

令和2年度事業及び決算について報告します。

## 令和2年度事業報告書

### 1. 組織及び運営状況

#### (1) 役員等について

##### ① 評議員体制（令和3年3月31日現在）

役名	氏名	就任年月日
評議員 (議長)	後藤卓三	平成24年4月1日
評議員 (副議長)	鯨岡武	平成27年8月5日
評議員	池辺晋一郎	平成24年4月1日
評議員	石川韶子	平成24年4月1日
評議員	菊池龍三郎	平成24年4月1日
評議員	小池一子	平成24年4月1日
評議員	後藤道雄	平成24年4月1日
評議員	能島征二	平成24年4月1日
評議員	小泉康二	令和元年6月12日
評議員	内藤丈男	令和2年11月4日

##### ② 役員体制（令和3年3月31日現在）

役名	氏名	就任年月日
理事長 (代表理事)	森英恵	平成10年5月22日
副理事長 (業務執行理事)	吉田光男	昭和63年3月31日
常務理事 (業務執行理事)	大津良夫	平成23年6月1日
理事	三井康壽	平成9年2月20日
理事	吉井澄雄	平成9年3月26日
理事	小澤征爾	平成25年3月28日
理事	寺門一義	令和元年7月1日
監事	安徹	平成25年3月28日
監事	小田木義弘	令和元年6月27日

##### ③ 役員等の異動

異動年月日	役名	氏名	備考
令和2年11月4日	評議員	安藏栄	退任
令和2年11月4日	評議員	内藤丈男	就任

(2) 議決（報告）事項

① 評議員会

議決年月日	議決（報告）番号	件名
令和2年6月17日 (書面開催)	議案第1号	令和元年度公益財団法人水戸市芸術振興財団事業報告
	議案第2号	令和元年度公益財団法人水戸市芸術振興財団決算報告
	議案第3号	理事の選任について
	議案第4号	監事の選任について
令和3年3月30日	報告第1号	令和3年度公益財団法人水戸市芸術振興財団事業計画
	報告第2号	令和3年度公益財団法人水戸市芸術振興財団収支予算

② 理事会

議決年月日	議決（報告）番号	件名
令和2年6月3日 (書面開催)	議案第1号	令和元年度公益財団法人水戸市芸術振興財団事業報告
	議案第2号	令和元年度公益財団法人水戸市芸術振興財団決算報告
	議案第3号	決議の省略の方法による評議員会の招集について
	議案第4号	評議員選定委員会に提出する評議員候補者の推薦について
	議案第5号	理事長（代表理事）の選定について
	議案第6号	副理事長及び常務理事（業務執行理事）の選定について
令和3年3月22日 (書面開催)	議案第7号	令和2年度第2回評議員会（臨時評議員会）の招集の決定について
令和3年3月25日 (書面開催)	議案第8号	令和3年度公益財団法人水戸市芸術振興財団事業計画
	議案第9号	令和3年度公益財団法人水戸市芸術振興財団収支予算
	議案第10号	公益財団法人水戸市芸術振興財団臨時職員就業規程の一部を改正する規程
	議案第11号	公益財団法人水戸市芸術振興財団育児・介護休業等に関する規程の一部を改正する規程

(3) 新型コロナウイルス感染拡大防止対策について

令和2年4月1日に水戸市で最初の新型コロナウイルス感染者が確認された。それ以降、水戸市保健所等の関係機関と協議し、水戸市や茨城県の感染症の状況に応じながら水戸芸術館の管理運営を行った。その感染症の拡大防止対策については、下記のとおりである。

① 臨時休館日

令和2年4月 3日(金)～同年5月31日(日) 59日間

令和3年1月18日(月)～同年2月 7日(日) 21日間

② 開催、延期、中止及び新規に企画した事業数

	予定事業数	開催事業数	延期事業数	中止事業数	新規事業数
音楽部門	44	15	11	18	5
演劇部門	22	12	4	6	2
美術部門	24	19	0	5	4
事業共通・地域共催	40	6	0	34	2
合計	130	52	15	63	13

③ 事業開催に係る主な対応

- ・水戸芸術館の各施設に適した新型コロナウイルス感染対策のガイドラインを作成した。
- ・ホール、劇場の客席の間隔を空け、収容率を定員の約50%とし、入場者数を制限した。
- ・水戸市保健所の立会いのもと、各施設における換気能力を実験し、安全を確認した。
- ・公演中は約1時間を目安に休憩とし、扉の開放とサーキュレーターによる換気を行った。
- ・密集を避けるため、計画的な入退場を促した。
- ・来館者が入退館の際にすれ違わないよう、入口専用扉と出口専用扉を分けた。
- ・クロークの利用やブランケットの貸し出しを中止した。
- ・新型コロナウイルス感染症に関するチケットのキャンセルについては、払い戻しに応じた。
- ・ギャラリーや広場の事業についても密集を避けるため、入場者数の上限を定めた。
- ・塔の営業は換気の問題や展望室などの密集を避けるため、中止とした。

④ 来館者への主な対応

- ・来館の際のマスク着用をお願いを徹底した。
- ・来館時において、入口に設置したサーマルカメラによる検温とともに、ホールや劇場等への入場の際には、職員による検温を行った。
- ・来館者自身によるチケットの切り離しをお願いした。
- ・館内の出入口、各室、トイレ等のあらゆる個所に消毒液を設置した。
- ・茨城県が導入した陽性者との接触可能性を通知するシステムである「いばらきアマビエちゃん」の登録をお願いした。

⑤ その他


上記の他、国や茨城県等のガイドラインを参照し、感染症対策を徹底した。

## 2. 事業の概要

### 音楽事業（公益目的事業1）



#### （1）企画事業

##### ① 専属楽団企画

文化庁文化芸術振興費補助金  
：（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）  
 独立行政法人日本芸術文化振興会

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
開館30周年記念事業 水戸室内管弦楽団 第106回定期演奏会 	10月31日（土） 11月1日（日）	コンサートホール A T M	ブルッフ（フィードラー 編曲）： コル・ニドライ 作品47 （弦楽合奏版） チェロ独奏：宮田 大 ベートーヴェン（マーラー 編曲）： 弦楽四重奏曲 第11番 ヘ短調 〈セリオーソ〉 作品95 （弦楽合奏版） ストラヴィンスキー： ミューズを率いるアポロ  5月9日（土）、11日（月）開催を予定した。 曲目を変更して実施した。	全席指定 S 5,000円 A 4,000円 B 3,000円 25歳以下 1,500円	328人 317人
開館30周年記念事業 水戸室内管弦楽団 第107回定期演奏会 	延期	〃	10月31日（土）、11月1日（日）開催を予定した。 令和3年度に延期する。	—	—
新ダヴィッド同盟 第6回演奏会	〃	〃	2月21日（日）開催を予定した。 チケットを販売したため、払い戻しを行った。 令和3年度に延期する。	全席指定 S 6,000円 A 5,000円 B 4,000円 25歳以下 2,000円	—

##### ② オリジナル企画

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
子どもも大人も 体験！はじめての雅楽 	中止	コンサートホール A T M	5月2日（土）開催を予定した。	—	—
茨城の名手・名歌手たち 第30回 出演者オーディション 	延期	〃	5月24日（日）開催を予定した。 令和3年度に延期する。	—	—
Organ Odyssey ～パイプオルガンと プロジェクトマッピング の華麗な共演～	8月21日（金） 22日（土）	エントランス ホール	演奏：石丸 由佳（パイプオルガン） プロジェクトマッピング： イシイ キヨコ （空間演出デザイナー） J.S. バッハ：平均律クラヴィーア曲 集 第1巻 第1番 ハ長調 BWV846 J. ウィリアムズ（山口 綾規 編曲）： 「スターウォーズ」より メインテーマ ホルスト（P. サイクス 編曲）：組曲 〈惑星〉より木星 ほか  7月23日（木・祝）、24日（金・祝）開催 を予定した。	全席指定 1階 4,000円 2階 2,500円  小中学生 1,000円	83人 89人

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
メシアン 〈世の終わりのための 四重奏曲〉演奏会	9月27日(日)	コンサートホール A T M	【新規事業】 出演:豊嶋 泰嗣(ヴァイオリン) 亀井 良信(クラリネット) 向山 佳絵子(チェロ) 野平 一郎(ピアノ) メシアン: 世の終わりのための四重奏曲	全席指定 一般3,000円 25歳以下 1,000円	169人
オルガン・ レクチャーコンサート Vol.1 オルガン潜入捜査	10月16日(金) 17日(土)	エントランス ホール	コーディネーター・講師・演奏: 室住 素子(パイプオルガン) 解説:松崎 譲二(オルガンビルダー) [第1部] オルガンの内部に潜入! カメラがオルガン内部に潜入 [第2部] オルガン音楽の内部に潜入! J.S. バッハ:コラール前奏曲 〈我ら悩みの極みにありて〉BWV641 ギルマン:ヘンデルの「頭をあげ よ」による行進曲 ほか	全席指定 一般3,000円 25歳以下 1,000円	74人 69人
茨城の名手・名歌手たち 第30回演奏会 	延期	コンサートホール A T M	11月29日(日)開催を予定した。 令和3年度に延期する。	—	—
水戸の街に響け! 300人の《第九》 2020 	中止	水戸芸術館広場	12月13日(日)開催を予定した。	—	—
庄司 紗矢香 (ヴァイオリン) & ヴィキングル・オラフソン (ピアノ)	12月18日(金)	コンサートホール A T M	出演:庄司 紗矢香 (ヴァイオリン) ヴィキングル・オラフソン (ピアノ) J.S. バッハ:ヴァイオリン・ソナタ 第5番 へ短調 BWV1018 ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 作品100 ほか  12月11日(金)開催を予定した。	全席指定 一般5,500円 25歳以下 1,800円	384人
クリスマス・ プレゼント・ コンサート2020	12月20日(日)	〃	企画・おはなし:池辺 晋一郎 出演:平野 公崇(サクソフォン) 梅千野 安未 (ポジティブオルガン) 三上 亮(ヴァイオリン) 宮澤 むじか(ピアノ) 鷲尾 麻衣(ソプラノ) 清水 華澄(メゾ・ソプラノ) 望月 哲也(テノール) 青山 貴(バリトン) 高田 恵子(ピアノ) バーリン:ホワイト・クリスマス マスネ:タイスの瞑想曲 池辺 晋一郎:ふるさと アダマン:オー・ホーリー・ナイト ほか	全席指定 一般3,500円 25歳以下 1,000円	293人

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
<p>オルガン・ レクチャーコンサート Vol.2 廣江教授の 謎解きファイル 「タイトルの秘密」</p>	3月7日(日)	エントランス ホール	<p>コーディネーター:室住 素子 講師・演奏:廣江 理枝 (パイプオルガン) フローベルガー:トッカータ 第3番 ヴィエルヌ: 《幻想的小品集》第2組曲 作品53 より〈トッカータ〉ほか</p>	<p>全席指定 一般3,000円 25歳以下 1,000円</p>	71人
<p>今昔雅楽集 三、千代の楽人</p> 	3月13日(土)	コンサートホール A T M	<p>出演:伶楽舎 [第1部] 芝 祐靖 復曲:〈拾翠楽一具〉ほか [第2部] 芝 祐靖 作曲:管絃の為の即興組曲 〈招杜羅紫苑〉</p> <p>7月4日(土)開催を予定した。</p>	<p>全席指定 一般3,500円 25歳以下 1,000円</p>	205人
<p>第7回 茨城の名手・名歌手たち 藝文コンサート —春～SPRING～—</p>	3月14日(日)	常陽藝文ホール	<p>出演:東海林 一代(箏・十七絃) 高野 真美(ピアノ) 中井 智弥:百々花火 チャイコフスキー:ドゥムカ ーロ シアの農村風景ー ハ短調 作品59 ほか 共催:(公財)常陽藝文センター</p> <p>1月24日(日)開催を予定した。</p>	<p>全席指定 1,000円</p>	76人
<p>1964 音風景</p> 	延期	コンサートホール A T M	<p>東京2020応援企画として実施予定で あったが、東京オリンピック・パラ リンピック競技大会の開催が延期さ れたため、延期する。</p>	—	—
<p>全館公開避難訓練</p> 	中止			—	—

③ 招聘企画

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
シリーズ：ベートーヴェン ～時空を超えて～Vol.1 アレクサンドル・ メルニコフ ピアノ・リサイタル	中止	コンサートホール A T M	4月23日(木)開催を予定した。 チケットを販売したため、払い戻しを行った。	全席指定 一般4,500円 25歳以下 1,500円	—
シリーズ：ベートーヴェン ～時空を超えて～Vol.2 アトリウム 弦楽四重奏団 	〃	〃	カルテット・プレミアム・シリーズVol.2 6月6日(土)開催を予定した。 チケットを販売したため、払い戻しを行った。	全席指定 一般5,000円 25歳以下 1,500円	—
シリーズ：ベートーヴェン ～時空を超えて～Vol.3 ディオティマ 弦楽四重奏団 	〃	〃	カルテット・プレミアム・シリーズVol.3 9月6日(日)開催を予定した。	—	—
シリーズ：ベートーヴェン ～時空を超えて～Vol.4 原田 禎夫 (チェロ) & 加藤 洋之 (ピアノ) デュオ・リサイタル	〃	〃	11月15日(日)開催を予定した。 チケットを販売したため、払い戻しを行った。	全席指定 一般3,500円 25歳以下 1,000円	—
サイトウ・キネン・ オーケストラ ブラス・アンサンブル	〃	〃	2月24日(水)開催を予定した。	—	—
シリーズ：ベートーヴェン ～時空を超えて～Vol.5 ブルーノ＝レオナルド・ ゲルバー ピアノ・リサイタル	〃	〃	3月28日(日)開催を予定した。 チケットを販売したため、払い戻しを行った。	全席指定 一般6,000円 25歳以下 2,000円	—

④ 茨城演奏家企画

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
NHK水戸児童合唱団 (児童合唱)	延期	コンサートホール A T M	8月8日(土)開催を予定した。 令和3年度に延期する。	—	—
村澤 徳子 (ソプラノ)	〃	〃	11月3日(火・祝)開催を予定した。 令和3年度に延期する。	—	—
茨城笛の会 (フルート・オーケストラ)	〃	〃	2月7日(日)開催を予定した。 令和3年度に延期する。	—	—
たったひとつのせかい 埴 美里 サクソフォン・リサイタル	2月28日(日)	〃	ヘンデル:リコーダーソナタ 第1番 作品2 ヴィターリ:シャコンヌ ト短調 プロッホ: 組曲《パール・シェム》より 第3曲「歓喜」ほか 共催・企画・出演:埴 美里  令和2年3月28日(土)開催を予定した。	全席指定 一般 3,000円 大学生以下 2,000円	153人
ふたり城戸と上仲 ピアノトリオ (ピアノ, ヴァイオリン, チェロ)	延期	〃	3月14日(日)開催を予定した。 令和3年度に延期する。	—	—



⑤ 広報紙の編集・発行

水戸芸術館音楽紙 [ヴィーヴォ]の編集・発行	第237号～第241号を編集・発行。
---------------------------	--------------------



(2) 教育普及事業

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
コンサートホールATMで練習しよう!	6月 6日(土) 7日(日) 13日(土) 14日(日) 20日(土) 21日(日) 27日(土) 28日(日)	コンサートホール A T M	【新規事業】 小学4年生から大学生を対象に楽器練習の場所としてコンサートホールのステージを開放した。1日3人の利用者を募り、練習時間は各1時間半とした。	無料	参加人数 24人
ちょっとお昼にクラシックワーヘリユーフォニアム&テューバ	延期	〃	6月28日(日)開催を予定した。チケットを販売したため、払い戻しを行った。 令和3年度に延期する。	全席指定 1,500円 ランチペア セット券 6,000円	—
音楽講座 「指揮者とオーケストラの世界史」	中止	会議場	7月11日(土), 8月1日(土), 9月12日(土)開催を予定した。	—	—
シリーズ:ベートーヴェン ～時空を超えて～ 特別編 講座 「吉田秀和初代館長の好きな曲」を聴く」 第1弾	7月12日(日) 19日(日) 26日(日)	コンサートホール A T M	【新規事業】 吉田秀和初代館長の著書「私の好きな曲」で取り上げられている曲を音楽部門学芸員の解説付きでCDやLPを聴く講座を実施した。  第1回 7月12日(日) 弦楽四重奏曲 第14番 嬰ハ短調 作品131 演奏:ブダベスト弦楽四重奏団 解説:中村 晃(音楽部門芸術監督) 第2回 7月19日(日) ピアノ・ソナタ 第32番 ハ短調 作品111 演奏:フリードリヒ・ゲルダ 解説:鴻巣 俊博(音楽部門学芸員) 吉田秀和初代館長に関する特別講話:大津 良夫(副館長) 第3回 7月26日(日) 交響曲 第9番 ニ短調 作品125 演奏:ヴィルヘルム・フルトヴェングラー指揮 パイロイト祝祭管弦楽団・合唱団 解説:関根 哲也 (音楽部門主任学芸員)	全席指定 各回800円 運営維持会員 メンバーズ 各回500円	69人 65人 67人 計 201人
芸術館で演奏しよう	7月23日(木・祝) 24日(金・祝) 8月 1日(日)	〃	【新規事業】 中学3年生の吹奏楽部や合唱部の日頃の練習成果を発表する場がなくなってしまったことから、学校生活の思い出となるよう演奏会を実施した。講師による各学校ごとの講評も行った。  講師:鹿野 智子(シエナ・ウィンド・オーケストラ ファゴット奏者) 赤塚中, 第三中, 緑岡中, 笠原中, 内原中, 双葉台中, 第五中, 千波中, 第一中, 第四中(合唱・吹奏楽), 第二中 合計11校 共催:水戸市教育委員会	無料	264人 240人 318人 計 822人
ぴ〜すプロジェクト ～平和の大切さを考えよう～ 平和作文朗読発表会と パイプオルガン・ プロムナード・コンサート	中止	エントランス ホール	8月16日(日)開催を予定した。	—	—

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
紙工作で紙パイプを作ってみよう！	中止		8月開催を予定した。	—	—
水戸室内管弦楽団 子どものための音楽会 小学校訪問コンサート 2020 	10月 5日(月) 6日(火) 7日(水) 8日(木) 9日(金) 12月(月) 13日(火) 14日(水) 15日(木) 11月30日(月) 12月 1日(火) 2日(水) 3日(木) 4日(金)	各学校	出演:島田 真千子(ヴァイオリン) 小林 万里子(ピアノ)  市内小学校, 県立盲学校, 東海村小学校(1校)の全25校 10月30日(金)にリリーアリーナ MITO(青柳公園市民体育館)で市内や近隣の小学5年生を招いて「子どものための音楽会」が実施できなかったため, 水戸室内管弦楽団メンバーが各学校に出向き演奏会を実施した。 共催:水戸市教育委員会(公財)げんでん ふれあい茨城財団	無料	2,212人
ちょっとお昼にクラシック 藤木 大地 (カウンターテナー) Beyond the Border	11月 7日(土)	コンサートホール A T M	出演:藤木 大地(カウンターテナー) 佐藤 卓史(ピアノ) パーセル:ひとときの音楽 加藤 昌則:てがみ *委嘱再演 ヘンデル:歌劇〈リナルド〉より “風よ, 旋風よ” ほか	全席指定 1,500円	329人
令和2年度 中学校合唱の祭典	中止	〃	11月13日(金)開催を予定した。	—	—
クリスマス・コンサート [市内小中学校 水戸芸術館コンサート]	〃	〃	12月5日(土)開催を予定した。	—	—
シリーズ:ベートーヴェン ~時空を超えて~ 特別編 講座 「“吉田秀和初代館長の好きな曲”を聴く」 第2弾	1月10日(日) 17日(日) 31日(日)	〃	【新規事業】 吉田秀和初代館長の著書「私の好きな曲」で取り上げられている曲を音楽部門学芸員の解説付きでCDやLPを聴く講座を実施した。  第1回 1月10日(日) ハイドン:弦楽四重奏曲 作品64の5 演奏:ウィーン・コンツェルトハウス弦楽四重奏団 解説:篠田 大基(音楽部門学芸員) 第2回 1月17日(日) モーツァルト:ピアノ協奏曲 変ホ長調 K.271 演奏: ダニエル・バレンボイム(ピアノ) イギリス室内管弦楽団 解説:高巢 真樹(音楽部門学芸員) 第3回 1月31日(日) シューベルト:ハ長調交響曲 D944 演奏: ヴィルヘルム・フルトヴェングラー 指揮 ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団 解説:関根 哲也(音楽部門主任学芸員)	全席指定 各回800円 運営維持会員 メンバーズ 各回500円	66人 72人 68人 計 206人
中学生のための 音楽鑑賞会2021 佐份利恭子&島田真千子 と仲間たち 	中止	〃	1月27日(水)から29日(金)開催を予定した。	—	—

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
ちょっとお昼にクラシック 佐份利恭子&島田真千子 と仲間たち	延期	コンサートホール A T M	1月29日(金)開催を予定した。 チケットを販売したため、払い戻し を行った。 令和3年度に延期する。	全席指定 1,500円	—
水戸室内管弦楽団 メンバーによる 高校生レッスン	3月 6日(土)	〃	水戸室内管弦楽団メンバーがオン ラインでレッスンを非公開で実施 した。 午前:土浦第一高等学校弦楽部 午後:並木中等教育校弦楽アンサン ブル部 2月12日(金)の勝田高等学校オーケ ストラ部, 2月15日(月)の下妻第一 高等学校弦楽部も実施予定だった が,学校の申し出により中止した。 講師:中村 静香(ヴァイオリン) 店村 眞積(ヴィオラ) 堀 了介(チェロ) 共催:茨城県, 茨城県教育委員会	非公開	受講者数 26人 17人
市民のための オルガン講座 	9月~3月	エントランス ホール	小学4年生以上を対象とし, 実技 レッスン初級コース(全12回)と, 新設の初級コース修了者対象の実 技レッスン中級コース, 一回体験 コースを実施した。 講師:室住 素子	受講料 実技コース 初級 50,000円 中級 1回につき 5,000円 一回体験 4,000円	受講者数 実技コース 初級 4人 中級 3人 一回体験 9組/13人
実技レッスン受講生 による発表会	3月20日(土・祝)	〃	実技レッスン初級コース受講生4人, 中級コース受講生3人による発表会を 実施した。	無料	76人
プロムナード・ コンサート 	6月~3月 実施29回	〃	入場無料のエントランスホールで の演奏会。6月から市内医療関係者 対象演奏会(2回)やコンサートホー ルでの演奏会(2回)を含めて全29回 実施した。「プロムナード・コン サートEXTRA」は中止した。	無料	1,746人
幼児のための パイプオルガン見学会 	中止	〃		—	—
合唱セミナー2021 	〃	コンサートホール A T M		—	—
水戸室内管弦楽団 メンバーによる 小中学校吹奏楽 セミナー 	〃	〃		—	—

## 演劇事業（公益目的事業2）

### （1）企画事業

事業名	開催日	内容等	入場料等	入場者数等
伝統芸能のススメ〔落語〕 桂宮治独演会 	延期	4月5日(日)開催を予定した。 令和3年度に延期する。	—	—
伝統芸能のススメ〔狂言〕 野村万作抄 27 『牛盗人』『舟渡賀』 	〃	4月18日(土)開催を予定した。 令和3年度に延期する。	—	—
ゆうくとマツさんの 『おじいちゃんは ロボットはかせ』 	〃	4月29日(木・祝)から5月6日(水・祝)の開催を予定した。 令和3年度に延期する。	—	—
水戸芸術館／ラ コンチャン 共同製作 近藤芳正 Solo Work 『ナイフ』 	〃	6月5日(金)から7日(日)の開催を予定した。 令和3年度に延期する。	—	—
関連企画 近藤芳正の演技塾	中止	5月10日(日)開催を予定した。	—	—
ゆうくとマツさんの 『水戸芸術館 de 謎とき ウォーク』 ～コロナ・ダイナーハを やっつけろ!～	7月 1日(水) ～8月30日(日)	【新規事業】 館内に隠された10個の謎を解きながら散歩する企画を実施した。 映像出演:大内 真智, 小林 祐介	無料	1,401人
小野寺修二 カンパニーデラシネラ 『不思議の国のアリス』	中止	7月11日(土), 12日(日)開催を予定した。	—	—
オーディオドラマ版 『最貧前線』 ライブ	8月17日(月)	【新規事業】 オーディオドラマ版『最貧前線』全話をACM劇場に設置したスピーカーにて臨場感あふれる音響で鑑賞した。 原作:宮崎 駿 脚本:井上 桂 演出:壤 晴彦 出演:前田 旺志郎, 山本 龍二, 鳥山 昌克, 春海 四方, 安達 勇人, 福本 伸一, 山口 森広, 杉木 隆幸, 柳家 花緑, 近藤 芳正 ほか	全席自由 無料	11人
開館30周年記念事業 音楽劇『夜のピクニック』 	10月 1日(木) 2日(金) 3日(土) 4日(日) 5回	原作:恩田 陸 台本:高橋 知伽江 演出:深作 健太 音楽監督:扇谷 研人 出演:吉川 友, 加藤 良輔, 安達 勇人, 北川 理恵, 剣 幸 ほか 9月26日(土)から10月4日(日)を予定した。 公演回数を10回から5回に減らして上演した。 水戸第一高等学校の生徒960人には映像を配信した。	全席自由 3,000円	169人 176人 165人 160人 187人 計 857人
伝統芸能のススメ〔落語〕 柳家喬太郎独演会 	10月21日(水)	出演:柳家 喬太郎	全席指定 S 3,500円 A 3,000円 B 2,500円	218人

事業名	開催日	内容等	入場料等	入場者数等
伝統芸能のススメ〔落語〕 柳家花緑独演会 	11月22日(日)	出演:柳家 花緑 6月14日(日)開催を予定した。	全席指定 S 3,500円 A 3,000円 B 2,500円	209人
ACMファミリーシアター 『長くつ下のピッピ』 	中止	11月21日(土)から23日(月・祝)の開催を予定した。	—	—
伝統芸能のススメ〔落語〕 柳家三三独演会 	12月 5日(土)	出演:柳家 三三	全席指定 S 3,500円 A 3,000円 B 2,500円	200人
『ピーター&ザ・スター キャッチャー』	1月30日(土) 31日(日)	作:リック・エリス 原作:デイヴ・バリヤ, リドリー・ピアスン 音楽:ウェイン・パーカー 翻訳:小宮山 智津子 演出:ノゾエ 征爾 出演:入野 自由, 豊原 江理佳, 宮崎 吐夢, 櫻井 章喜 ほか	全席指定 S 一般 6,000円 S 25歳以下 3,000円 A 一般 4,000円 A 25歳以下 2,000円	110人 149人
劇団ONEORS&舞台芸術共同企画 『グレーのこと -2021ver-』	2月 4日(木)	脚本・演出:田村 孝裕 出演:劇団ONEORS, 山野 史人, 阿知波 悟美, 羽田 美智子	全席指定 S 2,500円 A 2,000円	171人
伝統芸能のススメ〔狂言〕 萬狂言水戸公演 『佐渡狐』『茶壺』 	2月20日(土)	出演:野村 萬, 野村 万蔵, 野村 万之丞 ほか	全席指定 S 4,500円 A 4,000円 B 3,500円	103人
伝統芸能のススメ〔落語〕 春風亭昇太独演会 	3月 3日(水)	出演:春風亭 昇太	全席指定 S 3,500円 A 3,000円 B 2,500円	220人
水戸子どもミュージカルスクール 発表公演 『ナナシーの旅』 	3月27日(土) 28日(日)	脚本・作詞:高橋 知伽江 音楽:片野 真吾 演出:高城 信江 振付:和田 奈未子 歌唱指導:fasun 演技指導:大内 真智(劇団ACM) 出演:受講生	全席指定 1,200円	165人 166人
伝統芸能のススメ〔落語〕 神田伯山独演会 	中止		—	—

(2) 教育普及事業

事業名	開催日	内容等	入場料等	入場者数等
小学生のための演劇鑑賞会 『長くつ下のピッピ』 	中止	11月17日(火)から19日(木), 25日(水), 26日(木)の開催を予定した。	—	—
朗読スタジオ 	5月～2月 56回 (オンライン18回 対面38回)	5月から10月初旬はオンラインレッスンを実施。その後はリハーサル室Aで対面レッスンを実施した。俳優・演出家・声優・劇団主宰者の壤 晴彦が、朗読を基礎から指導するスタジオ。対象は高校生以上。受講者は午前クラス25人, 午後クラス17人。	受講料 50,000円	参加者数 延べ 1,252人
発表公演 『声のギャラリー』	2月14日(日) 2回	構成・演出・朗読指導:壤 晴彦 演出補佐・朗読・殺陣動作指導:森 一馬 演出助手:相澤 まどか 出演:受講生, 壤 晴彦, 森 一馬, 相澤 まどか	全席指定 500円	102人 73人
水戸子ども ミュージカルスクール 	5月～3月 44回 (オンライン15回 対面29回)	5月から9月はオンラインレッスンを実施。その後はリハーサル室Aで対面レッスンを実施した。プロのミュージカル講師, 高城 信江が, 基礎から指導し, ひとつのミュージカル作品を創った。対象は小学4年生から中学3年生。受講者37人。	受講料 50,000円	参加者数 延べ 1,637人
入校式	5月17日(日)	オンラインで実施した。		39人
卒業式	3月28日(日)	校長である水戸市長が卒業証書の授与を行った。		37人
地域交流ワークショップ 『声優になってみよう』	中止	8月4日(火), 5日(水), 8日(土), 9日(日)開催を予定した。	—	—
ACMによるワークショップ	伝わる声のつくり方 番外編 『ソーシャルディスタンス をとりながら広場の真ん中 で愛のテキストをさげぶ ワークショップ』	7月 3日(金) 5日(日) 12日(日) 5回	4月開催を予定した。 内容を変更して実施した。 講師:塩谷 亮	各回 1,000円  7人 4人 4人 7人 8人 計 30人
ACMによる読み聞かせ	ゆうくんとマッパさんの おはなしキャリーボックス 	中止	毎月1回の開催を予定した。	—

## 美術事業（公益目的事業3）

### （1）企画事業

事業名	会期	会場	内容等	入場料等	入場者数等
開館30周年記念事業 森英恵 世界にはばたく蝶	4月1日(水) ～5月6日(水・祝) 開館日数2日 <small>4月3日～5月6日は新型コロナウイルス感染症拡大防止のため臨時休館</small>	現代美術 ギャラリー	象徴的モチーフである蝶を中心に、日本ファッション界のパイオニアとして時代をけん引し、日本の美を更新し続けてきた森英恵の足跡を紹介した。	一般 900円 前売・団体 700円 高校生以下 70歳以上 障害者 無料	74人 1日平均 37人
開館30周年記念事業 磯崎 新-水戸芸術館 縁起-	〃	現代美術 ギャラリー 第9室	磯崎新が設計を手掛けた国内の3つの美術館において展開した『縁起』展の第二弾。当館のコンサートホール、劇場、ギャラリーの発想の原点を垣間見る作品と、タワーの構造理論やコンサートホールの音響設計と併せて紹介した。	展覧会 入場料に 含まれる	
ひかりといのちのある風景 —現代美術センター所管作品から	6月19日(金) ～7月31日(金) 開館日数34日 <small>6月30日は施設保守点検のため臨時休館</small>	現代美術 ギャラリー	【新規事業】 当館所管作品から、アーティストたちが観察者としてとらえた光と生命のある風景を、絵画、彫刻、写真、インスタレーションなどの作品を通じて紹介した。	無料	1,561人 1日平均 46人
開館30周年記念事業 森英恵 世界にはばたく蝶 ドキュメンテーション展	〃	現代美術 ギャラリー 第9室	【新規事業】 会期中で終了となった「森英恵 世界にはばたく蝶」の会場風景の記録を展示した。	無料	
道草展：未知とともに歩む	8月29日(土) ～11月8日(日) 開館日数61日 <small>10月22日、23日は施設保守点検のため臨時休館</small>	現代美術 ギャラリー	環境に対する社会的意識の高まりを背景に、植物への関心やフィールドワークから生まれた国内外6組のアーティストによる現代美術作品を紹介し、人間がその環境とともに歩んできた道のりを考察する展覧会を開催した。  7月18日(土)から11月3日(火)の開催を予定した。	一般 900円 団体 700円 高校生以下 70歳以上 障害者 無料  学生とシニアのため First Friday 100円	4,262人 1日平均 70人
道草掲示板	8月29日(土) ～11月8日(日)	現代美術 ギャラリー 第8室	コロナ禍における対話の場として来館者が展覧会について感じたことを壁に書き残す「道草掲示板」を設置。運用はCACギャラリーートカーが行った。	展覧会 入場料に 含まれる	650人
『Music for Environment』 芽吹く音、揺れ拡がる風景 -Sprout sounds, Resonate scapes-	11月3日(火・祝)	水戸芸術館広場	「環境」と音楽の関係を見つめなおすイベントを開催した。 出演：梅沢 英樹＋上村 洋一＋ 小金沢 健人、蓮沼 執太、 INOYAMALAND、校柁木 一徳	展覧会 入場料に 含まれる	110人

関連企画

事業名	会期	会場	内容等	入場料等	入場者数等	
関連企画	3.11とアーティスト： 10年目の想像	2月20日(土) ～3月31日(水) 開館日数34日	現代美術 ギャラリー	東日本大震災から10年を迎え、震災が「過去」になりつつある今、「想像力の喚起」という芸術の本質に着目し、作品を通し後世へと語り継ごうとする7組のアーティストによる作品群を紹介した。	一般 900円 団体 700円 高校生以下 70歳以上 障害者 無料 学生とシニアのため First Friday 100円	2,318人 1日平均 68人
	つぶやきの壁	2月20日(土) ～3月31日(水)	〃	コロナ禍における対話の場として来館者が展覧会について感じたことを壁に書き残す「つぶやきの壁」を設置。運用はCACギャラリートーカーが行った。	展覧会 入場料に 含まれる	612人
	連携事業 10年目の手記	〃	〃	東日本大震災にまつわる手記を募集。集まったエピソードは、展覧会会場に掲示。アーツカウンシル東京『Art Support Tohoku-Tokyo 2011→2021』ウェブサイトに掲載した。 協力：(公財)東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京	無料	21件
	きけんはっけん！ ぼうさいワークショップ	3月28日(日) 2回	現代美術 ギャラリー 及び ワークショップ	展覧会を鑑賞後、災害時に備え、イラストを見ながら危険な場所を発見し、とるべき行動を考える防災教材を活用したワークショップを開催した。 講師：佐々木 恵美子	無料	5人 8人
	3月11日ギャラリー 入場無料	3月11日(木)	現代美術 ギャラリー	東日本大震災を振り返るために、3月11日は展覧会の入場料を無料とした。	無料	258人
中心市街地活性化事業 ホーム・ムービング！ 昭和の暮らしを映した 8ミリフィルム募集	中止					
関連企画	日比野克彦 「明後日朝顔プロジェクト 2020水戸」	5月16日(土) ～11月7日(土)	2階回廊	朝顔の育成を通して人と人、人とコミュニティ、地域と地域がゆるやかにつながっていくプロジェクト。新型コロナウイルス感染拡大防止のため、規模を縮小し関係者のみで開催した。 共催：明後日朝顔プロジェクト 水戸実行委員会	無料	
	「明後日朝顔プロジェクト」 自宅で育てよう！	4月21日(火) ～5月15日(金)		新型コロナウイルス感染拡大防止のため、明後日朝顔プロジェクトの趣旨に賛同のうえ、自宅で「明後日朝顔」を育ててくださる方を募集し、種の配布を行った。	無料	127人
日比野克彦「HIBINO CUP」 番外編	10月3日(土)	水戸芸術館広場	工作とスポーツの両方を楽しむ恒例のイベント。新型コロナウイルス感染拡大防止のため、番外編として開催。午前は家族単位でゴールとユニフォームを工作し、午後はラジコンを使用しミニサッカーの対戦を行った。 共催：HIBINO CUP実行委員会	参加費 500円	52人	



事業名	会期	会場	内容等	入場料等	入場者数等
Everyday Art Market by Satoru Aoyama + ATMフェイス	6月19日(金) ～ 3月31日(水)	ミュージアム ショップ 及び ECサイト	現代美術家の青山悟と、手芸クラブ「ふえいす・らぼ」に参加するATMフェイスによる共同プロジェクト。対話を重ね、手仕事によりその人の個性が見えるアイテムの制作とミュージアムショップとECサイトでプローチ、ハンカチの販売を行った。		
クリテリオム97	8月29日(土) ～11月 8日(日)	現代美術 ギャラリー 第9室	若手作家と当館学芸員が共同企画する展覧会シリーズ。「Google Map上に誤記載された幻島」を題材に、「虚構」とその伝播について考察し、新たなかたちでの継承を試みる肥後亮佑の個展を開催した。  7月18日(土)から11月3日(火)の開催を予定した。	展覧会 入場料に 含まれる	
クリテリオム98	中止	〃			

## (2) 教育普及事業

事業名	会期	会場	内容等	入場料等	入場者数等
現代美術センター ボランティア	通年	現代美術 ギャラリー ほか	来館者と対話による展覧会鑑賞を続けてきた「CACギャラリートーカー」は、展覧会場に設置した電話越しに来館者と対話をする「対話の電話」「掲示板」活動を実施した。「ボランティア」活動は中止した。	展覧会 入場料に 含まれる	
関連企画 対話の電話	9月27日(日) 10月17日(土) 18日(日) 11月 7日(土) 3月20日(土・祝) 27日(土)	現代美術 ギャラリー	展覧会場に設置した電話越しに来館者と対話をする「対話の電話」を「道草展：未知とともに歩む」「3.11とアーティスト：10年目の想像」において実施した。	展覧会 入場料に 含まれる	4人 5人 5人 11人 3人 2人 計 30人
「あーとバス」	中止		「道草展：未知とともに歩む」の会期に合わせ実施を予定していた。		
高校生ウイーク	〃		「3.11とアーティスト：10年目の想像」の会期に合わせ実施を予定していた。		
団体対応	通年	現代美術 ギャラリー	今年度は学芸員による説明やボランティアによるギャラリートークは、1件を除き中止した。	展覧会 入場料に 含まれる	5組 261人
博物館実習	7月17日(金) ～ 7月21日(火) (5日間実施)	現代美術 ギャラリー ほか	学芸員資格取得を希望する大学生に対して、講義と現場実習を実施した。	—	7人

事業名	会期	会場	内容等	入場料等	入場者数等	
蓮輪友子ワークショップ 「虹色の滝」	7月19日(日) 4回 展示期間 7月22日(水) ～7月31日(金)	ワークショップ	参加者が想い浮かべた風景や好きなものを色に置き換え、透明シートにアクリル絵具を塗り作品を制作。その後、作品を組み合わせたものを広場1階回廊のガラス面に展示を行った。 講師：蓮輪 友子	500円	6人 11人 10人 10人 計 37人	
夏の道草らぼ	中止		8月1日(土)、2日(日)開催を予定した。			
視覚に障害がある人との鑑賞ツアー 「session！」特別編 「展覧会を見たあとで」	9月14日(土) 15日(日)	広場 及び 2階回廊	視覚に障害がある人との対話による鑑賞ツアー。今年度は、特別編として「道草展：未知とともに歩む」を鑑賞後、屋外にてアフタートークを実施した。 講師：白鳥 建二	展覧会 入場料に 含まれる	6人	
多世代向けプログラム 秋の道草らぼ			全世代対象の企画として開催中の「道草展：未知とともに歩む」にあわせ、身近な植物をテーマとしたワークショップを実施した。			
関連企画	「道草日光写真」	10月24日(土) 25日(日) ※1日2回開催	ワークショップ 及び 周辺市街地	日光写真(サイアナタイプ)の手法を使い、植物やモノの形を活かしたオリジナルの手ぬぐいを制作した。 講師：北野 謙	一般2,500円 高校生以下 2,000円	8人 8人 8人 8人 計 32人
	「道草展と香りのアーカイブ」	10月31日(土) 11月1日(日) ※1日2回開催	ワークショップ	作品を鑑賞して感じた思いや印象を、花や葉、果皮などから抽出された植物の香り成分をあつめた精油をブレンドし「道草展」の「記憶のアーカイブ」として制作した。 講師：和田 文緒	一般3,500円 高校生以下 3,000円	7人 8人 8人 8人 計 31人
関連企画	新年のアート体験 冬のこらぼ・らぼ		改修工事によるギャラリー休場中にも制作が楽しめるよう、広い空間を使い版画とポストカードのワークショップを実施した。			
	田中彰「ケヤキスタンプ」	1月10日(日) 11日(月・祝) ※1日2回開催	現代美術 ギャラリー 第7室	水戸市の公園で剪定されたケヤキの木を電熱ペンを使い、自分だけのオブジェのようなスタンプをつくるワークショップを実施した。 講師：田中 彰	一般2,500円 高校生以下 2,000円	12人 8人 7人 10人 計 37人
	BOB ho-ho 「郵便式/POST CARD」	1月10日(日) 11日(月・祝)	現代美術 ギャラリー 第8室	主にリモートワークショップとして実施していた「郵便式/POST CARD」を来館し参加できる機会を設けた。	800円	15人 16人
関連企画	BOB ho-ho 「郵便式/POST CARD」 ーハンドメイドリモートワーク ショップと展示ー	1月13日(水) ～2月21日(日) 1月18日～2月7日は新型コロナウイルス感染症拡大防止のため臨時休館。 開館日数17日	エントランス ホール	【新規事業】 ミュージアムショップ及びECサイトよりワークショップキットを購入し、完成したポストカードを送ることで参加できるリモートワークショップ。応募された作品はエントランスホールにて展示を行った。		応募総数 1,317枚 来場者数 478人 一日平均 28人
	BOB ho-ho 「郵便式/POST CARD」	10月1日(木) ～3月31日(水)	ミュージアム ショップ 及び ECサイト	シルクスクリーンで模様が印刷されたポストカードに、色を塗ったり描いたりアイデアを加えて自由に作品を作ることができるワークショップキットの販売を行った。	販売価格 ミュージアム ショップ 800円 ECサイト 1,000円	販売数 ミュージアム ショップ 235 ECサイト 43

事業名	会期	会場	内容等	入場料等	入場者数等	
BOB ho-ho 「郵便式/POST CARD」 出張ワークショップ	12月22日(火)	いばらき中央福祉専門学校 及び デイサービスセンター もみじ館	「郵便式/POST CARD」の出張ワークショップを実施した。	800円	いばらき中央福祉専門学校 34名 もみじ館 10名	
3.11展覧会のしおり	2月20日(土) ～ 3月31日(日)	現代美術 ギャラリー	「3.11とアーティスト：10年目の想像」の子ども向け鑑賞ガイドとして作成し、ギャラリー入口にて配布を行った。 デザイン：矢萩 多聞	無料	—	
京都市立銅駝美術工芸学校 オンラインワークショップ	3月11日(木)	水戸, 仙台, 京都 (オンライン)	来館できなくなった高校生に向け、アーティストの瀬尾夏美, 全盲の美術鑑賞者白鳥建二によるオンラインワークショップを実施した。 講師：瀬尾 夏美, 白鳥 建二	定額30,000円 及び 一人当たり 300円	91人	
あわあわしない アワー	3月20日(土)	現代美術 ギャラリー	障害のある方や赤ちゃんを連れての方など、ケアが必要な方々が来館しやすいよう、時間を設定し誘導やサポートを行った。		6人	
おうち・こらぼ・らぼ アーティストキット	7月 1日(水) ～ 3月31日(水)	ミュージアム ショップ 及び ECサイト	【新規事業】 水戸芸術館でワークショップを行った11組のアーティストたちとワークショップキットを作成。 ミュージアムショップ及びECサイトでの販売を行った。			
関連企画	開発好明 「未来郵便局」	〃	〃	一年後に手紙を届けたい人に向けて手紙を書き、当館の未来郵便局に送ると、一年後に届くワークショップキット。	販売価格 320円	販売数 50
	小出ナオキ 「ボクのわたしのアート つみきをイチから つくっちゃおう！」	〃	〃	ヤスリで削り、色を塗り自分だけのアート積み木を作るワークショップキット。	販売価格 1,000円	販売数 18
	柵瀬茉莉子 「ぬいぬいワークショップ」	〃	〃	子どもの身長の高さの糸で、その日摘んだ花びらや葉っぱを布に縫いつけて、作品をつくるワークショップキット。	販売価格 1,200円	販売数 17
	デザインレーベルseto_ セット 「ミノムシキーホルダー」	〃	〃	製品を作る過程で出るハギレを組み合わせて、ミノムシ型のキーホルダーが作れるキット。	販売価格 1,000円	販売数 28
	高山英樹 「磨いて仕上げる木の スプーン」	〃	〃	粗削りな木材を手の感触を確かめながら、自分が使いやすい形に磨き上げ、木のスプーンに仕上げるキット。	販売価格 2,000円	販売数 19
	田中彰 「Coffee Harvest Tour in the Box」	〃	〃	フィリピンの山奥に生える「コーヒーの木を訪ねる旅」をテーマに、木版画でコラージュ作品を作ることができる箱入りキット。	販売価格 4,200円	販売数 18
	当房優子 「toboの布遊び」	〃	〃	バッグ制作過程で出る色とりどりのハギレで、ブローチやカードなど好きなものが作れる素材キット。	販売価格 1,200円	販売数 114

事業名	会期	会場	内容等	入場料等	入場者数等
松原容子 「自分定規」	7月1日(水) ～ 3月31日(水)	ミュージアム ショップ 及び ECサイト	細長い三角形の木片に、自分ならではの「ものさし」を描(書)きこみ、記録の定規を作成するワークショップキット。	販売価格 1,000円	販売数 19
松村泰三 「光の箱」	〃	〃	ミラーシートとカラーセロファンを組み合わせて、オリジナルの光の箱を作成するワークショップキット。	販売価格 1,300円	販売数 124
矢萩多聞 「紙はいきているーきり紙でえほんをつくろう」	〃	〃	色紙の切れはしを組み合わせるカラージュシ、じゃばら絵本が作れるワークショップキット。	販売価格 1,000円	販売数 36
アトリエゆたか 「○△□シール」	〃	〃	展覧会や店舗のサインで出た端材を使用したワークショップキット。大小さまざまな○△□からなるシールセット。	販売価格 セット 500円 バラ 100円	販売数 115 7

#### 吉田秀和賞事業（公益目的事業4）

事業内容
<ul style="list-style-type: none"> <li>審査委員会を9月7日(月)、10月19日(月)にオンラインにて開催。審査委員：磯崎 新、片山 杜秀 第30回吉田秀和賞の受賞作品を下記に決定した。 荒川 徹著『ドナルド・ジャッドー風景とミニマリズム』 (水声社 2019年7月刊)</li> <li>柿沼 敏江著『&lt;無調&gt;の誕生 ドミナントなき時代の音楽のゆくえ』 (音楽之友社 2020年1月刊)</li> <li>新型コロナウイルス感染拡大防止のため贈呈式は開催せず、受賞者2名に正賞の表彰状と副賞各100万円を贈呈した。</li> </ul>

## 音楽・演劇・美術事業共通

### (1) ウェブ配信関連事業〈ART TOWER DELIVERY おうちで楽しむ水戸芸術館〉 【新規事業】

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、4月3日(金)から5月31日(日)まで臨時休館となったことから、過去のコンサート、演劇公演や展覧会を動画で無料配信(一部有料配信)を行うなど、自宅で楽しめるコンテンツを、4月21日(火)よりホームページの「おうちで楽しむ水戸芸術館」から発信した。

	タイトル名	配信期間	再生回数等	備考
音楽部門	チャイコフスキー:弦楽のための セレナード ハ長調 作品48より 第1楽章 水戸室内管弦楽団 第105回定期演奏会より	4月21日(火)～5月6日(水・振)	4,463回	指揮:なし
	メンデルスゾーン:交響曲 第4番 イ長調 作品90〈イタリア〉 水戸室内管弦楽団 第105回定期演奏会より		3,365回	指揮:なし
	ベートーヴェン:交響曲 第9番 水戸室内管弦楽団 第100回定期演奏会	4月29日(水・祝)～5月31日(日) 9月4日(金)～9月18日(金)	11,505回	指揮: 小澤 征爾 ラデク・バボラーク
	ハイドン:ピアノ三重奏曲 第39番ト長調 Hob. XV-25 作品73の2 新ダヴィッド同盟 第1回演奏会より	5月2日(土)～5月16日(土) 8月21日(金)～9月4日(金)	2,082回	
	シューマン:ピアノ五重奏曲 変ホ長調 作品44 新ダヴィッド同盟 第1回演奏会より		2,741回	
	中学生のための音楽鑑賞会 ベートーヴェン:人間, 音楽家, 伝説	5月5日(火・祝)～5月19日(火)	1,447回	出演:トリオ・インク
	ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲 第7番 変ロ長調 作品97〈大公〉 「ゆったりお昼にクラシック」より	5月8日(金)～5月22日(金)	1,410回	出演:トリオ・インク
	シェーンベルク:室内交響曲 作品9 (ピアノ五重奏版) 新ダヴィッド同盟 第2回演奏会より	5月15日(金)～5月29日(金)	1,353回	
	モーツァルト:ピアノ四重奏曲 第2番 変ホ長調 K. 493 新ダヴィッド同盟 第2回演奏会より		6,796回	
	モーツァルト:オーボエ協奏曲 ハ長調 K. 314 水戸室内管弦楽団が誇るソリスト特集I 水戸室内管弦楽団 第90回定期演奏会より	5月22日(金)～6月5日(金)	539回	独奏: フィリップ・トンドゥル
	モーツァルト:クラリネット協奏曲 イ長調 K. 622 水戸室内管弦楽団が誇るソリスト特集I 水戸室内管弦楽団 第95回定期演奏会より		384回	独奏: リカルド・モラレス
	ロゼッティ:ホルン協奏曲 ニ短調 Murray C38 水戸室内管弦楽団が誇るソリスト特集I 水戸室内管弦楽団 第104回定期演奏会より		368回	独奏: ラデク・バボラーク
	ウェーベルン: 弦楽のための5つの楽章 作品5 水戸室内管弦楽団が奏でる20世紀の音楽特集 水戸室内管弦楽団 第103回定期演奏会より		330回	指揮:なし
	ストラヴィンスキー: 組曲〈プルチネッラ〉 水戸室内管弦楽団が奏でる20世紀の音楽特集 水戸室内管弦楽団 第102回定期演奏会より	5月29日(金)～6月12日(金)	399回	指揮:なし

	タイトル名	配信期間	再生回数等	備考
音楽部門	ショスタコーヴィチ（バルチャイ編曲）： アイネ・クライネ・シンフォニー 作品49a 水戸室内管弦楽団が奏でる20世紀の音楽特集 水戸室内管弦楽団 第105回定期演奏会より	5月29日（金）～ 6月12日（金）	476回	指揮：なし
	フランク：ピアノ五重奏曲 ヘ短調 新ダヴィッド同盟 第4回演奏会より	6月 5日（金）～ 6月19日（金）	994回	
	コダーイヴァイオリンとチェロのための 二重奏曲 作品7 新ダヴィッド同盟 第4回演奏会より		659回	
	レーガー：弦楽三重奏曲 第1番 イ短調 作品77b 新ダヴィッド同盟 第3回演奏会より		453回	
	モーツァルト： ヴァイオリンとヴィオラのための 協奏交響曲 変ホ長調 K. 364 (320d) MCOが誇るソリスト特集II 水戸室内管弦楽団 川崎公演(2017年)より	6月12日（金）～ 6月26日（金）	929回	独奏： 竹澤 恭子(ヴァイオリン) 川本 嘉子(ヴィオラ)
	カバレフスキー：チェロ協奏曲 第1番 ト短調 作品49 MCOが誇るソリスト特集II 水戸室内管弦楽団 第102回定期演奏会より		1,081回	独奏：宮田 大
	ダマーズ：フルートとハープのための ソナタ 第1番 水戸芸術館復興支援チャリティーコンサート “芸術の灯を再び” ～潮田益子、工藤重典、吉野直子による 祈りと希望の音楽～	6月19日（金）～ 7月 3日（金）	328回	
	J. S. バッハ：無伴奏ヴァイオリン のためのパルティータ 第2番 水戸芸術館復興支援チャリティーコンサート “芸術の灯を再び” ～潮田益子、工藤重典、吉野直子による 祈りと希望の音楽～		609回	
	ブラームス：ピアノ四重奏曲 第2番 イ長調 作品26 新ダヴィッド同盟 第5回演奏会 より	6月26日（金）～ 7月10日（金）	915回	
	シューマン：幻想小曲集 作品73 新ダヴィッド同盟 第5回演奏会 より		327回	
	コダーイ：間奏曲 新ダヴィッド同盟 第5回演奏会 より		395回	
	野平一郎によるモーツァルト モーツァルト：ピアノ・ソナタ全曲演奏会 第4回より	7月 3日（金）～ 7月17日（金）	376回	
	児玉桃によるドビュッシー 児玉桃／ドビュッシーをとりまく ピアノ音楽シリーズ 第2回「ドビュッシーとショパン」より		286回	
	スガダイロー プロジェクト vol.2 秘境／魔境	7月10日（金）～ 7月24日（金）	323回	

	タイトル名	配信期間	再生回数等	備考
音楽部門	モーツァルト:協奏交響曲 変ホ長調 K. Anh. 9 (297B) 夏の投票キャンペーン企画 水戸室内管弦楽団 第65回定期演奏会より	7月17日(金)～7月31日(金)	536回	指揮:なし
	モーツァルト:ディヴェルティメント K. 136より 第1楽章 別府アルゲリッチ音楽祭より	7月24日(金)～8月7日(金)	511回	指揮:小澤 征爾
	ベートーヴェン:交響曲 第7番 イ長調 作品92 水戸室内管弦楽団 第90回定期演奏会より	7月31日(金)～8月14日(金)	883回	指揮:小澤 征爾
	水戸室内管弦楽団 第104回定期演奏会	8月7日(金)～8月21日(金)	381回	指揮・ホルン独奏: ラデク・バボラーク
	ラッヘンマンの肖像	8月14日(金)～8月28日(金)	179回	
	ベートーヴェン:交響曲 第5番 ハ短調 作品67 水戸室内管弦楽団 第95回定期演奏会より	8月28日(金)～9月11日(金)	936回	指揮:小澤 征爾
	水戸室内管弦楽団 第1回定期演奏会 終演後の 吉田秀和初代館長スピーチ(音声)	9月4日(金)～9月18日(金)	280回	
	Organ Odyssey ～パイプオルガンと プロジェクトンマッピング の華麗な共演～	9月5日(土)～3月31日(水)	1,510回	8月21日(金),22日(土) の演奏会の様子を配 信。
	入門 はじめての雅楽	3月1日(月)～3月31日(水)	63回	伶楽舎のメンバーによ る雅楽の解説と実演を 有料配信(視聴料500 円/33人)。
	計			50,612回

	タイトル名	配信期間	再生回数等	備考
演劇部門	ゆうくんとマツさんの てあらいチャレンジ!	4月8日(水)～3月31日(水)	1,327回	手洗い推奨動画の配 信
	ゆうくんとマツさんのおうちで食べよう♪ 水戸グルメReport①	4月28日(火)～3月31日(水)	1,052回	水戸のテイクアウトグ ルメを紹介①
	〃 水戸グルメ Report ②	5月6日(水・振)～3月31日(水)	453回	水戸のテイクアウトグ ルメを紹介②
	〃 水戸グルメ Report ③	5月14日(木)～3月31日(水)	355回	水戸のテイクアウトグ ルメを紹介③
	水戸子どもミュージカルスクール 受講生有志によるテレワーク合唱	5月2日(土)～3月31日(水)	2,688回	受講生有志等によるリ モート合唱。

	タイトル名	配信期間	再生回数等	備考
	ゆうくんとマットさんの 水戸芸術館 de 謎ときウォーク	6月25日(木)～3月31日(水)	737回	館内を散歩しながら謎解きを楽しむ企画への導入動画を無料配信。
	『海辺の鉄道の話』	4月21日(火)～5月31日(日) 12月18日(金)～2月7日(日)	2,068回	2018年に上演した「ひたちなか海浜鉄道湊線」の10年を描いた物語を、新たにアフターレポートも収録した完全版で無料アンコール配信。
	” トレーラー		1,512回	
	” アフターレポート		608回	
	オーディオドラマ版『最貧前線』 ～宮崎駿の雑想ノートより～ 全7話 協力：スタジオ・ジブリ	6月26日(金)～7月26日(日) 8月7日(金)～8月23日(日) 12月18日(金)～2月7日(日)	22,900回	自宅で楽しめるオーディオドラマをコロナ禍で制作し、無料配信。
	近藤芳正の『ナイフ』が戻ってくる！PV	7月7日(火)～3月31日(水)	624回	近藤芳正の一人芝居の来年度の実現を目指し、稽古風景やインタビューを無料配信。
	” インタビュー		263回	
	音楽劇『夜のピクニック』 オンライン	11月1日(日)～1月31日(日)	1,333回	960人の水戸第一高等学校生徒の鑑賞を含む マルチカメラで収録した公演映像を有料配信(視聴料2,500円)。
	オーディオドラマ版『斜交』 ～昭和40年のクロスロード～ 全6話	12月18日(金)～2月7日(日)	1,099回	2017年に舞台作品として上演した『斜交』を新たにオーディオドラマ第2弾として企画制作し、戦後最大の誘拐事件の容疑者と土浦出身の名刑事との攻防を描いた物語を無料配信。
	” トレーラー		279回	
	” インタビュー		213回	
	計		37,511回	16タイトル

	タイトル名	配信期間	再生回数等	備考
美術部門	「森英恵 世界にはばたく蝶」展 紹介映像	4月21日(火)～3月31日(水)	1,251回	
	「磯崎新一水戸芸術館 縁起」展 展示風景公開			
	『おうち・こらぼ・らぼ』 ふえいすらぼ 「折り紙で時計を折ってみよう！」	5月14日(木)～3月31日(水)	1,097回	
	『おうち・こらぼ・らぼ』 ふえいすらぼ 「ゴッドアイを作ってみよう！」		1,418回	



	タイトル名	配信期間	再生回数等	備考
美術部門	『おうち・こらぼ・らぼ』 ふえいすらぼ 「裂き布でプレスレットを作ってみよう！」	5月14日(木)～3月31日(水)	615回	
	『おうち・こらぼ・らぼ』 砂連尾理 気持ちと体を整えるゆるゆるストレッチ		923回	
	『おうち・こらぼ・らぼ』 今井さつき 「人間ノリ巻き体験」をおうちでやってみよう！」		—	遊び方をダウンロードできるデータとして配布。
	『おうち・こらぼ・らぼ』 大日本タイポ組合 「もじさがしぬりえ」「もじかくしおえかき」		—	ぬり絵とお絵描きを楽しめるシートをダウンロード配布。
	『おうち・こらぼ・らぼ』 益永梢子 「Abstract Butter」	6月5日(金)～3月31日(水)	333回	
	『おうち・こらぼ・らぼ』 ワークショップ 「Abstract Butter」		95回	
	『おうち・こらぼ・らぼ』 開発好明 「ダメバンド！ブラックドットインスタレーション」	6月19日(金)～3月31日(水)	214回	
	『おうち・こらぼ・らぼ』 小出ナオキ 「ボクのわたしのアートつみきをイチからつくっちゃおう！」		209回	
	『おうち・こらぼ・らぼ』 田中彰 「Coffee Harvest Tour in the Box」	6月30日(火)～3月31日(水)	494回	
	「森英恵 世界にはばたく蝶」展 展覧会記録映像	6月30日(火)～3月31日(水)	690回	
	『Music for Environment』 芽吹く音、揺れ拡がる風景 -Sprout sounds, Resonate scapes- (「道草展：未知とともに歩む」関連プログラム)	12月1日(火)～3月31日(水)	380回	ダイジェスト版の242回を含む
	計			7,719回

	タイトル名	配信期間	再生回数等	備考
事務局	タワー紹介	12月22日(火)～3月31日(水)	789回	タワーの営業をしていないため、紹介動画を作成し配信。
	写真で巡る、水戸芸術館	1月20日(水)～3月31日(水)	271回	写真により館内施設を紹介。
	計			1,060回

合計			96,902回	67タイトル
----	--	--	---------	--------

(2) 開館30周年記念事業 【新規事業】

事業名	開催日・期間	会場	備考
開館30周年記念写真展	6月2日(火)～8月26日(水)	エントランスホール	開館30周年記念誌から、過去の公演等の写真を展示した。

(3) 地域共催事業

① 第52回水戸市芸術祭関連事業

事業名	開催日・期間	会場	備考
いけばな展	中止	現代美術 ギャラリー	5月22日(金)から24日(日)の開催を 予定した。
美術展覧会第1期 日本画, 洋画, 彫刻, 工芸美術	〃	〃	5月31日(日) から6月12日(金)の開催を 予定した。
美術展覧会第2期 書, 写真, デザイン, インスタレーション	〃	〃	6月17日(水)から28日(日)の開催を 予定した。
特別事業 イシイキヨコ デジタルアート展 「星のサーカス」		現代美術 ギャラリー 第9室展示室	
三曲各流演奏会	〃	ACM劇場	6月21日(日)開催を予定した。
謡と仕舞の会	〃	〃	6月28日(日)開催を予定した。
バレエフェスティバル	〃	〃	7月5日(日)開催を予定した。
水戸市合唱祭	〃	コンサートホール A T M	7月12日(日)開催を予定した。
市民音楽会	〃	〃	7月19日(日)開催を予定した。
少年少女合唱祭	〃	〃	7月26日(日)開催を予定した。
小中学校美術展覧会	〃	エントランス ホール	7月28日(火)から8月10日(月・祝)の 開催を予定した。
演劇フェスティバル	〃	ACM劇場	8月21日(金)から23日(日), 8月28日 (金)から30日(日)の開催を予定した。
ジュニアオーケストラ演奏会	〃	コンサートホール A T M	8月23日(日)開催を予定した。
交響楽演奏会	〃	〃	8月30日(日)開催を予定した。

② その他の地域共催事業

事業名	開催日・期間	会場	備考
水戸の梅まつり 「第73回大撮影会と写真コンテスト」 入賞作品展	中止	エントランス ホール	6月17日(水)から28日(日)の開催を 予定した。
第52回花の絵コンクール作品展	〃	〃	10月6日(火)から18日(日)の開催を 予定した。
表彰式	〃	コンサートホール A T M	10月18日(日)開催を予定した。
第35回水戸映画祭 日本映画が好き2020	〃	ACM劇場	10月9日(金)から11日(日)の開催を 予定した。
第60回水戸黄門まつり フォトコンテスト入賞作品展	〃	エントランス ホール	10月開催を予定した。
水戸二中学区青少年育成会 「家庭の日」絵画・ポスターと作文展		〃	
水戸市立第二中学校 第72回清流祭合唱コンクール	〃	コンサートホール A T M	10月23日(金)開催を予定した。
第44回水戸・高松親善都市 児童生徒美術展覧会	〃	エントランス ホール	1月21日(木)から24日(日)の開催を 予定した。
第19回大手橋プラムコンサート	〃	コンサートホール A T M	1月30日(土)開催を予定した。
各種大会受賞記念小中学校演奏会	〃	〃	1月から3月の開催を予定した。

③ 広場での催事

事業名	開催日	
あおぞらクラフトいち Spring in 水戸	中止	5月2日(土), 3(日)開催を予定した。
第21回水戸デザインプロジェクト	〃	5月9日(土)開催を予定した。
日比野克彦「明後日朝顔プロジェクト2020水戸」 苗植え・ロープ張り	5月16日(土)	
茨城県警察音楽隊「金曜コンサート」	中止	5月・6月・9月・10月第4金曜日の開催を 予定した。
アートタワーマーケット	〃	5月・6月・10月・11月 第4土曜日の開催 を予定した。
アカペラフェスティバル in 水戸 2020	〃	5月31日(日)開催を予定した。
ART TOWER MITO NIGHTYOGA	〃	5月から8月の月1回の開催を予定し た。
第31回 五軒サマーナイトコンサート&ふれあいまつり	〃	7月4日(土)開催を予定した。
100万人のキャンドルナイト 2020 in 水戸	7月11日(土)	
e スポーツイベント	中止	8月22日(土)開催を予定した。
「24時間テレビ」チャリティーイベント	〃	8月開催を予定した。
あおぞらクラフトいち Autumn in 水戸	〃	9月19日(土), 20(日)開催を予定し た。
日比野克彦「HIBINO CUP」番外編	10月 3日(土)	
水戸野外映画上映会 『ブルース・ブラザーズ』	10月18日(日)	
日比野克彦「明後日朝顔プロジェクト2020水戸」 収穫祭	11月 7日(土)	
水戸市商店会感謝フェスティバル	中止	11月8日(日)開催を予定した。
水戸の街に響け! 300人の《第九》2020	〃	12月13日(日)開催を予定した。
水戸芸術館ライトアッププロジェクト	通年実施	

#### (4) 施設管理運営事業

事業内容
・水戸芸術館の指定管理者として、地域における文化環境の創造と発展に寄与するという目的達成のために、施設の維持及び管理運営の受託業務を行った。

#### 売店運営事業（収益事業1）

##### (1) ミュージアムショップ管理運営事業

事業内容
・音楽、演劇、美術事業それぞれで実施された企画に関連した商品の販売など、来館者の芸術文化へのより深い理解を目的としてミュージアムショップ「コントロールポアン」の管理運営を行った。

#### 塔及び地下駐車場関連事業（その他の事業1）

##### (1) 塔の管理運営事業

事業内容
・水戸市からの委託を受け、水戸芸術館を構成するひとつの施設である塔の管理運営を行った。

##### (2) 地下駐車場関連事業

事業内容
・水戸芸術館地下1階に併設する、水戸市五軒町地下駐車場（運営：水戸市の指定管理者/国際警備保障株式会社）において使用された電気料金の支払事務を行った。