表 63人 計 209人
	ハロルド・オフエイによる トークパフォーマンス	現代美術 ギャラリー	ハロルド・オフエイが自らの作品 について語るトークパフォーマンス を行った。	展覧会 入場料に 含まれる	34人
	午後のお茶会	ワークショップ	お茶やお菓子を楽しみながら、作品 が示すさまざまな事柄について、作 家やゲストを交え語り合う場を設 けた。 10月27日：呉夏枝との茶話会 11月24日：末永史尚とタングラ ム・ペインティングを配置する 11月30日：潘逸舟の知らない中国 茶会 12月8日：あなたにとっての「変 身」とは？ 12月15日：韓国文学読書会『すべ ての、白いものたちの』 1月25日：「それでどうする？ア ートセンター」	展覧会 入場料に 含まれる	10人 41人 25人 36人 11人 17人 計 140人
	レッツ校正！作品解説	ワークショップ	学芸員が作成した作品解説を、募集 により集まった高校生の意見を反 映させて書き直す取り組みを行っ た。	無料	4人 3人
	ドラァグクイーン・ストー リーアワー/読み聞かせ+ 工作ワークショップ	ワークショップ	ドラァグクイーンによる絵本の読 み聞かせや工作を通して、「私らし さ」について考えるワークショップ とゲストを交えた座談会を行っ た。 読み手:マダム ボンジュール・ジャンジ	展覧会 入場料に 含まれる	ワークショップ 36人 座談会 9人
水戸芸術館30周年記念事業 磯崎 新-水戸芸術館 縁起-	11月16日(土) ～3月31日(火) 3月3日～3月31日は 新型コロナウイルス 感染拡大防止のため 臨時休館	現代美術 第9室 ギャラリー	磯崎新が設計を手掛けた国内の3つ の美術館において展開した『縁起』 展の第二弾。当館のコンサートホ ル、劇場、ギャラリーの発想の原点を 垣間見る作品と、タワーの構造理論や コンサートホールの音響設計と併せ て紹介した。	展覧会 入場料に 含まれる	

事業名	会期	会場	内容及び出品作家等	入場料	入場者数
水戸芸術館30周年記念事業 森英恵 世界にはばたく蝶	2月22日(土) ～3月31日(火) 開館日数8日 3月3日～3月31日は 新型コロナウイルス 感染拡大防止のため 臨時休館	現代美術 ギャラリー	森英恵の象徴的モチーフである蝶を中心に、日本ファッション界のパイオニアとして時代をけん引し、日本の美を更新し続けてきた森英恵の足跡を紹介した。	一般 900円 前売・団体 700円 高校生以下 70歳以上 心身障害者 無料	1,155人 1日平均 144人
関連企画 キュレータートーク	3月12日(木)		新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止		
中心市街地活性化事業 ホーム・ムービング! 8ミリフィルム鑑賞会と 「みとびと」インタビュー	4月14日(日) 7月28日(日)	現代美術 ギャラリー 及び ワークショップ	市井の人々の記録や記憶を採集し、地域資源として活用するアーカイブの取り組み。市内の個人宅から発見された8ミリフィルムに映る戦後の水戸の風景の鑑賞会と、水戸の昔を知る市民に公開インタビューする「みとびと」を行った。 講師：松本篤(NPO法人remo) 共催：水戸商工会議所 企画協力：恵藍舎	無料	71人 80人
日比野克彦 「明後日朝顔プロジェクト 2019水戸」	5月18日(土) ～11月16日(土)	2階回廊 及び 水戸京成百貨店 外壁	秋の種の収穫に始まり、春の苗植え、夏に咲く花という朝顔の育成を通して人と人、人とコミュニティ、地域と地域がゆるやかにつながっていくプロジェクト。 共催：明後日朝顔プロジェクト水戸実行委員会	無料	苗植え 41人 収穫祭 35人
日比野克彦 「HIBINO CUP」	7月27日(土)	広場	ゴール、ボール、ユニフォームを工作するワークショップと、独自ルールのミニサッカーの試合を行う、アートとスポーツが融合したイベント。 共催：HIBINO CUP実行委員会	参加費 グループ参加 2,000円 個人参加 500円	132人
クリテリオム96	7月13日(土) ～10月6日(日)	現代美術 ギャラリー 第9室	若手作家と当館学芸員が共同企画する展覧会シリーズ。写真の古典技法や活版印刷術など複製技術の起源に関心を寄せ、写真やテキストによる作品を制作する村上華子の個展を開催した。	展覧会 入場料に 含まれる	

(2) 教育普及事業

事業名	会期	会場	内容及び出品作家等	入場料	入場者数
現代美術センター ボランティア	通年	現代美術 ギャラリー 他	「CACギャラリートーカー」「プロジェクト・ボランティア」などの活動を展開。CACギャラリートーカー(20名)による「ウィークエンド・ギャラリートーク」を31回開催。	展覧会 入場料に 含まれる	105人
団体対応	通年	現代美術 ギャラリー	来館した団体への学芸員による説明、またはボランティアによるギャラリートークを実施。	展覧会 入場料に 含まれる	53組 1,661人
視覚に障害がある人との 鑑賞ツアー『セッション!』	9月14日(土) 15日(日)	現代美術 ギャラリー 及び ワークショップ	視覚に障害がある人との対話による大竹伸朗展の鑑賞ツアーを行った。 講師：白鳥建二	展覧会 入場料に 含まれる	6人 12人

事業名	会期	会場	内容及び出品作家等	入場料	入場者数	
現代美術センター×水戸市子育て支援・多世代交流センターワークショップ 「光を通す絵で窓をかざろう！」	10月 5日(土) 6日(日)	わんぱーく・みと 及び はみんぐばーく・みと	アーティストの林友深による出張ワークショップを行った。 共催：水戸市子育て支援・多世代交流センター	無料	72人 168人	
「あーとバス」	12月 4日(水) 5日(木) 6日(金) 7日(土) 13日(金)	現代美術 ギャラリー 及び ワークショップ	市内近郊の小中学校生をバスで送迎し、市民ボランティアを中心とするガイドスタッフとともに展覧会を鑑賞。 参加校：小学校5校、中学校4校、学童クラブ1	生徒一人につき100円 バス利用生徒一人につき300円	425人	
関連企画	ひらくカフェ	第Ⅰ期 4月 2日(火) ～5月 6日(月・振) 第Ⅱ期フルオープン 12月 5日(木) ～1月26日(日) (20日間実施)	第Ⅰ期 現代美術 ギャラリー 第Ⅱ期 ワークショップ	「アートセンターをひらく」第Ⅰ期・第Ⅱ期にあわせ、実験的により多世代にひらいたカフェの運営を行った。カフェ内に推薦図書館、自由に針仕事や工作ができるコーナーを併設し、ワークショップや部活動等を行う多目的の場とした。	高校生無料 一般は展覧会入場料に含まれる	第Ⅰ期 入場者数に含まれる。 第Ⅱ期 1,122人
	ふえいす・らぼ 「おりおりワークショップ」	4月 4日(木)	現代美術 ギャラリー	段ボール織りで作るブローチのワークショップを行った。 講師：ATMフェイス	200円	23人
	写真部 「撮影を渡し、物語をつくる」	4月 6日(土) 5月 1日(水・祝)	現代美術 ギャラリー	レンズ付きフィルム(簡易カメラ)をもって、2人1組で作品制作と展示を行った。 講師：松本美枝子	無料	12人 12人
	書く。部@図案室	4月 7日(日) 4月21日(日)	現代美術 ギャラリー	「アートセンターをひらく 第Ⅰ期」の企画中に起こるさまざまな出来事やイベントに参加者自身の言葉で発信する頒布物を制作した。 講師：市川寛也	無料	7人 8人
	ほんでたいわ部 「ブックパーティー」	4月27日(土)	現代美術 ギャラリー	本で対話をする部活動。自分の好きな本を持ち寄り、紹介しあうブックパーティーを行った。	無料	10人
	織り部	4月28日(日) 30日(火・祝) 5月 5日(日・祝) 8月28日(水) 9月22日(日) 11月 2日(土) 30日(土) 12月15日(土) 19日(木)	現代美術 ギャラリー	ギャラリーに設置した織機を使い、カフェで使用する織物を共同で制作した。	無料	3人 3人 20人 7人 5人 6人 3人 5人 3人 計 55人
	オルタナティブ部 「大速攻展」	5月 3日(金・祝) 4日(土・祝) 5日(日・祝) 6日(月・振)	現代美術 ギャラリー	出品作家である末永史尚と彫刻家の富井大裕による「KABEGIWA 壁際」とオルタナティブ部による企画から制作、展示までのすべてを速攻で行う展示企画を行った。	無料	392人 475人 292人 260人 計 1,419人
	ほんでたいわ部	8月24日(土) 10月27日(日) 1月13日(月・祝)	ワークショップ	本と出会い、対話を通じてより深く本を読む活動。「アートセンターをひらく第Ⅱ期」ではお互いの積読本を読む「他力積読の会」オリジナル帯を書く「交換押本の会」を実施した。	無料	7人 8人 12人 計 27人
	聴く部 「体験に耳をすませる」	11月 9日(土) 12月21日(土)	ワークショップ	それぞれの「思い入れのある音」の体験や記憶を共有し、実際に録音された音について対話した。	無料	7人 9人

事業名	会期	会場	内容及び出品作家等	入場料	入場者数
書く。部	11月30日(土) 12月7日(土) 1月5日(日)	ワークショップ	展覧会を鑑賞し、「アートセンターをひらく第Ⅱ期」について、参加者自身の言葉で表現し、より面白く見するためのギャラリーガイドの制作を行った。 講師：石田喜美, 市川寛也	無料	5人 6人 6人 計 17人
勝田特別支援学校との連携企画	12月22日(日)	ワークショップ	勝田特別支援学校の生徒がカフェ・スタッフとして活動した。革小物のワークショップを行うとともに、製品を販売した。		18人
自分のほうきをつくろう	1月12日(日) 13日(月・祝)	ワークショップ	自分の道具を自分で作るワークショップ。ススキやコキアを素材に「ほうき」作りを行った。 講師：宮原克人(筑波大学芸術学系) ほうきを作るプロジェクトチーム(同学芸術専門学群生)	一般1,200円 高校生以下 500円	19人 22人
おとなも子どももアート体験! なつの・こらぼ・らぼ 2019	8月9日(金) 10日(土)		毎年夏に行っていた「こども・こらぼ・らぼ」を全世代対象の企画として3回に分け実施。夏は「絵本」をテーマに4つのプログラムを行った。		
A. ぶんぶんの時間 おはなし絵本をつくろう	8月9日(金) 10日(土)	現代美術 ギャラリー 及び ワークショップ 並び リハーサル室A	ギャラリーで開催中の「大竹伸朗 絵本 1978-2019」の中から好きな絵を探して自由に物語をつくり、簡単な絵本を仕上げた。 講師：大谷峯子	一般1,000円 高校生以下 500円	15人 15人
B. ゆうくとマットさんの 「ジャリジャリ仮面舞踏会」	8月9日(金) 10日(土)	リハーサル室A	大竹伸朗作 絵本『ジャリおじさん』の読み聞かせのあと、登場させたい新キャラクターを考え、キャラクターのお面をつくるワークショップを行った。 講師：大内真智, 小林祐介	一般1,000円 高校生以下 500円	15人 16人
C. 紙でいのちをつくる 切り絵ワークショップ	8月9日(金)	ワークショップ	色紙の切れはしを組み合わせ、生きものや植物などの「いのちあるもの」をつくり、じゃばら絵本を制作した。 講師：矢萩多聞	一般1,000円 高校生以下 500円	20人
D. 紙で物語を編む 本づくりワークショップ	8月10日(土)	ワークショップ	家から持ち寄った紙を綴じて本にし、紙の物語をつくるワークショップを行った。 講師：矢萩多聞	一般1,000円 高校生以下 500円	20人
フリーゾーン @ワークショップ室	8月9日(金) 10日(土)	ワークショップ	・大竹伸朗関連書籍コーナー ・こどもの絵本 「こしよこしよ市」 参加店：Li:ttle, オヨヨ書林, CLARIS BOOKS, ハナメガネ商会 ・矢萩多聞のおはなし 「本はだれでもつくれるよ」	無料	「こしよこしよ市」 157人 182人 矢萩多聞の おはなし 34人
座談会「地方で本を編む、つくる、届ける」	8月9日(金)	会議場	京都を拠点に本の仕事をする矢萩多聞となかむらあきこ、横浜で出版社を営む中岡祐介を迎え、書籍文化についての鼎談を行った。	無料	36人

関連企画

事業名	会 期	会 場	内容及び出品作家等	入場料	入場者数	
おとなも子どももアート体験! あきの・こらぼ・らぼ 2019 「ミノムシワークショップ」	9月14日(土) 15日(日) ※1日5回開催	ワークショップ	秋は「アップサイクル」をテーマに枯葉や枝を集めて美しい巣をつくるミノムシの習性をヒントに、布のハギレを組み合わせてミノムシキーホルダーを制作した。 講師：デザインレーベル seto_セト（瀬戸けいた・瀬戸なおよ） 共催：株式会社アダストリア	500円	114人 114人	
関連企画	おとなも子どももアート体験! ふゆの・こらぼ・らぼ 2019	12月13日(金) ～1月19日(日) (4日間開催)	冬は「対話」をテーマに「アートセンターをひらく 第Ⅱ期」をさまざまな人たちと一緒に鑑賞し、作品の多様な見方を探る4つのプログラムを行った。			
	A. よるのsession!	12月13日(金) 14日(土)	現代美術ギャラリー及びワークショップ	ナビゲーターに全盲の白鳥建二を迎え、見える人と見えない人が作品について伝えあい、会話を通して輪郭を探るツアーを閉館後に行った。	一般1,000円 高校生以下 500円	8人 6人
	B. あーとバス番外編	12月14日(土)	現代美術ギャラリー及びワークショップ	あーとバスガイドスタッフによる、子どもも大人も一緒に作品について話し合う鑑賞ツアーを行った。	一般1,000円 高校生以下 500円	10人
	C. こどもsession!	1月18日(土)	現代美術ギャラリー及びワークショップ	ナビゲーターに全盲の白鳥建二を迎え、見える人と見えない人が一緒に作品を鑑賞するツアーを小学生を対象に行った。	一般1,000円 高校生以下 500円	5人
D. 美術と手話	1月19日(日)	現代美術ギャラリー及びワークショップ	聞こえる人と聞こえない人が一緒に鑑賞するツアー。手話や筆談をまじえ、作品について語り合い鑑賞した。 協力：美術と手話プロジェクト	一般1,000円 高校生以下 500円	10人	

吉田秀和賞事業（公益目的事業4）

事 業 内 容
<ul style="list-style-type: none"> 審査委員会を9月4日(水)、9月30日(月)に開催。審査委員：磯崎新、片山杜秀 第29回吉田秀和賞の受賞作品を下記に決定した。 沼野雄司著『エドガー・ヴァレーズー孤独な射手の肖像』 (春秋社 2019年1月刊) 贈呈式を10月27日(日)に水戸芸術館会議場で開催。受賞者に正賞の表彰状と副賞の200万円を贈呈した。

音楽・演劇・美術事業共通

(1) 地域共催事業

① 第51回水戸市芸術祭関連事業

事業名	開催日・期間	会場	入場者数
いけばな展	5月17日(金)～19日(日) 3日間	現代美術ギャラリー	2,352人 1日平均 784人
美術展覧会第1期 日本画,洋画,彫刻,工芸美術	5月26日(金)～6月7日(金) 11日間	現代美術ギャラリー	2,314人 1日平均 210人
三曲各流演奏会	6月9日(日)	A C M 劇場	600人
美術展覧会第2期 書,写真,デザイン,インスタレーション	6月12日(水)～6月23日(日) 11日間	現代美術ギャラリー	6,634人 1日平均 603人
同時開催 宇宙散歩 2019 イシイキヨコの世界		現代美術ギャラリー 第9展示室	
謡と仕舞の会	6月16日(日)	A C M 劇場	300人
水戸市合唱祭	6月23日(日)	コンサートホールATM	874人
バレエフェスティバル	6月23日(日)	A C M 劇場	254人
市民音楽会	7月14日(日)	コンサートホールATM	534人
少年少女合唱祭	7月28日(日)	コンサートホールATM	201人
小中学校美術展覧会	7月30日(火)～8月7日(水) 8日間	エントランスホール	3,490人 1日平均 436人
演劇フェスティバル	8月16日(金)～18日(日) 8月23日(金)～25日(日) 6日間	A C M 劇場	908人
ジュニアオーケストラ演奏会	8月18日(日)	コンサートホールATM	272人
交響楽演奏会	8月25日(日)	コンサートホールATM	482人

② その他の地域共催事業

事業名	開催日・期間	会場	入場者数
水戸の梅まつり 「第72回大撮影会と写真コンテスト」 入賞作品展	6月12日(水)～26日(水) 13日間	エントランスホール	1,701人 1日平均 131人
第51回花の絵コンクール作品展	9月18日(水)～29日(日) 11日間	エントランスホール	3,097人 1日平均 282人
表彰式	9月23日(月・祝)	コンサートホールATM	400人
第34回水戸映画祭 日本映画が好き2019	9月21日(土) 22日(日) 23日(月・祝)	A C M 劇 場	240人 213人 131人 195人 計 779人
第59回水戸黄門まつり フォトコンテスト入賞作品展	10月23日(水)～11月6日(水) 13日間	エントランスホール	775人 1日平均 60人
水戸二学区中青少年育成会 「家庭の日」絵画・ポスターと作品展			
水戸市立第二中学校 第71回清流祭合唱コンクール	10月30日(水)	コンサートホールATM	1,285人
MOA美術館 水戸市児童作品展	12月1日(日)～15日(日) 13日間	エントランスホール	1,017人 1日平均 78人
水戸市市制施行130周年記念 絵画コンクール	12月18日(水)～25日(水) 7日間	エントランスホール	495人 1日平均 71人
第43回水戸・高松親善都市 児童生徒美術展覧会	1月23日(木)～26日(日) 4日間	エントランスホール	610人 1日平均 153人
第18回 大手橋プラムコンサート	1月25日(土)	コンサートホールATM	342人
水戸市立笠原小学校金管バンド部 演奏会	2月15日(土)	コンサートホールATM	256人
水戸市立三の丸小学校 吹奏楽部演奏会	2月22日(土)	コンサートホールATM	297人
水戸市立千波小学校吹奏楽部 コンサート	2月29日(土)	コンサートホールATM	新型コロナウイルス 感染拡大防 止のため中止
水戸市立第一中学校 吹奏楽部演奏会	3月25日(水)	コンサートホールATM	
水戸市立第二中学校 吹奏楽部演奏会	3月26日(木)	コンサートホールATM	
水戸市立千波中学校 吹奏楽部コンサート	3月27日(金)	コンサートホールATM	

③ 広場での催事

事業名	開催日
アース デイ イン 水戸	中止
あおぞらクラフトいち Spring in 水戸	4月27日(土), 28日(日)
第20回水戸デザインプロジェクト	5月11日(土)
日比野克彦「明後日朝顔プロジェクト2019水戸」 苗植え・ロープ張り	5月18日(土)
茨城県警察音楽隊「金曜コンサート」	5月24日(金), 6月28日(金), 9月27日(金) ※10月は中止
アートタワーマーケット	5月25日(土), 6月22日(土), 11月23日(土・祝)
アカペラフェスティバル in 水戸 2019	6月 8日(土)
100万人のキャンドルナイト 2019 in 水戸	7月 7日(日)
第30回 五軒サマーナイトコンサート&ふれあいまつり	7月14日(日)
ART TOWER MITO NIGHTYOGA	7月25日(木), 9月20日(金)
日比野克彦「HIBINO CUP」	7月27日(土)
「24時間テレビ」チャリティーイベント	8月25日(土), 26日(日)
水戸野外映画上映会 『ボヘミアン・ラブソディ』	9月 7日(土)
あおぞらクラフトいち Autumn in 水戸	9月14日(土), 15日(日)
水戸市商店会感謝フェスティバル	11月 3日(日・祝)
日比野克彦「明後日朝顔プロジェクト2019水戸」 収穫祭	11月16日(土)
スマイルアースフェスティバル 2019	11月24日(日)
水戸の街に響け! 300人の《第九》2019	12月 8日(日)
スカウトフェス2020	1月19日(日)
水戸芸術館ライトアッププロジェクト	通年

音楽・演劇・美術事業共通

(2) 施設管理運営事業

事業内容
・水戸芸術館の指定管理者として、地域における文化環境の創造と発展に寄与するという目的達成のために、施設の維持及び管理運営の受託業務を行った。

売店運営事業（収益事業1）

(1) ミュージアムショップ管理運営事業

事業内容
・音楽・演劇・美術事業それぞれで実施された企画に関連した商品の販売など、来館者の芸術文化へのより深い理解を目的としてミュージアムショップ「コントロールポアン」の管理運営を行った。

塔及び地下駐車場関連事業（その他の事業1）

(1) 塔の管理運営事業

事業内容
・水戸市からの委託を受け、水戸芸術館を構成するひとつの施設である塔の管理運営を行った。

(2) 地下駐車場関連事業

事業内容
・水戸芸術館地下1階に併設する、水戸市五軒町地下駐車場（運営：水戸市の指定管理者/国際警備保障株式会社）において使用された電気料金の支払事務を行った。