

令和3年度事業及び決算について報告します。

令和3年度事業報告書

1. 組織及び運営状況

(1) 役員等について

① 評議員体制（令和4年3月31日現在）

役名	氏名	就任年月日
評議員 (議長)	後藤卓三	平成24年4月1日
評議員	池辺晋一郎	平成24年4月1日
評議員	石川韶子	平成24年4月1日
評議員	菊池龍三郎	平成24年4月1日
評議員	小池一子	平成24年4月1日
評議員	後藤道雄	平成24年4月1日
評議員	能島征二	平成24年4月1日
評議員	須田浩和	令和3年7月29日
評議員	高倉富士男	令和3年7月29日
評議員	本多清峰	令和3年7月29日

② 役員体制（令和4年3月31日現在）

役名	氏名	就任年月日
理事長 (代表理事)	森英恵	平成10年5月22日
副理事長 (業務執行理事)	吉田光男	昭和63年3月31日
常務理事 (業務執行理事)	大津良夫	平成23年6月1日
理事	三井康壽	平成9年2月20日
理事	吉井澄雄	平成9年3月26日
理事	小澤征爾	平成25年3月28日
理事	寺門一義	令和元年7月1日
監事	安徹	平成25年3月28日
監事	小田木義弘	令和元年6月27日

③ 役員等の異動

異動年月日	役名	氏名	備考
令和3年7月29日	評議員 (副議長)	鯨岡武	退任
令和3年7月29日	評議員	小泉康二	退任
令和3年7月29日	評議員	内藤丈男	退任
令和3年7月29日	評議員	須田浩和	就任
令和3年7月29日	評議員	高倉富士男	就任
令和3年7月29日	評議員	本多清峰	就任

(2) 議決(報告)事項

① 評議員会

議決年月日	議決(報告)番号	件名
令和3年6月23日	議案第1号	令和2年度公益財団法人水戸市芸術振興財団事業報告
	議案第2号	令和2年度公益財団法人水戸市芸術振興財団決算報告
	議案第3号	評議員選定委員会に提出する評議員候補者の推薦について
令和4年3月31日 (書面開催)	報告第1号	令和4年度公益財団法人水戸市芸術振興財団事業計画
	報告第2号	令和4年度公益財団法人水戸市芸術振興財団収支予算
	議案第4号	公益財団法人水戸市芸術振興財団定款の一部改正について

② 理事会

議決年月日	議決(報告)番号	件名
令和3年6月8日 (書面開催)	議案第1号	令和2年度公益財団法人水戸市芸術振興財団事業報告
	議案第2号	令和2年度公益財団法人水戸市芸術振興財団決算報告
	議案第3号	定時評議員会の招集の決定について
	議案第4号	特定費用準備資金について
令和4年3月25日 (書面開催)	議案第5号	令和4年度公益財団法人水戸市芸術振興財団事業計画
	議案第6号	令和4年度公益財団法人水戸市芸術振興財団収支予算
	議案第7号	決議等の省略の方法による評議員会の招集について
	議案第8号	芸術監督の任免について
	議案第9号	公益財団法人水戸市芸術振興財団育児・介護休業等に関する規程の一部を改正する規程

(3) 新型コロナウイルス感染拡大防止対策について

令和2年度に引き続き令和3年度においても水戸市保健所等の関係機関と協議し、水戸市や茨城県の感染症の状況に応じながら水戸芸術館の管理運営を行った。その感染症の拡大防止対策については、下記のとおりである。

① 臨時休館日

令和3年8月6日(金)～同年9月20日(月・祝) 46日間

② 開催、延期、中止した事業数

	予定事業数	開催事業数	延期事業数	中止事業数	新規事業数
音楽部門	45	31	5	9	4
演劇部門	31	28	0	3	0
美術部門	34	31	0	3	0
事業共通・地域共催	39	14	0	25	2
合計	149	104	5	40	6

③ 事業開催に係る主な対応

- ・水戸芸術館の各施設に適した新型コロナウイルス感染対策ガイドラインを作成した。
- ・ホール、劇場の客席の間隔を空け、収容率を定員の約50%～70%とした。
- ・水戸市保健所の立会いのもと、各施設における換気能力を実験し、安全を確認した。
- ・公演中は約1時間を目安に休憩とし、休憩時間中には扉の開放とサーキュレーターによる換気を行った。
- ・密集を避けるため、計画的な入退場を促した。
- ・新型コロナウイルス感染症に関するチケットのキャンセルについては、払い戻しに応じた。
- ・ギャラリーや広場の事業についても密集を避けるため、入場者数の上限を定めた。
- ・塔の営業は換気の問題や展望室などの密集を避けるため、中止とした。

④ 来館者への主な対応

- ・来館の際のマスク着用をお願いを徹底した。
- ・来館時において、入口に設置したサーマルカメラによる検温とともに、ホールや劇場等への入場の際には、職員による検温を行った。
- ・来館者自身によるチケットのもぎりをお願いした。
- ・館内客席等の抗菌コーティング処理及びトイレ手洗いの自動水栓化を実施した。
- ・館内の出入口、各室、トイレ等のあらゆる個所に消毒液を設置した。
- ・茨城県が導入した陽性者との接触可能性を通知するシステムである「いばらきアマビエちゃん」の登録をお願いした。


⑤ その他

上記の他、国や県等のガイドラインを参照し、感染症対策を徹底した。

2. 事業の概要

音楽事業（公益目的事業1）

（1）企画事業

文化庁文化芸術振興費補助金
 : (劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
 独立行政法人日本芸術文化振興会

① 専属楽団企画

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
水戸室内管弦楽団 第107回定期演奏会 	6月 5日(土) 6日(日)	コンサートホール A T M	エルガー:序奏とアレグロ 作品47 ボイエルデュー:ハープ協奏曲 ハ長調 作品77 ハープ独奏:吉野直子 マーラー:アダージェット (交響曲 第5番 嬰ハ短調 より 第4楽章) モーツァルト:交響曲 第35番 二長調 K. 385 〈ハフナー〉	全席指定 S 7,500円 A 6,000円 B 4,500円 25歳以下 2,500円	421人 377人
新ダヴィッド同盟 第6回演奏会	延期	〃	9月26日(日)開催を予定した。 令和4年度に延期する。	—	—
水戸室内管弦楽団 第108回定期演奏会 	10月30日(土) 31日(日)	〃	指揮:広上淳一 シューベルト: 交響曲 第5番 変ロ長調 D485 メンデルスゾーン:交響曲 第3番 イ短調 作品56 〈スコットランド〉	全席指定 S 8,000円 A 6,500円 B 5,000円 25歳以下 2,500円	326人 339人

② オリジナル企画

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
1964 音風景 	7月11日(日)	コンサートホール A T M	出演:アンサンブル・ノマド 磯部英彬(エレクトロニクス) 片山杜秀(企画監修・おはなし) 湯浅譲二:ホワイト・ノイズによる 〈プロジェクション・エセムプラス ティック〉 ジョン・ケージ:〈ピアノのための 電子音楽〉より テリー・ライリー:インC ほか	全席指定 一般 3,000円 25歳以下 1,000円	203人
茨城の名手・名歌手たち 第30回 出演者オーディション 	延期	〃	8月7日(土), 8日(日)開催を予定 した。 令和4年度に延期する。	—	—

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
原田禎夫(チェロ)& 加藤洋之(ピアノ) デュオ・リサイタル	9月19日(日)	コンサートホール A T M	【新規事業】 出演：原田禎夫(チェロ) 加藤洋之(ピアノ) チェロ・ソナタ 第4番 ハ長調 作品102の1 チェロ・ソナタ 第2番 ト短調 作品5の2 ほか	全席指定 一般 3,500円 25歳以下 1,000円	201人
オルガン・ レクチャーコンサート Vol.3 バッハへの道 ～J.S. バッハに影響を与えた10人～	10月3日(日)	エントランス ホール	コーディネーター：室住素子 講師・演奏：椎名雄一郎 (オルガニスト) スヴェーリンク： いと高き神にのみ栄光 SwWV299 シャイデマン： キリストは死の縄目につながれ たり WV3 ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲 イ短調 RV 522 (J.S. バッハ編曲 BWV593) より 第1楽章 ほか	全席指定 A 3,000円 B 2,500円 25歳以下 1,000円	71人
第8回 茨城の名手・名歌手たち 藝文コンサート —秋 Autumn—	10月23日(土)	常陽藝文ホール	出演：鈴木 望(メゾ・ソプラノ) 村上 藍(ピアノ) 小林鈴樹(ジャズ尺八) 若井優也(ピアノ) 伊藤康英：貝殻のうた 岡野貞一：ふるさと アギーレ：ミロンガ・グリス ほか	全席指定 一般 1,000円	103人
小さな聴き手のための コンサート たいようオルガン 	11月3日(水・祝)	エントランス ホール	出演：小林沙羅(ソプラノ) 石丸由佳(オルガン) 中田喜直：ちいさい秋みつけた 野村 誠：たいようオルガン (水戸芸術館委嘱作品・世界初演) ほか	全席指定 1階席 一般 2,500円 子ども 1,000円 2階席 一般 2,000円 子ども 800円	83人
茨城の名手・名歌手たち 第30回演奏会 	延期	コンサートホール A T M	11月23日(火・祝)開催を予定した。 令和4年度に延期する。	—	—
300人の《第九》 の出演者による ミニ・コンサート 	12月12日(日)	〃	300人の《第九》の開催を広場で予 定したが、合唱の募集を中止し、 出演者によるミニ・コンサートに 内容を変更した。 指揮：打越孝裕(指揮) 出演：結城滋子(ソプラノ) 山本彩子(メゾ・ソプラノ) 倉石 真(テノール) 清水良一(バリトン) 小林由佳, 八谷奈津美 (エレクトーン) 中村真由美(ピアノ) 中村佳代(ピアノ) 山地章子(打楽器) ベートーヴェン：交響曲 第9番 ニ短調 作品125より 第4楽章 ほか	全席指定 1,000円	383人

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
クリスマス・プレゼント・コンサート 2021	12月25日(土)	コンサートホール A T M	出演：池辺晋一郎 (企画・おはなし) 上妻宏光(三味線) 高橋 敦, 服部 孝也 (トランペット) 阿部 磨(ホルン) 呉 信一(トロンボーン) 金子三勇士(ピアノ) 幸田浩子(ソプラノ) 久保和範 (バス・バリトン) 藤満 健(ピアノ) 上妻宏光：紙の舞 池辺晋一郎：バイヴァランスIX 2人のトランペット奏者のために リスト：ラ・カンパネラ 藤満 健 編曲： クリスマス・メドレー ほか	全席指定 一般 3,500円 25歳以下 1,000円	432人
オルガン・ レクチャーコンサート Vol.4 バッハが歩んだ道 ～その生涯とオルガン音楽～	1月30日(日)	エントランス ホール	コーディネーター：室住素子 講師・演奏：椎名雄一郎 (オルガニスト) いと高き神にのみ栄光あれ BWV715 トッカータとフーガ ニ短調 BWV565 《ライブツィヒ・コラール》 より 〈いざ来ませ異邦人の救い 主よ〉 BWV659, 661 前奏曲とフーガ ロ短調 BWV544 ほか	全席指定 A 3,000円 B 2,500円 25歳以下 1,000円	124人
第9回 茨城の名手・名歌手たち 藝文コンサート —早春 Early Spring—	3月 5日(土)	常陽藝文ホール	出演：成田美由紀(フルート) 津田大介(ピアノ) 富永春菜(ソプラノ) 水沼寿和(ピアノ) メンデスルゾーン：春の歌 ライネッケ：フルート・ソナタ 〈ウンディーネ〉作品167 中田喜直：歌曲集 〈魚とオレンジ〉より “はなやぐ朝” 山田耕筰： 〈風に寄せてうたへる春の歌〉 より “君がため織る綾錦” ほか	全席指定 一般 1,000円	80人

③ 招聘企画

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
シリーズ：ベートーヴェン ～時空を超えて～ Vol. 5 ブルーノ＝レオナルド・ ゲルバー ピアノ・リサイタル	中止	コンサートホール A T M	【新規事業】 4月17日(土)開催を予定した。 チケットを販売したため、 払い戻しを行った。	全席指定 一般6,000円 25歳以下 2,000円	—
小曾根真 60TH BIRTHDAY SOLO OZONE 60 CLASSIC × JAZZ	4月30日(金) (追加公演) 5月1日(土)	〃	出演：小曾根 真 プロコフィエフ： ピアノ・ソナタ 第7番 「戦争ソナタ」より 第3楽章 Op. 83 ラヴェル：ピアノ協奏曲 ト長調 より 第2楽章 O' berek For Someone ほか	全席指定 A 6,000円 B 5,000円 25歳以下 2,000円	376人 364人
カルテット・プレミアム・ シリーズ ベルチャ弦楽四重奏団 	中止	〃	6月19日(土)開催を予定した。	—	—
アンサンブル・ アンテルコンタンポラン	8月27日(金)	〃	【新規事業】 出演：アンサンブル・ アンテルコンタンポラン マグヌス・リンドベルイ： 〈コヨーテ・ブルース〉 室内オーケストラのための ヤン・マレシュ： 〈アントルラ〉 6つの楽器のための ブルーノ・マデルナ： 〈セレナータ 第2番〉 11の楽器のための ほか	全席指定 一般 4,000円 25歳以下 1,500円 「1964音風景」 割引券 3,000円	163人
内田光子 ピアノ・リサイタル	10月17日(日)	〃	【新規事業】 出演：内田光子 モーツァルト：ピアノ・ソナタ 第15番 ヘ長調 K. 533+K. 494 ベートーヴェン：ディアベッリ のワルツによる33の変奏曲 ハ長調 作品120	全席指定 A 13,000円 B 11,000円	335人
【シリーズ：希望の音楽】 Vol.1 クリスチャン・ツィメルマン ピアノ・リサイタル 	11月19日(金)	〃	出演： クリスチャン・ツィメルマン J.S. バッハ：バルティータ 第1番 変ロ長調 BWV825 J.S. バッハ：バルティータ 第2番 ハ短調 BWV826 ブラームス：3つの間奏曲 作品117 ショパン：ピアノ・ソナタ 第3番 ロ短調 作品58	全席指定 A 10,000円 B 8,000円	341人
【シリーズ：希望の音楽】 Vol.2 ヒラリー・ハーン ヴァイオリン・リサイタル 	中止	〃	3月4日(金)開催を予定した。 チケットを販売したため、 払い戻しを行った。	全席指定 A 8,000円 B 7,000円 25歳以下 2,500円	—
【シリーズ：希望の音楽】 Vol.3 藤村実穂子 メゾ・ソプラノ・リサイタル 	中止	〃	3月5日(土)開催を予定した。 チケットを販売したため、 払い戻しを行った。	全席指定 一般5,000円 25歳以下 1,500円	—

④ 茨城の演奏家による企画

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
NHK水戸児童合唱団 第6回定期演奏会	5月 5日(水・祝)	コンサートホール A T M	共催・企画・出演： NHK水戸児童合唱団 ドレミのうた 彼方の光 翼をください ほか	全席指定 一般1,000円 大学生以下 500円	200人
所香菜 ピアノリサイタル	9月 5日(日)	〃	共催・企画・出演：所 香菜 ショパン： マズルカ 変ロ長調 作品7の1 マズルカ ニ長調 作品33の3 ほか	全席指定 一般2,500円 大学院生以下 2,000円	260人
村澤徳子 ソプラノ・リサイタル ～日本歌曲に魅せられて～	10月 2日(土)	〃	共催・企画・出演： 村澤徳子(ソプラノ) 出演：藤波結花(ピアノ) 小林秀雄：つるぎの歌 山田耕筰：鐘が鳴ります ほか	全席指定 3,000円	188人
女声合唱団 M. L. R.	11月28日(日)	〃	共催・企画・出演：M. L. R. 指揮：寺門芳子 出演：小林由佳 (ピアノ, エレクトーン) 池辺晋一郎：女声合唱曲集 「花の四季」より 〈夜来香〉 ほか	全席指定 一般2,000円 高校生以下 1,000円	307人
茨城笛の会 (フルート・オーケストラ)	延期	〃	2月27日(日)に開催を予定した。 令和4年度に延期する。	—	—
ふたり城戸と 上仲ピアノ・トリオ (ピアノ, ヴァイオリン, チェロ)	延期	〃	3月13日(日)に開催を予定した。 令和4年度に延期する。	—	—


⑤ 広報紙の編集・発行



水戸芸術館音楽紙 〔ヴィーヴォ〕	第242号～第249号を編集・発行。
---------------------	--------------------

(2) 教育普及事業

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
ちよっとお昼にクラシック 麗しの歌声 砂川涼子 (ソプラノ)	5月21日(金)	コンサートホール A T M	出演:砂川涼子(ソプラノ) 仲田淳也(ピアノ) グノー:オペラ〈ファウスト〉 より“宝石の歌” 團伊玖磨:オペラ〈夕鶴〉より “あたしの大事な与ひよう” プッチーニ: オペラ〈蝶々夫人〉より “かわいい坊や” ほか	全席指定 1,500円	245人
講座 「ディスクとともに語る 吉田秀和初代館長の 思い出」	6月13日(日) 7月4日(日)	〃	お話:大津良夫(副館長) ゲスト:堀 伝 (水戸室内管弦楽団楽団長) 第1回 6月13日(日) 「戦後日本の音楽教育と 小澤征爾, 水戸室内管弦楽団」 モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第5番 (潮田益子独奏 小澤征爾指揮 水戸室内管弦楽団) ほか 第2回 7月4日(日) 「パリ, ウィーン, ミュンヘン ～ヨーロッパの芸術都市～」 ラヴェル:マ・メール・ロワ (小澤征爾指揮 水戸室内管弦楽団) ほか	全席指定 各回800円 運営維持会員 メンバーズ 各回500円	70人 78人
ぴ〜すプロジェクト 平和作文朗読発表会と パイプオルガン プロムナード・コンサート	中止	エントランス ホール	8月21日(土)開催を予定した。	—	—
ちよっとお昼にクラシック ワーヘリ (ユーフォニアム&テューバ) 世界遺産級! 金管低音楽器デュオ	9月12日(日)	コンサートホール A T M	出演:ワーヘリ [外園祥一郎(ユーフォニアム), 次田心平(テューバ)] 松本 望(ピアノ) ブラームス(松本 望 編曲): ハンガリー舞曲 第5番 加羽沢 美濃:やさしい風 リスト(松本 望 編曲): ハンガリー狂詩曲 第2番 ほか	全席指定 1,500円	212人
水戸室内管弦楽団 子どものための音楽会 (映像鑑賞) 	10月29日(金)	〃	コロナ禍の影響により,水戸市民 体育館での開催ができなかったた め, コンサートホールで映像収録 を行い,市内小学校など合計107校 に配布した。	—	—
水戸室内管弦楽団メンバーによる 中学生吹奏楽セミナー	11月 6日(土) 7日(日) 9日(火) 10日(水) 11日(木) 12日(金) 24日(金) 25日(土)	市立緑岡中学校 市立第一中学校 市立千波中学校 市立石川中学校 市立見川中学校	水戸室内管弦楽団メンバーが学校 を訪問し, レッスンを行った。 講師: 猶井正幸(ホルン), 四戸世紀(クラリネット), 市東章代(打楽器), 小山弦太郎(サクソフォン), 望月岳彦(打楽器), 阿部 鷹(ホルン), 高橋 敦(トランペット) 呉 信一(トロンボーン) 2月11日(金・祝), 12日(土)は 中止	無料	61名

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
中学校合唱の祭典 ～芸術館で歌おう～	中止	コンサートホール A T M	11月13日(土)開催を予定した。	—	—
市内小中学校 水戸芸術館コンサート 第25回クリスマス・コンサート	中止	〃	12月4日(土)開催を予定した。	—	—
中学生のための音楽鑑賞会 佐份利恭子&島田真千子 と仲間たち ～室内楽の愉しみをあなたへ～ 	1月13日(木) 14日(金) 2回	〃	対象は市内中学校19校の1年生 出演：佐份利恭子 (ヴァイオリン) 島田真千子 (ヴァイオリン) 吉田 将 (ファゴット) 小林万里子 (ピアノ, チェンバロ) ヘンデル：トリオ・ソナタ ニ長調より 第1, 2楽章 ウェーバー：アンダンテと ハンガリー風ロンド 作品35 バルトーク：2つのヴァイオリン のための44の二重奏曲 より 第14, 16, 36, 39, 42番 ベートーヴェン： ピアノ三重奏曲 第4番 変ロ長調 作品11 〈街の歌〉より 第3楽章 テレマン：四重奏曲 イ短調 ほか 25日(火), 26日(水)は中止となり, 7校のみの参加となった。 共催：水戸市教育委員会	生徒1人につき 500円	133人 362人 361人 計 856人
MCOセミナー・ウインズ 2022 水戸室内管弦楽団の管楽器 メンバーとセミナー受講生の 合同コンサート	1月16日(日)	〃	出演・曲目・担当講師： 水戸市民吹奏楽団(木管三重奏) ドヴィエンス：三重奏曲 変ロ長調 作品61の5 講師：鹿野智子(ファゴット) 水戸第一高等学校吹奏楽部 (クラリネット四重奏) ヘンリー： 〈バードウォッチング〉より 講師：四戸世紀(クラリネット) grosse rizière (グロス・リジュール/木管五重奏) ミヨー：ルネ王の暖炉 作品205 講師：猶井正幸(ホルン) 大成女子高等学校吹奏楽部 (木管八重奏) 松下倫士：土蜘蛛伝説—能 「土蜘蛛」の物語による狂詩曲 講師：山本正治(クラリネット) 講師と受講生の合同演奏 バルトーク(福田洋介 編曲)： ルーマニア民俗舞曲集 Sz. 68 共催：茨城県 ※本公演に先立ち、11月10日(水) ～23日(火・祝)にレッスン(非公 開)を行った。	全席指定 1,000円	223人
ちょっとお昼にクラシック 佐份利恭子&島田真千子 と仲間たち ～室内楽の愉しみをあなたへ～	1月26日(水)	〃	出演者、曲目は「中学生のための 音楽鑑賞会」と同じ。	全席指定 1,500円	264人

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
水戸室内管弦楽団メンバーによる 公開レッスン& ミニコンサート	2月13日(日)	コンサートホール A T M	講師：岩佐和弘(フルート) 山本正治(クラリネット) 依田晃宣(ファゴット) 猶井正幸(ホルン) 若林万里子(トランペット) 望月岳彦(打楽器) 受講団体・曲目 茨城県立佐和高等学校吹奏楽部 ホルスト：吹奏楽のための 第1組曲 変ホ長調 作品28の1 (伊藤 康英 校訂版) 茨響WINDS(木管五重奏) ダンツィ：木管五重奏曲 ト短調 作品56の2 より 第1・2楽章 共催：茨城県	全席指定 無料	211人
合唱セミナー2022 	中止	〃	2月の開催を予定した。	—	—
講座 「“吉田秀和初代館長の 好きな曲”を聴く」 第3弾	3月13日(日) 21日(月・祝) 27日(日)	〃	第1回 ストラヴィンスキー：春の祭典 演奏：ピエール・ブーレーズ (指揮) フランス国立放送管弦楽団 解説：中村 晃 (音楽部門芸術監督) 第2回 ベルク：ヴァイオリン協奏曲 演奏：アイザック・スターン (ヴァイオリン) レナード・バーンスタイン (指揮) ニューヨーク・フィル ハーモニック 解説：篠田大基 (音楽部門学芸員) 第3回 ヤナーチェク：オペラ 〈利口な女狐の物語〉 演奏：チャールズ・マッケラス (指揮) パリ管弦楽団 エヴァ・ジェニス (ソプラノ) トーマス・アレン (バリトン) ほか 解説：鴻巣俊博 (音楽部門学芸員)	全席指定 各回800円 運営維持会員 メンバーズ 各回500円	36人 32人 32人 計 100人
市民のためのオルガン講座 	9月～3月	エントランス ホール	講師：室住素子 小学4年生以上を対象とし、実技 レッスン初級コース(全12回) と初級コース修了者対象の実技 レッスン中級コース、一回体験 コースを実施した。	受講料 実技コース 初級 50,000円 中級 1回につき 5,000円 一回体験 4,000円	受講者数 実技コース 初級 4人 中級 2人 一回体験 11組/15人
実技レッスン受講生 による発表会	3月20日(日)		実技レッスン初級コース受講生 4人、中級コース受講生2人による 発表会を実施した。	無料	125人

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
プロムナード・ コンサート 	4月～3月 実施28回	エントランス ホール	入場無料のエントランスホールでの演奏会。全28回実施した。「プロムナード・コンサートEXTRA」は中止した。	無料	1,773人
幼児のための パイプオルガン見学会 	中止	〃	4月～2月に開催を予定した。	—	—

演劇事業（公益目的事業2）

（1）企画事業

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
伝統芸能のススメ〔番外編〕 d47 落語会 第25回 『茨城県』	4月15日(木)	ACM劇場	作：藤井青銅 出演：柳家花緑 ほか	全席指定 S 3,520円 A 3,000円 B 2,500円	212人
伝統芸能のススメ〔狂言〕 野村万作抄27 『舟渡聲』『牛盗人』 	4月17日(土)	〃	出演：野村万作, 野村萬斎 ほか	全席指定 S 5,000円 A 4,500円 B 3,500円	210人
ゆうくんとマットさんの 『おじいちゃんは ロボットはかせ』 	5月 1日(土) 2日(日) 3日(月・祝) 4日(火・祝) 5日(水・祝)	〃	原作：つちや ゆみ 脚本・構成・演出：Ukm3 出演：大内真智, 小林祐介, 堀口理恵, 木村隆之, 植田そうへい, 菊地侑紀, 篠原 立, 福田和明	全席自由 一般 2,300円 小学生以下 1,000円	131人 140人 142人 124人 142人 計 679人
関連企画 ゆうくんとマットさんの おはなしキャリアボックス	中止	ラウンジ ほか	専属劇団ACMの劇団員による読み 聞かせを、毎月1回の開催を予定 した。	—	—
東京芸術劇場製作 『パンドラの鐘』 	5月22日(土) 23日(日)	ACM劇場	作：野田秀樹 演出：熊林弘高 出演：門脇 麦, 金子大地, 松尾 諭, 柁木玲弥, 木山廉彬, 長南洗生, 八条院蔵人, 松下優也, 緒川たまき	全席指定 S 6,500円 A 5,000円	220人 224人
伝統芸能のススメ〔落語〕 桂宮治独演会 	6月12日(土)	〃	出演：桂 宮治	全席指定 S 3,500円 A 3,000円 B 2,500円	236人
りゅーとびあ製作 『ハリネズミ』	中止	〃	7月10日(土), 11日(日)開催を予定し た。	—	—
伝統芸能のススメ〔落語〕 柳家花緑独演会 	7月18日(日)	〃	出演：柳家花緑	全席指定 S 3,500円 A 3,000円 B 2,500円	249人
新・未来サポートプロジェクト ADACHI HOUSE ラボ v o l . 1 『目指せ ミュージカル 水戸黄門?』～夏の陣～ 	7月31日(土) 2回 8月 1日(日)	〃	構成・脚本：井上 桂 構成・演出：橋本昭博 音楽監督：片野真吾 スーパーバイザー：小佐原孝幸 出演：安達勇人, 加藤良輔, 神田真紅, I C H I , T A K U , 塚原ゆうき	全席指定 S 5,000円 A 4,000円	184人 143人 192人 計 519人
水戸芸術館 ブリエール共同製作 朗読の杜 v o l . 1 『木曜日にはココアを』 	9月18日(土) 19日(日)	〃	原作：青山美智子 構成・演出：加納幸和(花組芝居) 出演：風間杜夫, 熊谷真実	全席指定 S 5,000円 A 3,500円	139人 115人
こまつ座公演 『化粧二題』	10月16日(土) 17日(日)	〃	作：井上ひさし 演出：鶴山 仁 出演：内野聖陽, 有森也実	全席指定 S 6,000円 A 4,500円	174人 171人

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
ACMファミリーシアター 『スーホの白い馬』 	11月20日(土) 2回 21日(日) 2回 23日(火・祝) 2回	ACM劇場	脚本・演出：長谷川裕久 出演：福丸敦子，根本紳平， 岡野一平，青木志隠， 川崎賢一，塩谷 亮， 小林祐介，ミヤタユウヤ， 倉金 春	全席指定 一般 2,500円 小学生以下 1,200円	154人 166人 143人 150人 156人 163人 計 932人
伝統芸能のススメ〔落語〕 柳家三三独演会 	12月 1日(水)	〃	出演：柳家三三	全席指定 S 3,500円 A 3,000円 B 2,500円	203人
伝統芸能のススメ〔落語〕 柳家さん喬・さん助親子会 	12月12日(日)	〃	出演：柳家さん喬，柳家さん助	全席指定 S 3,500円 A 3,000円 B 2,500円	220人
新・未来サポートプロジェクト ADACHI HOUSE ラボ v o l . 2 『目指せ ミュージカル 水戸黄門?』～冬の陣～ 	12月25日(土) 26日(日)	〃	構成・脚本：井上 桂 構成・演出：橋本昭博 音楽監督：片野真吾 スーパーバイザー：小佐原孝幸 出演：安達勇人，神田真紅， I C H I ，パファリン， A O I ，S H O - H E Y ， 高根 正樹，塚原 ゆうき， M A H O ，ティンティン， H y O g A ，はなわちえ	全席指定 S 4,500円 A 4,000円	173人 189人
岩波ホール発 白石加代子「百物語」 アンコール公演 第3弾 	1月10日(月・祝)	〃	構成・演出：鴨下信一 出演：白石加代子	全席指定 S 5,000円 A 4,500円 B 3,500円	253人
水戸芸術館ACM劇場 ラ コンチャン共同製作 近藤芳正 Solo Work 『ナイフ』 	1月 21日(金) 22日(土) 2回 23日(日)	〃	原作：重松 清「ナイフ」 (新潮文庫刊『ナイフ』所収) 脚本・演出：山田佳奈(口字ック) フィジカルコーチ：大石めぐみ 出演：近藤芳正 助成：(一財)地域創造	全席指定 S 4,000円 A 3,500円 B 3,000円	136人 139人 134人 160人 計 569人
関連企画 近藤芳正の演技塾 in 水戸芸術館	11月27日(土)	会議場	近藤芳正が演技者を志す参加者の 悩みや質問に応えるワークショップ を行った。俳優としてもう一步 次のステップに進みたい方の手助 けになる実践的フィジカルトレ ーニングを行った。	受講料 3,000円	19人
水戸芸術館ACM劇場 ラ コンチャン共同製作 近藤芳正 Solo Work 『ナイフ』 東京公演 	2月 4日(金) 5日(土) 2回 6日(日)	東京芸術劇場	原作：重松 清「ナイフ」 (新潮文庫刊『ナイフ』所収) 脚本・演出：山田佳奈(口字ック) フィジカルコーチ：大石めぐみ 出演：近藤芳正	全席指定 5,800円 高校生以下 1,000円	196人 192人 168人 177人 計 733人
伝統芸能のススメ〔落語〕 春風亭昇太独演会 	2月22日(火)	ACM劇場	出演：春風亭昇太	全席指定 S 3,500円 A 3,000円 B 2,500円	324人
伝統芸能のススメ〔落語〕 立川志の輔独演会 	2月26日(土)	〃	出演：立川志の輔	全席指定 S 3,500円 A 3,000円 B 2,500円	326人
伝統芸能のススメ〔狂言〕 萬狂言水戸公演 『連歌盗人』『節分』 	3月 6日(日)	〃	出演：野村 萬，野村万蔵， 野村万之丞 ほか	全席指定 S 4,500円 A 4,000円 B 3,500円	207人

(2) 教育普及事業

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等	
声優チャレンジワークショップ 『生アテレコに挑戦!』	4月24日(土) 25日(日)	リハーサル室A	プロの声優を招き、参加者の声をアニメに吹き込み、最終日には発表会を行った。	受講料 6,000円	20人 20人	
アンコール開催 声優チャレンジワークショップ 『生アテレコに挑戦!』	中止	〃	8月28日(土), 29日(日)開催を予定した。	—	—	
小学生のための演劇鑑賞会 『スーホの白い馬』 (映像鑑賞)	2月	市立小学校 22校	11月16日(火)から25日(木)の開催を予定したが、収録した映像を学校でオンライン配信にて鑑賞する形態に変更した。プレトークや児童から送られた質問に出演者及びスタッフが文章で回答するなど児童が楽しめる工夫を施し、市立小学校22校にて実施した。	—	—	
朗読スタジオ	5月～2月 51回 (オンライン4回 対面47回)	オンライン 及び リハーサル室A	9月はオンラインレッスンを実施、その他は感染予防対策を講じた上で主にリハーサル室Aで対面レッスンを行った。俳優・演出家・声優・劇団主宰者の壤 晴彦が、朗読を基礎から指導するスタジオ。対象は高校生以上。受講者は午前クラス24人、午後クラス23人。	受講料 50,000円	参加者数 延べ 1,203人	
発表公演 『声のギャラリー』 ～昭和の名歌謡曲を詠む～	2月13日(日) 2回	ACM劇場	構成・演出・朗読指導:壤 晴彦 演出助手:相澤まどか 出演:受講生	全席指定 500円	134人 137人	
水戸子ども ミュージカルスクール	5月～3月 43回 (オンライン4回 対面39回)	〃	9月はオンラインレッスンを実施、その他は感染予防対策を講じた上で主にリハーサル室Aで対面レッスンを行った。プロのミュージカル講師、高城信江が、基礎から指導し、ひとつのミュージカル作品を創った。対象は小学4年生から中学3年生。受講者43人。	受講料 60,000円	参加者数 延べ 1,789人	
入校式	5月16日(日)	リハーサル室A	講師による挨拶の後、レッスンを行った。		43人	
発表公演 『ナナシーの旅』	3月26日(土) 27日(日)	ACM劇場	台本:高橋知伽江 音楽:片野真吾 演出・歌唱指導:高城信江 振付:和田奈未子 演技指導:大内真智(劇団ACM) 出演:受講生	全席指定 1,200円	235人 247人	
卒業式	3月27日(日)	〃	校長である水戸市長が卒業証書の授与を行った。		43人	
劇団ACMによるワークショップ	体験型ワークショップ 「伝わる声のつくり方・番外編」 『新・青空教室!』	5月14日(金) 2回 15日(土) 3回 16日(日) 3回	広場	演劇の手法を使って屋外でのびのびと声を出すワークショップを行った。 コース: A 「優しく叫ぶ」 B 「詩歌を朗読」 C 「ちょっと野外劇」	各回 1,000円	10人 10人 9人 10人 10人 10人 10人 計 79人
	体験型ワークショップ 「伝わる声のつくり方・番外編」 『劇場でカラフル朗読!』	2月15日(火) 2回 16日(水) 2回 19日(土) 2回 20日(日)	ACM劇場	演劇の手法を使って日常生活にも役立つ色彩豊かな言葉の表現を体験するワークショップを行った。 コース: A 小説コース (『銀河鉄道の夜』宮沢賢治) B 詩コース (『サーカス』中原中也)	各回 2,000円	8人 10人 12人 10人 10人 11人 10人 計 71人

(3) 館外公演 ※主催事業ではない館外公演

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
水戸芸術館ACM劇場 ランチオン共同製作 近藤芳正 Solo Work 『ナイフ』			内容は、1月21日(金)～23日(日)の水戸芸術館ACM劇場での公演と同じ。		
豊橋公演	1月 29日(土) 30日(日)	穂の国 とよはし 芸術劇場PLAT		全席自由 4,000円	179人 128人
兵庫公演	2月 11日(金)	兵庫県立 芸術文化 センター	助成：(一財)地域創造	全席指定 4,000円	436人
山口公演	2月 13日(日)	山口情報 芸術センター	助成：(一財)地域創造	全席指定 3,000円	357人

美術事業（公益目的事業3）

（1）企画事業

事業名	会期	会場	内容等	入場料等	入場者数	
関連企画	3.11とアーティスト： 10年目の想像	4月1日(木) ～5月9日(日) 開館日数35日	現代美術 ギャラリー	東日本大震災から10年を迎え、震災が「過去」になりつつある今、「想像力の喚起」という芸術の本質の着目し、作品を通し後世へと語り継ごうとする7組のアーティストによる作品群を紹介した。	一般 900円 団体 700円 高校生以下 70歳以上 障害者 無料 学生とシニアのための First Friday 100円	2,277人 1日平均 65人
	10年目の手記	4月1日(木) ～20日(火)	〃	東日本大震災にまつわる手記を募集。集まったエピソードは展示会場に掲示。アーツカウンシル東京『Art Support Tohoku-Tokyo 2011→2021』ウェブサイトに掲載した。 協力：(公財) 東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京	無料	4件
	防災 Art Day	4月29日(木・祝)	会議場	防災についてのレクチャー及びイラストを見て災害時にとるべき行動について考えるワークショップのあと、持ち寄った「心のよりどころ」を発表し、LEDランタンを制作した。 ファシリテーター： あんどうりす、佐々木恵美子	一般 1,900円 高校生以下 500円	34人
	《あかい線に分けられた クラス》 藤井光監督× 子ども出演者の対話	5月8日(土)	ACM劇場	東日本大震災の原発事故によって福島の人たちが不当にも負わされた「心の問題」に回答することを試みた本展出品作家である藤井と出演した子どもたちとの対話を通して、本作品の核心に迫った。	展示会 入場料に 含まれる	90人
	《二重のまち/ 交代地のうたを編む》 映画上映+アフタートーク	5月9日(日)	〃	人々の記憶や記録を未来へ受け渡す表現を続けてきた本展出品作家「小森はるか+瀬尾夏美」による映画《二重のまち/交代地のうたを編む》の上映と監督によるアフタートークを行った。	一般 1,800円 割引A 1,400円 (年間パス/当日の 展示会入場券をお持ちの方、大学生) 割引B 1,000円 (4歳以上～高校生以下、 障害者手帳など をお持ちの方)	58人
関連企画	ピピロッティ・リスト： Your Eye Is My Island —あなたの眼はわたしの島—	8月7日(土) ～10月17日(日) 開館日数26日 8月7日～9月19日は新型コロナウイルス感染症拡大防止のため臨時休館	現代美術 ギャラリー	実験的な映像表現を探求するスイスのアーティスト、ピピロッティ・リストによる、身体、ジェンダー、自然、エコロジーを主題とした作品およそ40点で構成。初期のシングル・チャンネル・ビデオから展示室全体を使った映像インスタレーションまで約30年間の活動の全体像を紹介した。	一般 900円 団体 700円 高校生以下 70歳以上 障害者 無料 学生とシニアのための First Friday 100円	5,912人 1日平均 227人
	アーティストトーク	8月20日(金)	オンライン配信	会期が変更となったため、展示会の一般公開に先立ち、ピピロッティ・リストのアーティストトークをオンラインでライブ配信した。	無料	393回

事業名		会期	会場	内容等	入場料等	入場者数
関連企画	講演 「Open My Gladeー 映像インスタレーションと 観客のコレオグラフィ」	中止	ACM劇場	9月4日(土)開催を予定した。講演 が中止になったため、講師による 展評を当館ウェブサイトに掲載し た。 講師：星野 太	—	—
	鼎談 「アーティストの視点で ピピロッチェ・リストを 見るーI Can' t Agree With You More!ー」	10月 2日(土)	会議場	ピピロッチェ・リストの作品を手 掛かりに、映像表現における身体 やセクシュアリティの表象、見る 者と見られる者の関係、ユーモア や欲望について鼎談を行った。 講師：高田冬彦、百瀬 文 聞き手：丸山美佳	展覧会 入場料に 含まれる	26人
関連企画	佐藤雅晴 尾行ー存在の不在/ 不在の存在	11月13日(土) ～ 1月30日(日) 開館日数62日	現代美術 ギャラリー	ビデオカメラやスチルカメラで撮 影した日常風景をPCでトレースし、 アニメーション化した映像作品で 知られる佐藤雅晴の回顧展。1999 年に渡独し初めて制作した映像作 品《I touch Dream #1》から、 死の直前まで描き続けた「死神先 生」シリーズまで、映像作品26 点、平面作品38点の計64点を通 じ、佐藤の画業を振り返った。	一般 900円 団体 700円 高校生以下 70歳以上 障害者 無料 学生とシニアの ための First Friday 100円	5,704人 1日平均 92人
	蓮沼昌宏ワークショップ 「つくろう！クルクル アニメーション」 and DOMANI	12月 4日(土) 2回	ワークショップ	アーティストと一緒に自分の描い た絵がアニメーションとして動き 出す体験をした。 共催：文化庁	一般 1,200円 小中高生 500円	15人 15人
	蓮沼昌宏ワークショップ 「クルクル アニメーション」 上映会 and DOMANI	1月 8日(土) ～ 16日(日)	〃	アーティストと一緒に自分の描い た絵がアニメーションとして動き 出す体験をし、参加者が作ったア ニメーションの上映会を行った。 共催：文化庁	展覧会 入場料に 含まれる	—
関連企画	浅田政志 だれかのベストアルバム	2月19日(土) ～ 3月31日(木) 開館日数35日	現代美術 ギャラリー	「家族」と「記念写真」をテー マに活動する写真家・浅田政志に よる作品を、制作の原点から最新 作まで、本人の言葉とともに迎る最 大規模の個展を開催した。	一般 900円 団体 700円 高校生以下 70歳以上 障害者 無料 学生とシニアの ための First Friday 100円	2,701人 1日平均 77人
	浅田政志 アーティストトーク	2月19日(土) 2回	〃	浅田政志が本展の構成に沿って自 身の活動について語った。	展覧会 入場料に 含まれる	39人 35人
	浅田政志が撮る 展示風景写真のモデル 大募集！	2月21日(月) 2回	〃	浅田政志が撮る展示風景写真のモ デルを募集し、本展の記録写真の 撮影を行った。	無料	11人 11人

事業名	会期	会場	内容等	入場料	入場者数
クリテリオム98 西澤諭志	2月19日(土) ～3月31日(木) 開館日数35日	現代美術 ギャラリー 第9室	若手作家と当館学芸員が共同企画する展覧会シリーズ。カメラを用いて個人の身近な生活を記録し、そこに浸食し写り込む社会的、経済的な側面へと意識を向けた写真作品や映像作品を制作する西澤諭志の個展を開催した。	展覧会 入場料に 含まれる	
日比野克彦 「明後日朝顔プロジェクト 2021水戸」	5月1日(日) ～10月16日(土)	水戸芸術館広場 ほか	朝顔の育成を通して人と人、人とコミュニティ、地域と地域がゆるやかにつながっていくプロジェクト。感染症対策として、当館での苗植えと収穫祭のほか、自宅で「明後日朝顔」を育てたい方に種を配布した。 共催：明後日朝顔プロジェクト 水戸実行委員会	無料	種配布 60件 苗植え 20人 収穫祭 19人
日比野克彦「HIBINO CUP」 番外編	中止	水戸芸術館広場	9月25日(土)開催を予定した。 共催：HIBINO CUP実行委員会	—	—
中心市街地活性化事業 ホーム・ムービング！ -水戸の風景と生活を めぐるアーカイブ 蔵出し上映 8ミリフィ ルムに残された風景	3月28日(日) ～31日(木)	コーヒーラウンジ 及び 茨城トヨタ自動車 水戸泉町店	市民から寄せられた8ミリフィルムに写る昭和30年代～40年代の水戸の風景を公開し、人々の暮らしや街の風景の変化を考えるプログラムを行った。 監修：松本 篤 共催：水戸商工会議所	無料	—

(2) 教育普及事業

事業名	会期	会場	内容等	入場料	入場者数
現代美術センター ボランティア	通年	現代美術 ギャラリー ほか	来館者と対話による展覧会鑑賞を続けてきた「CACギャラリートーカー」は、4月～5月には展覧会場に設置した電話越しに来館者と対話をする「対話の電話」を実施し、10月～1月は少人数のグループを対象とした鑑賞ツアーを行った。		
対話の電話	4月10日(土) 25日(日) 5月8日(土)	現代美術 ギャラリー 第8室	展覧会場に設置した電話越しに来館者と対話をする「対話の電話」を「3.11とアーティスト:10年目の想像」において実施した。	展覧会 入場料に 含まれる	5人 4人 2人 計 11人
CACギャラリートーカー による閉館後の 鑑賞ツアー 「午後6時のリビングルー ム」	10月9日(土) 10日(日) 15日(金)	現代美術 ギャラリー	少人数のグループを対象とした市民ボランティアによる案内ツアーを実施し、ピピロッティ・リスト展の自由鑑賞を行ったあと、展覧会について感想を語り合う時間を持った。	展覧会 入場料に 含まれる	4人 7人 4人 計 15人

事業名	会期	会場	内容等	入場料	入場者数
CACギャラリートーカー による鑑賞ツアー 「午後5時の尾行」	12月18日(土) 1月22日(土) 23日(日)	現代美術 ギャラリー	少人数のグループを対象とし、市民ボランティアによる佐藤雅晴展鑑賞ツアーを実施した。	展覧会 入場料に 含まれる	10人 2人 2人 計 14人
アーティストワークショップ	通年	現代美術 ギャラリー ほか	展覧会に合わせて企画するアーティスト・ワークショップをはじめ、ものを作り、考えを共有するワークショップを行った。		
Everyday Art Market by Satoru Aoyama +ATMフェイス	4月1日(木) ～3月31日(木)	現代美術 ギャラリー	現代美術家の青山悟と手芸クラブ「ふえいす・らぼ」に参加するATMフェイスによる共同プロジェクト。手仕事により各フェイスの個性が見えるアイテム(ブローチ、ハンカチ等)を制作した。	—	—
おうち・こらぼ・らぼ	〃	現代美術 ギャラリー ほか	水戸芸術館でこれまでワークショップを行った12組のアーティストと自宅でものづくりが楽しめるキットを制作した。	—	—
浅田政志ワークショップ 「私の家族」	6月～12月	参加者の自宅 及び思い出の 場所 (茨城県内)	本展に出品する新作として「私の家族」の茨城版を、同県在住者から被写体兼共同制作者を公募のうえ制作した。10月に撮影を行ったのち、各被写体が文章を綴り、寄せた。	無料	5組
田中彰ワークショップ WOODCUT LURES WORKSHOP —木版画で釣具をつくる A:釣竿と浮きのコース B:ルアーコース	6月19日(土) 2回 20日(日)	ワークショップ室	自作の道具を作る喜びと、それに連なる自然と向き合う時間の楽しみの提供として、参加者それぞれが木版画を施したオリジナルの釣具を作成した。	Aコース 2,500円 Bコース 6,000円	18人 16人 19人 計 53人
夏のこらぼ・らぼ2021	中止	ワークショップ室 ほか	8月20日(金)～29日(日)の開催を予定した。	—	—
ドラァグクイーン・ ストーリー・アワー東京 オンライン 絵本読み聞かせの会	9月26日(日)	オンライン配信	ドラァグクイーンによる絵本の読み聞かせとともに、フェイスシールドをデコレーションできるキットでの工作を行った。 読み手:おはなしクイーン (ジャンジ, オナン)	1家族 1,800円	16人
徳本萌子 公開制作と ワークショップ 「ミシンカーと夜の鉢植え」	11月13日(土) 14日(日) 18日(木) 19日(金) 20日(土) 21日(日)	広場	ミシンを搭載したオリジナル車「ミシンカー」を用いて、光る葉と鉢植えの公開制作を行った。また、アーティストと参加者による共同制作で、光る葉っぱを制作した。(13日は公開制作のみ)	共同制作 1組2,000円	9人 7人 7人 6人 11人 計 40人

事業名	会期	会場	内容等	入場料	入場者数
徳本萌子 展示 「夜の鉢植え」	11月26日(金) ～ 1月30日(日)	ラウンジ	ワークショップ「ミシンカーと夜の鉢植え」で共同制作した作品を館内に展示した。	無料	—
浅田政志ワークショップ 「私の一枚」	12月 5日(日) 2回	会議場	参加者が自身のスマートフォンに保存されたデジタル画像から1枚を選びすぐってプリントし、文章を添える、写真の「残し方」についてのワークショップを実施した。	一般 2,000円 中高生 1,000円	11人 11人
青山悟ワークショップ 「世界にひとつだけの時計をつくろう！」	1月22日(土) 2回	ワークショップ室	台紙に刺繍したり、絵を描いたり、身のまわりのものを貼りつけたりして刺繍枠を使ったオリジナル時計を作成した。	一般 2,000円 高校生以下 1,000円	11人 11人
徳本萌子 ワークショップ 「光の糸で葉っぱと古紙を縫う」	1月29日(土) 2回 30日(日) 3回	”	ミシンを使って葉っぱや古紙に光糸で細かなステッチを施し、ブラックライトで鮮やかに発光する作品を制作した。	高校生以下 1,000円 一般 2,000円	4人 10人 1人 9人 10人 計 34人
鑑賞と交流のプログラム	通年	現代美術 ギャラリー ほか	現代美術や展覧会に親しめるさまざまな鑑賞ツアーやワークショップ、交流プログラムを行った。		
アワアワしない アワー	4月20日(火)	現代美術 ギャラリー	障害のある方や、赤ちゃんを連れた方など、ケアが必要な方々が来館しやすいよう、時間を設定し誘導やサポートを行った。9月24日(金)、25日(土)は中止。	展覧会 入場料に 含まれる	21人
茨城大学教育学部附属中学校 オンラインレクチャーとワークショップ	6月 9日(水) 7月 7日(水)	オンライン配信	同校1年生に「社会とアート」をテーマに、学芸員がオンラインレクチャーを行った。また、その講義を基にグループが各自のテーマを決めて制作し、教育普及担当が学校で制作補助を行った。	無料	143人
水戸飯富特別支援学校 校内実習	6月14日(月) ～ 25日(金) 10月 4日(月) ～ 15日(金) 1月17日(月) ～ 24日(月)	水戸飯富 特別支援学校	知的障害がある生徒の職場体験代替プログラムとして、校内で実施できる展覧会等の補助作業を行った。展示で使用する椅子の研磨やミュージアムショップで使用できるショッピングバッグ等を制作した。	—	18人
佐藤雅晴展 「鑑賞ガイド」の制作 及び古いガチャの 制作・運営	7月23日(金) ～ 1月30日(日)	オンライン及び ワークショップ 室	市民ボランティア8名が参加し、オンラインで対話を重ね、佐藤雅晴展で来館者に配布するガイドを制作した。また、来館者のために、作品にまつわる古いが出てくるオリジナルのガチャガチャを制作した。 監修：林 剛人丸	無料	—
五軒小学校開放学級 グラスデコワークショップ	7月28日(水) 2回	会議場	夏休みの開放学級に通う児童のために、スタンドグラスのように楽しめる「グラスデコ」のワークショップを2回に分けて行った。 講師：当館職員	一団体 5,000円	24人 31人

事業名	会期	会場	内容等	入場料	入場者数等
視覚に障害がある人との鑑賞ツアー『session!』	9月26日(日) 2回	現代美術 ギャラリー	視覚に障害がある人との対話による鑑賞ツアー。コロナ禍のため、ビビロッティ・リスト展の屋外作品を中心に行った。 講師：白鳥建二	1,500円	5人 5人
ひまわりのお家住吉分館「きり絵でえほんをつくろう」	9月30日(木)	ワークショップ室	障害のある学童を対象とした鑑賞ツアーとワークショップを行った。シールや画用紙を組み合わせて絵本を制作した。 講師：当館職員	100円	9人
茨城中学・高等学校 学芸員 オンラインレクチャー	11月18日(木) 26日(金)	オンライン配信	茨城中学校および茨城高等学校の生徒に向けて、18日は「社会にかかわる現代美術」について、26日は「佐藤雅晴展」について学芸員がオンラインの講座を行った。	無料	882人 300人
京都市立銅駝美術工芸 高等学校 オンラインレクチャー 及び ワークショップ指導	3月 9日(水) 10日(木)	”	京都の美術専門の高等学校1年生に向けて、9日は「地域と美術館」及び「浅田政志展」について、10日は「ワークショップ演習」についてのオンライン講座を行った。	300円	30人
博物館実習	8月19日(木) ～ 23日(月) (5日間実施)	現代美術 ギャラリー ほか	学芸員資格取得を希望する大学生に対して、講義と実習を行った。	—	6人
団体対応	通年	現代美術 ギャラリー	展示室の密集状態を回避するため、分散入場を行いながら学校等の団体見学の受け入れを行った。	展覧会 入場料に 含まれる	15組 408人
高校生ウィーク	中止	ワークショップ室	「浅田政志 だれかのベストアルバム」の会期に合わせ開催を予定した。	—	—

吉田秀和賞事業（公益目的事業4）

事業内容
<ul style="list-style-type: none"> 審査委員会を9月13日(月)、10月18日(月)にオンラインにて開催。審査委員：磯崎 新、片山杜秀 第31回吉田秀和賞の受賞作品を下記に決定した。 前田良三著『ナチス絵画の謎—逆襲するアカデミズムと「大ドイツ美術展」』 (みすず書房 2021年3月刊) 贈呈式を11月19日(金)に水戸芸術館会議場で出席者を限定して開催。受賞者に正賞の表彰状と副賞の200万円を贈呈した。 贈呈式の映像を後日、3月8日(火)～31日(木)までの期間、オンラインで無料配信(45回)した。

音楽・演劇・美術事業共通

(1) ウェブ配信関連事業〈ART TOWER DELIVERY おうちで楽しむ水戸芸術館〉【新規事業】

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、8月6日(金)から9月20日(月・祝)まで臨時休館となったことから、過去のコンサート、演劇公演を動画で無料配信を行うなど、自宅で楽しめるコンテンツを、ホームページの「おうちで楽しむ水戸芸術館」から発信した。

	タイトル	配信期間	再生回数	備考
音楽	「水戸室内管弦楽団 第106回定期演奏会より」	8月18日(水)～31日(火)	1,677回	チェロ独奏:宮田 大
	「水戸室内管弦楽団 第107回定期演奏会より」	9月 1日(水)～14日(火)	1,102回	指揮:なし
	「池辺晋一郎の肖像」	9月16日(木)～30日(木)	281回	出演:工藤重典 亀井良信
演劇	ゆうくんとマツさんの 「おじいちゃんはロボットはかせ ONLINE!」	5月19日(水)～6月17日(木)	23回	公演映像を有料配信。 (視聴料2,000円)
	オーディオドラマ版『最貧前線』 ～宮崎駿の雑想ノートより～ (全7話)	9月 1日(水)～30日(木)	5,196回	オーディオドラマ第1弾を アンコール配信。
	オーディオドラマ第2弾『斜交』(全6話)		558回	オーディオドラマ第2弾を アンコール配信。
	「海辺の鉄道の話」(全4コンテンツ)		1,384回	2018年上演の本編および アフターレポートを配信。
美術	ピピロッティ・リスト:Your Eyes Is My Island —あなたの眼はわたしの島— アーティストトーク (アーカイブ配信)	9月26日(日)～10月17日(日)	253回	ピピロッティ・リスト のアーティストトーク をアーカイブ配信。
			計10,474回	合計8配信

(2) 新型コロナウイルス対応事業(水戸芸術館アートで応援プロジェクト)【新規事業】

水戸市民及び茨城県民、そして多くの人々に音楽や演劇、美術を通して、コロナ禍でも明日を生きる活力と希望を持っていただきたいという願いのもとに、県内市町村や県内施設、学校と協力しながら館外公演やアートプログラムを行い、芸術の力で地域の人々を応援する企画を行った。

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
医療従事者の方々に感謝を込めて 宮田大 ミニ・コンサート	中止	コンサートホール A T M ほか	8月13日(金)に開催を予定した。 ※8月14日(土)結城公演、 8月15日(日)常陸太田公演を 予定した。 チケットを販売したため、 払い戻しを行った。	全席指定 1,500円	—
「水戸芸術館 presents みんなのクラシック」 (ラジオ番組)	毎週日曜日	ラジオ放送	7月より毎週日曜日午前7時45分 から15分間、Lucky FM 茨城放送 にて、音楽部門学芸員が月代わり で出演し、クラシック音楽の魅力 を紹介した。	—	—

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
小中学生のための アートプログラム 浅田政志 「とびっきりの記念写真」	10月 8日(金) 12月 6日(月) 2回 1月24日(月) 25日(火) 26日(水)	吉田小学校 下大野小学校 双葉台中学校 飯富小学校 見川小学校 河和田小学校	コロナ禍で制約の多い児童の思い出の一つになるよう、浅田政志を講師に、学校での思い出を写真に収める企画を水戸市内の小中学校で実施した。	無料	111人 16人 132人 19人 89人 57人 計 424人
小中学生のための アートプログラム 蓮沼昌宏 「つくろう！クルクル アニメーション」	12月 3日(金) 6日(月) 7日(火)	双葉台中学校	アーティストと一緒に自分の描いた絵がアニメーションとして動き出す体験をした。	300円	29人 28人 28人 計 85人
小中学生のための アートプログラム 青山悟 「世界にひとつだけの 時計をつくろう！」	1月18日(火) 21日(金)	”	台紙に刺繍したり、絵を描いたり、身のまわりのものを貼りつけたりして刺繍枠を使ったオリジナル時計を作成した。	300円	50人 52人

(3) 地域共催事業

① 第52回水戸市芸術祭関連事業

事業名	開催日・期間	会場	入場者数等	備考
いけばな展	中止	現代美術 ギャラリー	—	5月22日(金)から24日 (日)の開催を予定し た。
美術展覧会第1期 日本画, 洋画, 彫刻, 工芸美術	6月 6日(日)~18日(金) 11日間	〃	1,987人 1日平均 181人	
三曲各流演奏会	中止	ACM劇場	—	6月20日(日)開催を 予定した。
美術展覧会第2期 書, 写真, デザイン, インスタレーション	6月23(水)~ 7月 4日(日) 11日間	現代美術 ギャラリー	1,649人 1日平均 150人	
水戸市合唱祭	中止	コンサートホール A T M	—	6月27日(日)開催を 予定した。
謡と仕舞の会	〃	ACM劇場	—	6月27日(日)開催を 予定した。
バレエフェスティバル	〃	〃	—	7月4日(日)開催を 予定した。
少年少女合唱祭	7月18日(日)	コンサートホール A T M	—	無観客で開催した。
市民音楽会	7月24日(土) 25日(日)	〃	—	無観客で開催した。
演劇フェスティバル	中止	ACM劇場	—	8月13日(金), 15日(日), 20日(金), 22日(日), 27日(金), 29日(日)の開催を 予定した。
ジュニアオーケストラ演奏会	〃	コンサートホール A T M	—	8月15日(日)開催を 予定した。
交響楽演奏会	〃	〃	—	8月29日(日)開催を 予定した。

② その他の地域共催事業

事業名	開催日・期間	会場	入場者数等	備考
水戸の梅まつり 「第125回大撮影会と写真コンテスト」 入賞作品展	6月23(水)～ 7月 4日(日) 11日間	エントランス ホール	820人 1日平均 75人	
第36回水戸映画祭 日本映画が好き2021	10月 9日(土) 10日(日)	ACM劇場	187人 153人	
第52回花の絵コンクール作品展	中止	エントランス ホール	—	10月19日(火)から 31日(日)の開催を 予定した。
表彰式	〃	コンサートホール A T M	—	10月31日(日)開催を 予定した。
第61回水戸黄門まつり フォトコンテスト入賞作品展	〃	エントランス ホール	—	10月開催を予定した。
水戸二中学区青少年育成会 「家庭の日」 絵画・ポスターと作文展	〃	〃	—	〃
水戸市立第二中学校 清流祭合唱コンクール	〃	コンサートホール A T M	—	10月21日(木)開催を 予定した。
第20回大手橋プラムコンサート	〃	〃	—	1月29日(土)開催を 予定した。
第45回水戸・高松親善都市 児童生徒美術展覧会	〃	エントランス ホール	—	2月4日(金)から 6日(日)の開催を 予定した。
水戸市立千波中学校吹奏楽部 演奏会	3月29日(火)	コンサートホール A T M	73人	
水戸市立第一中学校吹奏楽部 演奏会	中止	〃	—	3月29日(火)開催を 予定した。
水戸市立第四中学校合唱部 演奏会	3月30日(水)	〃	49人	
水戸市立第二中学校吹奏楽部 演奏会	中止	〃	—	3月30日(水)開催を 予定した。

③ 広場での催事

事業名	開催日	備考
あおぞらクラフトいち Spring in 水戸	中止	5月1日(土), 2(日)開催を予定した。
常陸牛まるまる食べよう肉フェスタ in 水戸	5月 6日(木)～ 9日(日)	
茨城県警察音楽隊「金曜コンサート」	中止	5月・6月・9月・10月第4金曜日の開催を予定した。
アートタワーマーケット	〃	5月・6月・10月・11月第4土曜日の開催を予定した。
100万人のキャンドルナイト in 水戸	〃	5月30日(日)開催を予定した。
第31回 五軒サマーナイトコンサート&ふれあいまつり	〃	7月17日(土)開催を予定した。
「24時間テレビ」チャリティーイベント	〃	8月開催を予定した。
水戸野外映画上映会 『風の谷のナウシカ』	9月 5日(日)	
なぞときトレジャーハンティング ～水戸の秘宝～	10月24日(日)	
水戸市商店会感謝フェスティバル	中止	11月7日(日)開催を予定した。
アカペラフェスティバル in 水戸 2021	〃	11月14日(日)開催を予定した。
新春楽市・楽座 I N水戸芸術館	1月15日(土) 16日(日)	
水戸芸術館ライトアッププロジェクト	通年実施	

(4) 施設管理運営事業

事業内容
・水戸芸術館の指定管理者として、地域における文化環境の創造と発展に寄与するという目的達成のために、施設の維持及び管理運営の受託業務を行った。

売店運営事業（収益事業1）

(1) ミュージアムショップ管理運営事業

事業内容
・音楽、演劇、美術事業それぞれで実施された企画に関連した商品の販売など、来館者の芸術文化へのより深い理解を目的としてミュージアムショップ「コントロールポアン」の管理運営を行った。

塔及び地下駐車場関連事業（その他の事業1）

(1) 塔の管理運営事業

事業内容
・水戸市からの委託を受け、水戸芸術館を構成するひとつの施設である塔の管理を行った。営業については換気の問題や展望室などの密集を避けるため中止とした。

(2) 地下駐車場関連事業

事業内容
・水戸芸術館地下1階に併設する、水戸市五軒町地下駐車場（運営：水戸市の指定管理者/国際警備保障株式会社）において使用された電気料金の支払事務を行った。