

令和4年度事業及び決算について報告します。

## 令和4年度事業報告書

### 1. 組織及び運営状況

#### (1) 役員等について

##### ① 評議員体制（令和5年3月31日現在）

役名	氏名	就任年月日
評議員 (議長)	後藤卓三	平成24年4月1日
評議員 (副議長)	本多清峰	令和3年7月29日
評議員	池辺晋一郎	平成24年4月1日
評議員	石川韶子	平成24年4月1日
評議員	菊池龍三郎	平成24年4月1日
評議員	小池一子	平成24年4月1日
評議員	後藤道雄	平成24年4月1日
評議員	能島征二	平成24年4月1日
評議員	須田浩和	令和3年7月29日
評議員	高倉富士男	令和3年7月29日

##### ② 役員体制（令和5年3月31日現在）

役名	氏名	就任年月日
理事長 (代表理事)	福田三千男	令和5年1月24日
副理事長 (業務執行理事)	三井康壽	平成9年2月20日
常務理事 (業務執行理事)	大津良夫	平成23年6月1日
理事	吉井澄雄	平成9年3月26日
理事	小澤征爾	平成25年3月28日
理事	笹島律夫	令和4年6月24日
理事	片山杜秀	令和5年1月24日
理事	吉野直子	令和5年1月24日
監事	小田木義弘	令和元年6月27日
監事	足立勇人	令和4年6月24日

③ 役員等の異動

異 動 年 月 日	役 名	氏 名	就 退 任
令 和 4 年 6 月 24 日	評議員会副議長	本 多 清 峰	就 任
令 和 4 年 6 月 24 日	理 事	寺 門 一 義	退 任
令 和 4 年 6 月 24 日	監 事	安 徹	退 任
令 和 4 年 6 月 24 日	理 事	笹 島 律 夫	就 任
令 和 4 年 6 月 24 日	監 事	足 立 勇 人	就 任
令 和 4 年 8 月 11 日	理 事 長	森 英 恵	退 任
令 和 4 年 9 月 17 日	副 理 事 長	吉 田 光 男	退 任
令 和 5 年 1 月 24 日	理 事	福 田 三 千 男	就 任
令 和 5 年 1 月 24 日	理 事	片 山 杜 秀	就 任
令 和 5 年 1 月 24 日	理 事	吉 野 直 子	就 任
令 和 5 年 2 月 1 日	理 事 長	福 田 三 千 男	就 任
令 和 5 年 2 月 1 日	副 理 事 長	三 井 康 壽	就 任

(2) 議決（報告）事項

① 評議員会

議決年月日	議決(報告)番号	件 名
令 和 4 年 6 月 24 日	議案第1号	令和3年度公益財団法人水戸市芸術振興財団事業報告
	議案第2号	令和3年度公益財団法人水戸市芸術振興財団決算報告
	議案第3号	理事の選任について
	議案第4号	監事の選任について
令 和 5 年 1 月 24 日	議案第5号	理事の選任について
	議案第6号	評議員選定委員の選任について
令 和 5 年 3 月 31 日	報告第1号	令和5年度公益財団法人水戸市芸術振興財団事業計画
	報告第2号	令和5年度公益財団法人水戸市芸術振興財団収支予算

② 理事会

議決年月日	議決(報告)番号	件 名
令和4年6月9日 (書面開催)	議案第1号	令和3年度公益財団法人水戸市芸術振興財団事業報告
	議案第2号	令和3年度公益財団法人水戸市芸術振興財団決算報告
	議案第3号	定時評議員会の招集の決定について
	議案第4号	特定費用準備資金について
令和4年6月24日 (書面開催)	議案第5号	理事長(代表理事)の選定について
	議案第6号	副理事長(業務執行理事)の選定について
	議案第7号	常務理事(業務執行理事)の選定について
令和4年12月23日 (書面開催)	議案第8号	臨時評議員会の招集の決定について
	議案第9号	公益財団法人水戸市芸術振興財団職員給与規程の一部を改正する規程
令和5年2月1日 (書面開催)	議案第10号	理事長(代表理事)の選定について
	議案第11号	副理事長(業務執行理事)の選定について
令和5年3月24日 (書面開催)	議案第12号	臨時評議員会の招集の決定について
令和5年3月28日	議案第13号	令和5年度公益財団法人水戸市芸術振興財団事業計画
	議案第14号	令和5年度公益財団法人水戸市芸術振興財団収支予算
	議案第15号	公益財団法人水戸市芸術振興財団処務規程の一部を改正する規程
	議案第16号	公益財団法人水戸市芸術振興財団職員就業規程の一部を改正する規程
	議案第17号	公益財団法人水戸市芸術振興財団臨時職員就業規程の一部を改正する規程
	議案第18号	公益財団法人水戸市芸術振興財団嘱託員就業規程の一部を改正する規程
	議案第19号	公益財団法人水戸市芸術振興財団職員給与規程の一部を改正する規程
	議案第20号	公益財団法人水戸市芸術振興財団財務規程の一部を改正する規程
	報告第1号	業務執行状況報告 財団及び水戸芸術館に係る業務の執行状況について報告した。

### (3) 新型コロナウイルス感染拡大防止対策について

令和4年度においても水戸市保健所等の関係機関と協議し、水戸市や茨城県の感染症の状況に応じながら水戸芸術館の管理運営を行った。その感染症の拡大防止対策については、下記のとおりである。

#### ① 開催、延期、中止した事業数

	予定事業数	開催事業数	延期事業数	中止事業数	新規事業数
音楽部門	51	43	5	3	0
演劇部門	24	24	0	0	0
美術部門	30	30	0	0	0
事業共通・地域共催	43	32	0	11	0
合計	148	129	5	14	0

#### ② 事業開催に係る主な対応

- ・塔における換気対策の工事と換気機能試験を行い、令和4年4月に展望室の営業を再開した。
- ・水戸芸術館の各施設に適した新型コロナウイルス感染対策ガイドラインに準じて催事を行った。
- ・公演中は約1時間を目安に休憩とし、休憩時間中には扉の開放とサーキュレーターによる換気を行った。
- ・密集を避けるため、計画的な入退場を促した。
- ・来館者が入退館の際にすれ違わないよう、入口と出口の扉を分けた。
- ・新型コロナウイルス感染症に関するチケットのキャンセルについては、払い戻しに応じた。
- ・ギャラリーや広場の事業についても密集を避けるため、入場者数の上限を定めた。

#### ③ 来館者への主な対応

- ・来館の際のマスク着用をお願いを徹底した。
- ・来館時において、入口に設置したサーマルカメラによる検温とともに、ホールや劇場等への入場の際には、職員による検温を行った。
- ・来館者自身によるチケットのもぎりを令和4年9月までお願いした。
- ・館内の出入口、各室、トイレ等のあらゆる個所に消毒液を設置した。

#### ④ その他

- ・上記の他、国や県等のガイドラインを参照し、感染症対策を徹底した。

## 2. 事業の概要

### 音楽事業（公益目的事業1）


文化庁文化芸術振興費補助金  
：（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）  
独立行政法人日本芸術文化振興会

#### （1）企画事業

##### ① 専属楽団企画

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
水戸室内管弦楽団 第109回定期演奏会 	5月18日（水） 19日（木）	コンサートホール ATM	〔第1部〕 指揮：ラデク・バボラーク ベートーヴェン：劇音楽〈エグモン ト〉作品84より 序曲 ブラームス：セレナーデ 第2番 イ長調 作品16 〔第2部〕 ピアノ：マルタ・アルゲリッチ シューマン： ピアノ協奏曲 イ短調 作品54	全席指定 S 18,000円 A 15,000円 B 12,000円 25歳以下 2,500円	677人 689人
新ダヴィッド同盟 第6回演奏会	6月17日（金）	〃	出演：庄司紗矢香，磯村和英， 小菅 優 モーツァルト： ヴァイオリンとヴィオラのための 二重奏曲 第1番 ト長調 K. 423 ブラームス： ヴィオラ・ソナタ 第1番 ヘ短調 作品120の1 シューマン： ヴァイオリン・ソナタ 第1番 イ短調 作品105 モーツァルト： 三重奏曲 変ホ長調 K. 498 〈ケーゲルシュタット・トリオ〉	全席指定 S 5,000円 A 4,000円 B 3,000円 25歳以下 1,800円	657人
水戸室内管弦楽団 第110回定期演奏会 	10月28日（金） 29日（土）	〃	〔第1部〕 モーツァルト：フルート協奏曲 第1番 ト長調 K. 313(285c) フルート独奏： セバスチャン・ジャコー モーツァルト：ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K. 488 ピアノ独奏：藤田真央 〔第2部〕 モーツァルト：交響曲 第40番 ト短調 K. 550	全席指定 S 8,000円 A 6,500円 B 5,000円 25歳以下 2,500円	650人 673人

##### ② オリジナル企画

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
茨城の名手・名歌手たち 第30回 出演者オーディション 	4月16日（土） 17日（日）	コンサートホール ATM	審査委員：小泉恵子，堀 伝， 松本美和子， 水野信行，宮本文昭 応募総数：40 声楽16/管楽器20/ 器楽アンサンブル4	—	無観客

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
<p>小さな聴き手のための コンサート たいようオルガン</p> 	6月12日(日)	エントランス ホール	<p>出演:小林沙羅(ソプラノ) 石丸由佳(オルガン) 山田耕柁:この道 井上武士:うみ 野村 誠:たいようオルガン 他</p>	<p>全席指定 1階席 一般 2,500円 子ども1,000円 2階席 一般 2,000円 子ども 800円</p>	127人
<p>関連 企画</p> <p>絵で、音で、 あそんでみよう! 荒井良二&amp;野村 誠 ワークショップ 「たいようオルガン」 のせかい</p>	6月11日(土)	リハーサル室	<p>絵と音楽の両方を楽しめるワーク ショップを行った。 講師:荒井良二, 野村 誠 対象:小学1~3年生</p>	<p>参加料 2,500円</p>	21人
湯浅譲二の肖像	7月 9日(土)	コンサートホール ATM	<p>企画・構成:湯浅譲二 出演:湯浅譲二(おはなし) 高橋アキ(ピアノ) 工藤あかね(ソプラノ) 木ノ脇道元(フルート) 内山貴博(フルート) 尾池亜美(ヴァイオリン) 山澤 慧(チェロ) 安江佐和子(パーカッション) 磯部英彬(エレクトロニクス) 片山杜秀(ナビゲーター) (ホワイテ・ノイズによるイコン) 電子音楽(1967) (相即相入) 2つのフルートのため の(1963) (内触覚的宇宙Ⅱー トランスフィギュレーションー) ピアノのための(1986) 他</p>	<p>全席指定 一般 3,000円 25歳以下 1,000円</p>	252人
<p>オルガン・ レクチャーコンサート Vol.5 オルガニスト セザール・フランクの 肖像 ～生誕200周年を迎えて～</p>	9月10日(土)	エントランス ホール	<p>コーディネーター:室住素子 講師・演奏:今井奈緒子 (オルガニスト) グリニ:賛歌“舌よ歌え” フランク:〈3つのコラール〉より コラール第2番 口短調 M. 39 (6つの作品)より 交響的大曲 嬰へ短調 M. 29</p>	<p>全席指定 A 3,000円 B 2,500円 25歳以下 1,000円</p>	116人
<p>第10回 茨城の名手・名歌手たち 藝文コンサート —爽快 Refreshing Autumn—</p>	9月18日(日)	常陽藝文ホール	<p>出演:小林日和(ヴァイオリン) 坂口大介(サクソフォン) 永田絵里子(ピアノ) プログラム:ヴァイオリン・ソナタ イ短調 &lt;F.A.E. ソナタ&gt;より 第3楽章 “スケルツォ” D. ガブリエリ:リチエルカーレ 第5番</p>	<p>全席指定 一般 1,000円</p>	70人
<p>茨城の名手・名歌手たち 第30回演奏会</p> 	10月 2日(日)	コンサートホール ATM	<p>司会:宮本文昭 (オーディション審査委員) 出演:藤枝麻里花(フルート) 大内瑠美(ソプラノ) 飛田遥香(トランペット) 小仁所良一(バリトン) Quatre Roses Saxophone Ensemble(サクソフォン四重奏) 辻 弘子(ソプラノ) 大川 遥(クラリネット) 小林将也(フルート) 川又千世(ソプラノ) 下山明莉(オーボエ) 木名瀬遥介 (カウターテナー)</p>	<p>全席自由 1,500円</p>	570人

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
店村眞積 ヴィオラ・リサイタル	11月12日(土)	コンサートホール ATM	出演:店村眞積(ヴィオラ) 村上淳一郎(ヴィオラ) 練木繁夫(ピアノ) フェデリコ・アゴ스티ーニ (ヴァイオリン) 中村静香(ヴァイオリン) 上村 昇(チェロ) 山本裕康(チェロ) 《オール・ブラームス・プログラム》 ヴィオラ・ソナタ 第1番 へ短調 作品120の1 ヴィオラ・ソナタ 第2番 変ホ長調 作品120の2 弦楽六重奏曲 第1番 変ロ長調 作品18	全席指定 一般 5,500円 25歳以下 1,800円	317人
300人の《第九》 出演者による ミニ・コンサート2022 	12月11日(日)	〃	出演:打越孝裕(指揮) 結城滋子(ソプラノ) 山本彩子(メゾ・ソプラノ) 倉石 真(テノール) 清水良一(バリトン) 小林由佳(エレクトーン) 中村真由美(ピアノ) 中村佳代(ピアノ) 山地章子(打楽器) 戦場のメリークリスマス (エレクトーン) プーランク:2台のピアノのため の協奏曲(ピアノ2台) ハッチ:組曲《宝石》より 抜粋 (マリンバ、グロックンシュピール) 他	全席指定 1,000円	344人
クリスマス・プレゼント・ コンサート 2022	12月24日(土)	〃	出演:池辺晋一郎(企画・おはなし) NHK水戸児童合唱団 原田昌江(指揮) 田中直子(ピアノ) 新倉 瞳(チェロ) 三浦友理枝(ピアノ) 小林由佳(メゾ・ソプラノ) 大槻孝志(テノール) 木下志寿子(ピアノ) 東京六人組(管楽アンサンブル) サン=サーンス:白鳥 マスカーニ:アヴェ・マリア (聖母マリア) ルーセル:ディヴェルティスマン 作品6 他	全席指定 一般 3,500円 25歳以下 1,000円	603人
第11回 茨城の名手・名歌手たち 藝文コンサート —冬から春へ From winter to spring—	2月 5日(日)	常陽藝文ホール	出演:大内瑠美(ソプラノ) 佐藤美乃里(ピアノ) Clair(クレール/管楽アンサンブル) 菊池奈緒(オーボエ) 泉田章子(ファゴット) 江幡俊史(ピアノ) 山田耕筈:ペチカ 木下牧子:雪の街 大島ミチル:風笛 ヴィヴァルディ:《四季》より 《冬》第2楽章 “ラルゴ” 他	全席指定 一般 1,000円	132人
オルガン・ レクチャーコンサート Vol.6 フランス・オルガン 交響楽派から現代へ	2月23日(木・祝)	エントランス ホール	コーディネーター:室住素子 講師・演奏:梅干野安未 (オルガニスト) ルフェビュール=ヴェリー: 演奏会用ボレロ 作品166 フランク:《3つの作品》より 《英雄的作品》 ヴィドール:オルガン交響曲 第9番《ゴシック》作品70 より 第2楽章 アンダンテ・ソステヌート ヴィエルヌ:《24の幻想曲集》 より《シンクリーの鐘》 作品55の6 他	全席指定 A 3,000円 B 2,500円 25歳以下 1,000円	125人

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
小菅 優 「ソナタ・プロジェクト」 Vol.1 開花	2月26日(日)	コンサートホール ATM	出演:小菅 優 J.S. バッハ:ソナタ ニ長調 BWV963 ベートーヴェン: (選帝侯ソナタ) WoO.47 より 第2番 ヘ短調 プロコフィエフ:ピアノ・ソナタ 第1番 ヘ短調 作品1 ブラームス:ピアノ・ソナタ 第3番 ヘ短調 作品5	全席指定 一般 4,000円 25歳以下 1,500円	436人

### ③ 招聘企画

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
アンドレアス・シュタイアー& アレクサンドル・メルニコフ	4月10日(日)	コンサートホール ATM	出演:アンドレアス・シュタイアー, アレクサンドル・メルニコフ (ピアノ) シューベルト:ピアノ連弾曲集 6つの大行進曲とトリオ D819より 第3番 ロ短調 4つのレントラー D814 他	全席指定 一般 6,000円 25歳以下 2,000円	250人
サイトウ・キネン・ オーケストラ プラス・アンサンブル	9月 3日(土)	〃	出演:ガボール・タルコヴィ, カール・ゾードル, 高橋 敦, 服部孝也 (トランペット) アンドレイ・ズスト, 勝俣 泰, 阿部 鷹(ホルン) ワルター・フォーグルマイヤー, 呉 信一, ヨハン・シュトレッカー (トロンボーン) ピーター・リンク(チューバ) 竹島悟史 (ティンパニ&パーカッション) パーセル:組曲(妖精の女王)より フォーレ:パヴァーヌ 作品50 他	全席指定 一般 4,000円 25歳以下 1,500円	524人
大西順子カルテット 「Grand Voyage」	9月24日(土)	ACM劇場	出演:大西順子(ピアノ) 須川崇志(ベース) 大儀見 元(パーカッション) 吉良創太(ドラムス) Harvest! Harvest! Printmakers 他	全席指定 A 6,000円 B 5,000円 25歳以下 2,000円	390人
カルテット・プレミアム・ シリーズ ベルチャ弦楽四重奏団	10月 9日(日)	コンサートホール ATM	出演:コリーナ・ベルチャ, アクセル・シャハー (ヴァイオリン) クシシュトフ・ホジェルスキー (ヴィオラ) アントワーンヌ・レデルラン (チェロ) ハイドン:弦楽四重奏曲 ハ長調 作品20の2 Hob. III-32 ショスタコーヴィチ: 弦楽四重奏曲 第8番 ハ短調 作品110 ドビュッシー:弦楽四重奏曲 ト短調 作品10	全席指定 一般 5,500円 25歳以下 1,800円 デオティマ 弦楽四重奏団との セット券 9,000円 カルテット券 17,000円	354人
ミシェル・ブヴァール オルガン・リサイタル	11月13日(日)	エントランス ホール	出演:ミシェル・ブヴァール 宇山=ブヴァール康子 (オルガン) マルシャン:グラン・ディアローグ フランク:コラール 第3番 イ短調 メシアン:神は我らのうちに 他	全席指定 A 4,000円 B 3,500円 25歳以下 1,500円	140人



事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
内田光子(ピアノ)& マーク・パドモア (テノール)	11月17日(木)	コンサートホール ATM	出演:内田光子(ピアノ) マーク・パドモア(テノール) シューベルト:歌曲集《冬の旅》 D911	全席指定 A 12,000円 B 10,000円	538人
カルテット・プレミアム・ シリーズ ディオティマ弦楽四重奏団	1月15日(日)	〃	出演:ユン=ベン・チャオ, レオ・マリリエ(ヴァイオリン) フランク・シュヴァリエ (ヴィオラ) ピエール・モルレ(チェロ) ツェムリンスキー:弦楽四重奏曲 第1番 作品4 リゲティ:弦楽四重奏曲 第2番 ブラームス:弦楽四重奏曲 第2番 作品51の2	全席指定 一般 4,500円 25歳以下 1,500円 ベルチャ 弦楽四重奏団との セット券 9,000円 カルテット券 17,000円	252人
パトリツィア・ コパチンスカヤ ヴァイオリン・リサイタル	3月21日(火・祝)	〃	出演:パトリツィア・コパチンスカヤ (ヴァイオリン) ヨナス・アホネン(ピアノ) シェーンベルク:幻想曲 作品47 ベートーヴェン:ヴァイオリン・ ソナタ 第7番 ハ短調 作品30の2 ヴェーバー:4つの小品 作品7 ベートーヴェン:ヴァイオリン・ ソナタ 第9番 イ長調 作品47 (クロイツェル)	全席指定 一般 6,000円 25歳以下 2,000円	477人

④ 茨城の演奏家による企画

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
アンサンブルの愉しみ vol.3	8月7日(日)	コンサートホール ATM	共催・企画・出演: ふたり城戸と上仲トリオ 城戸範子(ヴァイオリン) 城戸春子(ヴィオラ) 上仲典子(チェロ) ラブマニフ:2つの小品 作品2 前奏曲 へ長調, 東洋風舞曲 イ短調 ヴォカリーズ 他	全席指定 一般 3,000円 大学生以下 1,500円	286人
木村理佐 オルガンリサイタル ～時空を超えたオルガン紀行～	1月7日(土)	エントランス ホール	共催・企画・出演:木村理佐 ゲスト出演:原田真侑 エルガー:行進曲『威風堂々』 作品39より 第1番 二長調 ワーグナー:ワルキューレの騎行 他	全席指定 一般 2,000円 25歳以下 1,000円	62人
井上 修 ピアノ・リサイタル	3月5日(日)	コンサートホール ATM	共催・企画・出演:井上 修 ショパン: 子守歌 変ニ長調 作品57 ピアノ・ソナタ 第3番 ロ短調 作品58 他	全席指定 一般 3,000円 25歳以下 1,500円	307人
第57回あひる会合唱団 定期演奏会	3月19日(日)	〃	共催・企画・出演:あひる会合唱団 イタリア マドリガーレ 九ちゃんが歌ったうた 上を向いて歩こう 他	全席自由 一般1,500円 高校生以下 700円	492人
中村真由美・中村佳代 (ピアノ・デュオ)	延期	〃	令和5年度の開催に延期	—	—

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
アンサンブル・サンク・クルール (木管五重奏)	延期	コンサートホール ATM	令和5年度の開催に延期	—	—
コーロ・ロミー (女声合唱)	延期	〃	令和5年度の開催に延期	—	—
田中宏明 (ピアノ)	延期	〃	令和5年度の開催に延期	—	—
茨城笛の会 (フルート・オーケストラ)	延期	〃	令和5年度以降の開催に延期	—	—

⑤広報紙の編集・発行

水戸芸術館音楽紙 〔ヴィーヴォ〕	第250号～第255号を編集・発行。
---------------------	--------------------

⑥ラジオ放送


水戸芸術館presents みんなのクラシック	音楽部門学芸員がクラシック音楽の魅力をさまざまなテーマで紹介。 放送:毎週日曜 7:30～8:00 LuckyFM 茨城放送
----------------------------	---

(2) 教育普及事業

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
ちよっとお昼にクラシック 濱田芳通 (リコーダー)	7月28日(木)	コンサートホール ATM	出演:濱田芳通(リコーダー) 高本一郎(リュート) ヤコブ・ファン・エイク: リコーダー曲集《笛の楽園》より アマリッリ麗し 涙のパヴァーヌ クーラント(なぜそんなにおとな しいの?) 他	全席指定 1,500円	313人
ぴ〜すプロジェクト 平和作文朗読発表会と オルガン・コンサート	8月13日(土)	エントランス ホール	出演:浅井寛子(オルガン) フランク:祈り ピンケビチウス:ウクライナ民謡 《おお、あそこにいるのは誰の 馬》作品80 J. S. バッハ:プレリュードとフーガ ニ長調 BWV850 (平均律クラ ヴィア曲集第1巻より) 他	無料	113人
ちよっとお昼にクラシック 森谷真理 (ソプラノ)	8月17日(水)	コンサートホール ATM	出演:森谷真理(ソプラノ) 河原忠之(ピアノ) モーツァルト: カンツォネッタ “静けさが微笑 みながら” K. 152 (210a) アリエット “鳥よ、年毎に” K. 307 (284d) すみれ K. 476 他	全席指定 1,500円	376人

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
講座 「ディスクとともに語る 吉田秀和初代館長の 思い出」	9月17日(土)	コンサートホール ATM	お話:大津良夫(副館長) ゲスト:田中基裕 (「レコード芸術」編集者)	全席指定 800円 運営維持会員 メンバーズ 500円	79人
水戸室内管弦楽団 子どものための音楽会 小学校訪問コンサート 2022 	10月 4日(火) 5日(水) 6日(木) 7日(金) 11月30日(水) 12月 1日(木) 2日(金) 3日(木) 4日(金) 6日(火) 7日(水) 8日(木) 9日(金)	各学校	出演:島田真千子(ヴァイオリン) 小林万里子(ピアノ)  市内の小学校16校 東海村の全小学校6校 合計22校 10月27日(木)にリリーアリーナ MITO(青柳公園市民体育館)で市内 や近隣の小学5年生を招いて「子ど ものための音楽会」を実施できな かったため、水戸室内管弦楽団メ ンバーが各学校に出向き演奏会を 実施した。 共催:水戸市教育委員会 (公財)げんでん ふれあい茨城財団	無料	2,626人
水戸室内管弦楽団メンバーによる 小中学校吹奏楽セミナー	11月 6日(土) 7日(日) 9日(火) 10日(水) 11日(木) 12日(金) 24日(金) 25日(土)	市立緑岡中学校 市立第一中学校 市立千波中学校 市立石川中学校 市立見川中学校	水戸室内管弦楽団メンバーが市内 中学校を訪問し、レッスンを行っ た。 講師: 猶井正幸(ホルン) 四戸世紀(クラリネット) 市東章代(打楽器) 小山弦太郎(サクソフォン) 望月岳彦(打楽器) 阿部 鷹(ホルン) 高橋 敦(トランペット) 呉 信一(トロンボーン) 2月11日(金・祝)、12日(土)は中止	〃	61人
0歳からのわくわく オルガン・コンサート リズムカル★オルガン 	11月 5日(土)	コンサートホール ATM	対象:0歳～一般 出演:浅井美紀(オルガン) 上原なな江(パーカッション) ア・ホール・ニュー・ワールド リムスキー=コルサコフ: 熊蜂の飛行 ラヴェル:ボレロ 他	子ども (0歳～小学生) 500円 一般 (中学生以上) 1,000円	426人
中学校合唱の祭典	中止	〃	11月26日(土)開催を予定した。	—	—
市内小中学校 芸術館コンサート2022	中止	〃	12月3日(土)開催を予定した。	—	—
中学生のための音楽鑑賞会 2023	1月16日(月) 2回 17日(火) 2回 18日(水)	〃	対象は市内中学校18校の1年生 出演:池松 宏(コントラバス) 吉野直子(ハープ) J.C. バッハ:アダージョ フランセ:デュオ・バロック より 第1楽章 川島素晴:Bagani蟹 他 共催:水戸市教育委員会	生徒1人につき 500円	527人 440人 473人 296人 500人 計 2,236人
ちょっとお昼にクラシック 池松 宏(コントラバス), 吉野直子(ハープ)	1月18日(水)	〃	出演者,曲目は「中学生のための 音楽鑑賞会」と同じ。	全席指定 1,500円	502人

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
MCOセミナー・ウインズ 2023 水戸室内管弦楽団の管楽器 メンバーとセミナー受講者の 合同コンサート	1月22日(日)	コンサートホール ATM	出演・曲目・担当講師: Plaisir(プレジール/フルート三重奏) アルピージ:小組曲 第2番より 第1楽章〈春の歌〉 第4楽章〈泉〉 講師:岩佐和弘(フルート) Liberté (リベルテ/トロンボーン三重奏) プレムル:2つの小品 講師:呉 信一(トロンボーン) Ensemble croissant(アンサンブル・ クロワッサン/木管五重奏) レイハ:木管五重奏曲 変ホ長調 作品88の2より 第1・2楽章 大成女子高等学校吹奏楽部 (木管八重奏) バルトーク(小野寺真 編曲): 〈ミクロコスモス〉より 講師:山本正治(クラリネット)	全席指定 1,000円	209人
水戸室内管弦楽団メンバーによる 公開レッスン& ミニコンサート	2月19日(日)	つくば市 ノバホール	講師:小池郁江(フルート) 山本正治(クラリネット) 鹿野智子(ファゴット) 猶井正幸(ホルン) 若林万里子(トランペット) 望月岳彦(打楽器) 受講団体・曲目: 茨城県立土浦第二高等学校吹奏楽部 ヴァン・デル・ロースト: アルセナール 福田洋介:さくらのうた 共催:茨城県	全席指定 無料	271人
ちょっとお昼にクラシック LEO(箏)	3月14日(火)	コンサートホール ATM	出演:LEO(箏) ロー磨秀(ピアノ) 沢井忠夫:鳥のように 吉沢検校:千鳥の曲 ドビュッシー:《前奏曲集》 第1巻より〈ヴェール(帆)〉 他	全席指定 1,500円	592人
合唱セミナー2023 	中止	〃	2月の開催を予定した。	—	—
市民のためのオルガン講座 	9月~3月	エントランス ホール	講師:室住素子 小学4年生以上を対象とし、実技 レッスン初級コース(全12回) と初級コース修了者対象の実技 レッスン中級コース、一回体験 コースを実施した。	受講料 実技コース 初級 50,000円 中級 1回につき 5,000円 一回体験 4,000円	受講者数 実技コース 初級 4人 中級 3人 演奏家 育成コース 1人 一回体験 11組/15人
実技レッスン受講生 による発表会	3月18日(土)		実技レッスン初級コース受講生 4人、中級コース受講生2人、演奏 家育成コース1人による発表会を 実施した。	無料	127人
パイプオルガン・ プロムナード・コンサート (プロムナード・コンサート EXTRAを含む) 	4月~3月 実施37回	〃	入場無料のエントランスホールで の演奏会。全37回実施した。	〃	延べ 2,877人

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
幼児のための パイプオルガン見学会 	10月～3月 実施15回	エントランス ホール	水戸市内の保育園・幼稚園児のための見学会。 参加:30園(所)	園児一人につき 200円	634人
親子のための オルガン見学会	9月19日(月・祝)	〃	コロナ禍の時期に上記の見学会を実施しなかったために参加できなかった親子を対象に実施した。	無料	25人

### (3) 館外公演

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
たいようオルガン パイプオルガンで描く 絵本の世界 新潟公演	7月 2日(土)	りゅーとびあ 新潟市民芸術 文化会館 コンサートホール	内容は、6月12日(日)の水戸芸術館エントランスホールでの公演と同じ。	全席指定 2,500円 高校生以下 1,000円	218人

演劇事業（公益目的事業 2）

（1）企画事業

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等	
伝統芸能のススメ〔狂言〕 野村万作抄28 『内沙汰』『止動方角』 	4月16日（土）	ACM劇場	出演：野村万作，野村萬斎 他	全席指定 S 5,000円 A 4,500円 B 3,500円	344人	
関連企画	ゆうくんとマットさんの 『ぼくは王さま～ しゃぼんだまdeくびかざり』 	4月29日（金・祝） 30日（土） 5月1日（日） 3日（火・祝） 4日（水・祝） 5日（木・祝）	”	原作：寺村輝夫 『しゃぼんだまのくびかざり』 （理論社） 脚本・構成・演出：Ukm3 出演：大内真智，小林祐介， 堀口理恵	全席自由 一般 2,300円 小学生以下 1,000円	183人 134人 140人 141人 122人 108人 計 828人
	ゆうくんとマットさんの おはなしキャリアボックス	2月18日（土）	ラウンジ	専属劇団ACMの劇団員による読み聞かせを行った。	無料	23人
伝統芸能のススメ〔落語〕 桂宮治独演会 	6月11日（土）	ACM劇場	出演：桂 宮治	全席指定 S 4,000円 A 3,500円 B 2,500円	389人	
伝統芸能のススメ〔落語〕 柳家花緑独演会 	7月10日（日）	”	出演：柳家花緑	全席指定 S 4,000円 A 3,500円 B 2,500円	382人	
未来サポートプロジェクト	未来サポートプロジェクトvol. 14 水戸子どもミュージカル スクールネクストドア サマーキャンパス	7月31日（日） ～8月7日（日） 7回	リハーサル室A 及び ACM劇場	水戸子どもミュージカルスクール 特別編として、高城信江，大杉 良， 深作健太を講師に迎え，1週間の短期 ワークショップを行った。	受講料 12,000円	参加者数 延べ 221人
	サマーキャンパス発表会 『雪のプリンセス』	8月7日（日）	ACM劇場	台本：高橋知伽江 音楽：片野真吾	無料	88人
	未来サポートプロジェクト vol. 14 水戸子どもミュージカル スクールネクストドア サマーキャンパス in winter	12月17日（土） 18日（日） 25日（日） 1月4日（水） 5日（木） 6日（金）	リハーサル室A 及び ACM劇場	新型コロナウイルス感染症の影響 で7-8月の回を受講する事ができな かった参加者を対象に行った。	受講料 12,000円	参加者数 延べ 59人
	サマーキャンパス発表会 音楽劇 『夜のピクニック』	1月6日（金）	ACM劇場	原作：恩田 陸 『夜のピクニック』 （新潮文庫） 脚本：高橋知伽江 音楽：扇谷研人	無料	113人
東京芸術劇場製作 『気づかいルーシー』	9月3日（土） 4日（日）	”	原作：松尾スズキ 『気づかいルーシー』 （千倉書房） 脚本・演出：ノゾエ征爾 出演：岸井ゆきの，栗原 類， 小野寺修二 他	全席指定 一般 4,000円 高校生以下 2,000円	278人 288人	

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
新・未来サポート事業 『目指せ ミュージカル 水戸黄門?』 ～光圀青春(ロマンス)篇～ 	9月16日(金) 17日(土) 2回 18日(日)	ACM劇場	構成・脚本:井上 桂 構成・演出:橋本昭博 音楽:片野真吾 スーパーバイザー:小佐原孝幸 出演:安達勇人,加藤良輔, 神田真紅,ICHI,TAKU, SHO-HEY,バファリン, AOI,高根正樹, 塚原ゆうき,MAHO, ティンティン,はなわちえ, 小林鈴樹,岡部 麟 助成:(一財)地域創造	全席指定 S 5,000円 A 4,500円	159人 221人 171人 285人 計836人
関連企画 地域交流プログラム 『TAKU'S らぼらとり』	7月 9日(土) 8月13日(土)	リハーサル室A	HIPHOPダンサーTAKUを講師に迎え、親子で参加するストリートダンスワークショップを行った。	受講料 2,500円	20人 14人
GAMARJOBAT が～まるちょぼ PLEASE PLEASE MIME	10月 1日(土) 2日(日)	ACM劇場	作・演出・出演:が～まるちょぼ	全席指定 S 4,500円 A 3,500円	186人 205人
『スカパン』	10月15日(土) 16日(日)	〃	原作:モリエール 『スカパンの悪巧み』 訳:内藤俊人 潤色・美術・演出:串田和美 出演:串田和美,大森博史, 武居 卓,小日向星一, 串田十二夜,皆本麻帆, 湯川ひな,細川貴司, 下地尚子,小日向文世	全席指定 S 5,000円 A 3,500円	216人 192人
伝統芸能のススメ [落語] 柳家三三独演会 	10月21日(金)	〃	出演:柳家三三	全席指定 S 4,000円 A 3,500円 B 2,500円	287人
岩波ホール発 白石加代子「百物語」 アンコール公演 第四弾 	11月 3日(木・祝)	〃	構成・演出:鴨下信一 出演:白石加代子	全席指定 S 5,000円 A 4,500円 B 3,500円	368人
ACMファミリーシアター 『スーホの白い馬』 	11月19日(土) 2回 20日(日) 2回 23日(水・祝) 2回	〃	脚本・演出:長谷川裕久 出演:福丸敦子,根本紳平, 岡野一平,青木志穂, 川崎賢一,塩谷 亮, 小林祐介,吉田彰文, 倉金 春	全席指定 一般 2,500円 小学生以下 1,200円	166人 133人 152人 132人 203人 199人 計 985人
伝統芸能のススメ [落語] 柳家さん喬一門会	11月27日(日)	〃	出演:柳家さん喬,柳家喬太郎 他	全席指定 S 5,000円 A 4,500円 B 4,000円	318人
伝統芸能のススメ [落語] 春風亭昇太独演会 	12月 1日(木)	〃	出演:春風亭昇太	全席指定 S 4,000円 A 3,500円 B 2,500円	370人
伝統芸能のススメ [狂言] 萬狂言水戸公演 『川上』 『茶子味梅』	12月18日(日)	〃	出演:野村 萬,野村万蔵, 野村万之丞 他	全席指定 S 4,500円 A 4,000円 B 3,500円	247人

(2) 教育普及事業

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
声優チャレンジ ワークショップ アンコール開催 	4月23日(土) 24日(日)	リハーサル室	プロの声優を招き、参加者の声をアニメに吹き込み、最終日には発表会を行った。	受講料 6,000円	14人 13人
朗読スタジオ 	5月～2月 53回	リハーサル室A 及び ACM劇場	俳優・演出家・声優・劇団主宰者の壤 晴彦が、朗読を基礎から指導するスタジオ。対象は高校生以上。受講者 午前クラス29人 午後クラス25人	受講料 50,000円	参加者数 延べ 1,409人
発表公演 『声のギャラリー』 『清水次郎長伝』より 「森の石松」	1月15日(日) 2回	ACM劇場	構成・演出・朗読指導: 壤 晴彦 演出助手: 相澤まどか、森 一馬 出演: 受講生	全席指定 500円	200人 166人
水戸子ども ミュージカルスクール 	5月～3月 44回	リハーサル室A 及び ACM劇場	ミュージカル講師の高城信江が基礎から指導し、ひとつのミュージカル作品を創りあげるワークショップ。対象は小学4年生から中学3年生。受講者43人。	受講料 60,000円	参加者数 延べ 1,808人
入校式	5月15日(日)	リハーサル室A	講師による挨拶の後、レッスンをを行った。		43人
発表公演 『雪のプリンセス』	3月25日(土) 2回 26日(日)	ACM劇場	台本: 高橋知伽江 音楽: 片野真吾 演出・歌唱指導・振付: 高城信江 演技指導: 大内真智(劇団ACM) 出演: 受講生	全席指定 1,200円	256人 252人 267人 計 775人
卒業式	3月26日(日)	〃	校長である水戸市長が卒業証書の授与を行った。		101人
小学生のための演劇鑑賞会 『スーホの白い馬』 	11月15日(火) 2回 16日(水) 2回 17日(木) 2回 18日(金) 2回 22日(火) 2回 24日(木) 2回	〃	小学生が演劇の楽しさと観劇マナーを学ぶ機会として開催した。対象は市立小学校34校の4年生全児童。	無料	208人 229人 196人 224人 237人 205人 315人 237人 246人 243人 222人 計 2,562人



事業名		開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
劇団 A C M による ワ ー ク シ ョ ッ プ	体験型ワークショップ 「伝わる声のつくり方・番外編」 『新・青空教室！』 vol.2	5月28日(土) 29日(日) 各日3回	広場	演劇の手法を使って屋外でのびのびと声を出すワークショップを行った。 コース:A「詩歌を朗読」 B「ちょっと野外劇」 C「音楽劇にチャレンジ」	受講料 1,500円	7人 11人 8人 5人 7人 12人 計 50人
	体験型ワークショップ 「伝わる声のつくり方・番外編」 『朗読を通して 「戦争」を考える ワークショップ』	7月30日(土) 31日(日) 2回	ACM劇場	戦争体験を記したテキストの朗読を通して、子どもも大人も一緒に「戦争」について考えるワークショップを行った。	無料	21人 10人 17人 計 48人
	遊び心をはぐくむ 「PLAYROOM Project」 「深海の未知との So good!」 Workshop TRIAL.1	8月20日(土) 21日(日)	リハーサル室A	舞台芸術にまつわる様々なことを学び、経験し、子どもの想像力を刺激し、遊び心を育むワークショップを行った。	〃	11人 9人
	体験型ワークショップ 「伝わる声のつくり方・基礎編」 『新聞コラムを使って 朗読トレーニング！』	2月 2日(木) 3日(金) 4日(土) 2回	〃	演劇の手法を使って日常生活にも役立つ色彩豊かな言葉の表現を体験するワークショップを行った。	受講料 2,000円	10人 10人 10人 10人 計 40人

### (3) 館外公演

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
ゆうくんとマットさんの 『ぼくは王さま～ しゃぼんだまdeくびかざり』 大子公演	7月13日(水)	大子町文化 福祉会館 「まいん」	内容は、4月29日(金・祝)～5月5日(木・祝)の水戸芸術館ACM劇場での公演と同じ。	—	131人

美術事業(公益目的事業3)

(1)企画事業

事業名	会期	会場	内容等	入場料等	入場者数等	
関連企画	浅田政志 だれかのベストアルバム	4月1日(金) ～5月8日(日) 開館日数33日	現代美術 ギャラリー	「家族」と「記念写真」をテーマに活動する写真家・浅田政志による作品を、制作の原点から最新作まで、本人の言葉とともに辿る最大規模の個展を開催した。	一般 900円 団体 700円 高校生以下 70歳以上 障害者 無料  学生とシニアのための First Friday 100円	4,069人 1日平均 123人
	「浅田政志と生前遺影を撮りませう。」	5月4日(水・祝)	ワークショップ室	生前遺影のモデルを公募し、浅田政志による撮影会を行った。	参加料 6,000円 対象:40歳以上	10人
	「浅田政志が2022年お子さんベストポートレートを狙います!」	5月5日(木・祝)	〃	子どものポートレート写真のモデルを公募し、浅田政志による撮影会を行った。	参加料 3,000円 対象: 5歳～小学6年生	10人
	「浅田政志サイン会」	5月8日(日)	〃	本展記録集へのサイン会を行った。	展覧会 入場料に 含まれる	101人
関連企画	立花文穂展 印象 IT'S ONLY A PAPER MOON	7月23日(土) ～10月10日(月・祝) 開館日数69日	現代美術 ギャラリー	文字や紙、本を素材・テーマに作品を制作してきたアーティスト、立花文穂による、美術館での初個展を開催。新作とともに、彼の四半世紀にわたる創作を紹介した。	一般 900円 団体 700円 高校生以下 70歳以上 障害者 無料  学生とシニアのための First Friday 100円	5,810人 1日平均 84人
	「立花文穂展 印象 IT'S ONLY A PAPER MOON」 開幕記念対談 立花文穂×小池一子	7月23日(土)	ACM劇場	立花文穂展開幕を記念し、クリエイティブディレクターの小池一子と立花文穂による対談を開催した。	展覧会 入場料に 含まれる	143人
	「機会 OPPORTUNITIES」 Live	7月23日(土) 9月24日(土) 2回 25日(日) 2回 10月7日(金) 2回	現代美術 ギャラリー 第5室	インスタレーションの機械音に呼応するギター演奏や鍵盤プレーヤーとのコラボレーションを実施した。	〃	110人 45人 20人 40人 65人 32人 24人 計 336人

事業名	会期	会場	内容等	入場料等	入場者数等
中崎 透 フィクション・トラベラー	11月 5日(土) ～ 1月29日(日) 開館日数67日	現代美術 ギャラリー	ズレをテーマにゆるやかな手法で多様な作品を制作する水戸市出身の美術家・中崎 透による美術館初の大規模個展。インタビューをもとにした文学的インスタレーションに着目し、水戸及び水戸芸術館を読み解く最新作とともに、代表作を含む旧作も取り上げ、中崎 透の全貌を紹介した。	一般 900円 団体 700円 高校生以下 70歳以上 障害者 無料  学生とシニアのための First Friday 100円	5,801人 1日平均 87人
アーティストトーク	11月 5日(土)	ワークショップ室	中崎 透が本展のために制作した最新作を中心に、展覧会および自身の活動について語った。	展覧会 入場料に 含まれる	53人
「看板屋なかざき」 公開制作	11月 6日(日) ～20日(日)の 金・土・日曜 ※13日(日)を除く	現代美術 ギャラリー	本展会場に掲出したい「看板」の注文を募った。	参加料 1,100円	3人 3人 5人 3人 5人 5人 計24人
アーティスト・レクチャー	11月21日(月)	茨城中学校 茨城高等学校	中崎 透が個展の開催に合わせ、母校の茨城高等学校1～2年生及び茨城中学校3年生を対象に、自身の活動について語った。	無料	664人
中崎 透 「看板屋になろう」	11月22日(火) 2回 11月24日(火) 11月29日(火) 2回 11月30日(火) 12月 1日(木) 17日(日)	〃	友人を顧客とし、架空の店や好きな言葉、誰かへのメッセージを「看板」に仕立て上げた。 4つのグループに分かれて、それぞれ2日間にわたり制作を行った。 第1グループ:29人 第2グループ:28人 第3グループ:28人 第4グループ:18人	参加料 100円	29人 28人 28人 18人 計103人
「プロジェクトFUKUSHIMA!」 ドキュメンタリー映画上映+ トーク	12月 3日(土) 4日(日)	ワークショップ室	「プロジェクトFUKUSHIMA!」のドキュメンタリー映画上映及び、同プロジェクトにおける中崎 透の関わりについて大友良英(音楽家)と映画監督の藤井 光(美術家)をゲストにトークを行った。 ※トークは4日(日)のみ	参加料 500円	9人 36人
「Nadegata Instant Party 上映+トーク」	1月14日(土)	〃	中崎 透とともにNadegata Instant Partyとして活動する野田智子と山城大督をゲストに、2009年の当館での展覧会のために制作された映像《学芸員Aの最後の仕事》を振り返り、中崎 透の真髓に迫った。	展覧会 入場料に 含まれる	62人
ケアリング/マザーフード: 「母」から「他者」のケアを 考える現代美術	2月18日(土) ～3月31日(金) 開館日数36日	現代美術 ギャラリー	社会の根幹に位置づけられるべき概念でありながら、影の存在となってきた「ケア」とその担い手に光をあてる展覧会。15組の出品作家による絵画、映像、写真、インスタレーションなど多彩な作品の展示や、対話型の関連プログラムを実施した。	一般 900円 団体 700円 高校生以下 70歳以上 障害者 無料  学生とシニアのための First Friday 100円	2,286人 1日平均 64人
アーティストトーク (託児付)	2月18日(土)	会議場	出品作家(マリア・ファエラ、リーゼル・ブリッシュ、本間メイ)によるアーティストトークを行った。	展覧会 入場料に 含まれる	39人 (託児8人)

関連企画

関連企画

事業名	会期	会場	内容等	入場料等	入場者数等	
担当学芸員による ギャラリーツアー	2月23日(木・祝)	現代美術 ギャラリー	少人数に向けて、本展担当学芸員 がツアー形式で展覧会を解説した。	展覧会 入場料に 含まれる	8人	
「鈴木ハープ研究所 サシェづくりワークショップ」	3月 5日(日)	ワークショップ室	参加者が鈴木ハープ研究所のスタ ッフからアドバイスを受けなが ら、サシェ(香り袋)の贈り物をつ くるワークショップを行った。	〃	30人	
『わたしは思い出す』 読書会	3月11日(土) 12日(日)	〃	出品作品を再構成した書籍『わた しは思い出す』を題材とした読書 会を行った。	〃	4人 3人	
「子育てするアーティストを 排除しないために ーガイドラインを考えるー」	3月26日(日)	オンライン (ZOOM)	美術機関に向けて英国で提唱され たガイドライン「子育てするアー ティストを排除しないために」に ついて、子育てと制作に関する活 動を行うゲストを招き、日本国内の課 題や状況について話し合った。	無料	28人	
クリテリオム98 西澤諭志	4月 1日(金) ～5月 8日(日) 開館日数33日	現代美術 ギャラリー 第9室	若手作家と当館学芸員が共同企 画する展覧会シリーズ。 個人の身近な生活を記録し、そこ に浸食し写り込む社会的、経済的 な側面へと意識を向けた写真作品 や映像作品を制作する西澤諭志の 個展を開催した。	展覧会 入場料に 含まれる	展覧会 入場者数に 含まれる	
クリテリオム99 榎本浩子	11月 5日(土) ～1月29日(日) 開館日数69日	〃	他者とのつながりや日々の出来事 を題材に、弱さや傷つきやすさと その修復をテーマに作品を制作す る榎本浩子の個展を開催した。	〃	〃	
日比野克彦 「明後日朝顔プロジェクト2022 水戸」	5月～11月	広場 他	朝顔の育成を通して人と人、人と コミュニティ、地域と地域がゆる やかにつながっていくプロジェクト。 感染症対策として、当館での 苗植えと収穫祭のほか、自宅で「明 後日朝顔」を育てたい方に種を配 布した。 共催:明後日朝顔プロジェクト 水戸実行委員会	無料	種配布 146件 苗植え 35人 収穫祭 40人	
日比野克彦「HIBINO CUP」	9月18日(日)	ワークショップ室	アートとスポーツと一緒に楽しむ る、アーティスト日比野克彦によ る恒例のワークショップ。感染症 の状況を鑑みて、ラジコンを用い る番外編で開催した。小学生以上 対象。 共催:HIBINO CUP実行委員会	参加料 500円	32人	
中心市 街地活 性化事 業	ホーム・ムービング! -水戸の風景と生活を めぐるアーカイブ 蔵出し上映   8ミリフィルムに残された風景	4月 1日(金) ～8月15日(月)	ラウンジ 茨城トヨタ自動車 水戸泉町店 エクセルみなみ	市民から寄せられた8ミリフィル ムに写る昭和30年代～40年代の水 戸の風景を公開し、人々の暮らし や街の風景の変化を考えるプログ ラムを行った。 共同企画:remo[NPO法人 記録と表 現とメディアのための組織] 共催:水戸商工会議所	無料	—

事業名	会期	会場	内容等	入場料等	入場者数等
中心市街地活性化事業 Re MIT0100 vol.2 プレ企画「小さな悩み、はじめました。」	10月29日(土) ～11月30日(水)	ラウンジ 及び エクセルみなみ	東京藝術大学D00R(Diversity on the Arts project)によるアートプロジェクト。「小さな悩み」と「スマホの中の意味のない写真」をつなぎ合わせて社会に発信し、どんなに小さな悩みでも話しやすい世の中を目指すプロジェクトを行った。 主催:水戸商工会議所	無料	—
椿 昇+室井 尚《飛蝗(プロジェクト・インセクト・ワールド)》 修復公開プロジェクト	3月19日(日) 20日(月)	広場	所管作品である本作の点検を作家立ち合いのもと市民ボランティアとともにいき、次年度の公開に向けて修復が必要な箇所を確認した。	”	23人 3人

## (2)教育普及事業

事業名	会期	会場	内容等	入場料等	入場者数等
現代美術センター ボランティア	通年	現代美術 ギャラリー 他	来館者と対話による展覧会鑑賞を続けてきた「CACギャラリートーカー」によるウィークエンドギャラリートークや鑑賞ツアーなどを行った。		
CACギャラリートーカー による鑑賞ツアー 「めぐる・かたる・ 家族・写真」	4月15日(金) 16日(土) 23日(土) 24日(日)	現代美術 ギャラリー	少人数のグループを対象とし、市民ボランティアによる浅田政志展鑑賞ツアーを実施した。	展覧会 入場料に 含まれる	4人 4人 3人 5人 計16人
造形実験室	5月20日(金) 21日(土) 8月26日(金) 27日(土) 9月16日(金) 17日(土) 10月 7日(金) 8日(土) 11月18日(金) 19日(土) 12月 9日(金) 10日(土) 1月20日(金) 21日(土) 3月31日(金)	ワークショップ室 他	様々な素材・技法をテーマにして、ものづくりに関心のある方どなたでも楽しんでいただけるようワークショップを行った。 (5月:布, 8・9月:紙, 10月:木, 11月:色遊び, 12月:ガラス, 1月:ペットボトル, 3月:糸・ひも・リボン)	無料	33人 35人 28人 16人 3人 21人 3人 32人 11人 59人 22人 44人 11人 71人 24人 計 413人
CACギャラリートーカー によるウィークエンド ギャラリートーク	8月 6日(土) ～3月26日(土)	現代美術 ギャラリー 他	来館者と対話による展覧会鑑賞を続けてきた「CACギャラリートーカー」によるウィークエンドギャラリートークを23回行った。	展覧会 入場料に 含まれる	115人
市民ボランティアによる 鑑賞ガイドの制作	9月10日(土) ～3月31日(金)	”	「ABC読書会」参加者のうち有志がケアリング/マザーフード展で来場者に配布する鑑賞ガイドを制作・執筆した。	—	9人

事業名	会期	会場	内容等	入場料等	入場者数等
アーティストワークショップ	通年	現代美術 ギャラリー 他	展覧会に合わせて企画するアーティスト・ワークショップをはじめ、ものを作り、考えを共有するワークショップを行った。		
Everyday Art Market by Satoru Aoyama +ATMフェイス	通年	現代美術 ギャラリー	現代美術家の青山 悟と手芸クラブ「ふえいす・らぼ」に参加するATMフェイスによる共同プロジェクト。手仕事により各フェイスの個性が見えるアイテム(ブローチ、ハンカチ等)を制作した。	—	—
「Everyday Art Market by Satoru Aoyama +ATMフェイス」展示	10月1日(土) ～11月30日(水) 開館日数52日	エントランス ホール及び ミュージアム ショップ	上記プロジェクトの活動内容を紹介し、青山とATMフェイスが対話を重ねて制作した作品を展示した。	無料	2,363人 1日平均 45人
アーティスト・キット	〃	現代美術 ギャラリー 他	水戸芸術館でこれまでワークショップを行ったアーティストと自宅でものづくりが楽しめるキットを制作・販売した。	—	—
夏のこらぼ・らぼ2022	8月20日(土) 21日(日)	ワークショップ室 他	「かたちをみる」「あつめてみる」をテーマに、子どもも大人も一緒に楽しめるワークショップを開催した。		
かたちのみかた 象形文字を書いてみよう	8月20日(土) 2回	ワークショップ室	現代美術ギャラリーで開催中の企画展出品作家・立花文徳を講師に、思い出や記憶をかたどり、オリジナルの文字を作り出すワークショップを行った。	参加料 1,000円	13人 12人
点と線であそぶ 「納豆!!!」	8月20日(土) 3回 21日(日) 2回	回廊及び ワークショップ室	イラストレーター・ワタナベケンイチを講師に、「点」や「線」にこだわって身の回りのものへの視点の違いを楽しみながら作品を作る、子ども向けワークショップを行った。	一般 1,200円 3才～小学生 500円	17人 11人 11人 17人 20人 計76人
かさねて、とじる 自由なノート	8月20日(土) 21日(日) 2回	エントランス ホール2階	製本家でデザイナーの村上亜沙美を講師に、色々な種類の紙をとじて自由にノートを作るワークショップを行った。	一般 1,200円 高校生以下 500円	31人 28人 24人 計83人
水戸黒でつくる ハードカバーの手帖	8月20日(土)	〃	江戸時代水戸藩の染めもの「水戸黒」で包まれた文庫本サイズの手帖(無地)を作るワークショップを行った。	参加料 4,000円	14人
鑑賞と交流のプログラム	通年	現代美術 ギャラリー 他	現代美術や展覧会に親しめる、さまざまな鑑賞ツアーやワークショップ、交流プログラムを行った。		

関連企画

事業名	会期	会場	内容等	入場料等	入場者数等
ほんでたいわ部 「ABC読書会」 (全8回)	6月11日(土) 7月9日(土) 8月13日(土) 9月10日(土) 10月15日(土) 11月12日(土) 12月10日(土) 1月14日(土)	ワークショップ室 他	展覧会に向け、ケアとその主な担い手となってきた「母」について語り、ことばを耕すための読書会を開催した。	展覧会入場料に含まれる	10人 16人 12人 12人 15人 10人 10人 15人 計100人
視覚に障害がある人との鑑賞ツアー 『session!』特別編	12月11日(日) 2回 18日(日) 2回	現代美術 ギャラリー	全盲の白鳥建二をナビゲーターに、視覚に障害がある人との対話による鑑賞ツアーを行った。鑑賞後に出品作家の中崎透を迎えてフリートークを行った。	参加料 1,500円	5人 11人 5人 5人 計26人
京都市立銅駝美術工芸 高等学校ワークショップ	1月18日(水) 19日(木)	会議場, 現代美術 ギャラリー	京都の美術学校の生徒が中崎透、二藤建人によるワークショップに参加し、オリジナルの作品を制作した。	参加料 1,200円	33人
高校生ウィーク	3月3日(金) ～3月31日(金)	ワークショップ室	展覧会と連動したワークショップや読書、裁縫などを楽しめるカフェを設置し、運営を高校生から70代までが担った。	—	673人 ボランティア 40人
連続座談会 powered by いいあんばいレストラン	3月4日(土) 3月19日(日) 3月26日(日)	〃	ケアに関する連続座談会を行った。また、認知症の方が接客を行う「いいあんばいレストラン」と協働し、認知症の方々とスタッフが一緒に来場者と過ごしやすい場を設けた。 ①子どもとかかわる市民性とまちづくり(小澤いぶき[NPO法人PIECES 代表]) ②動作と仕事(川崎智子[と整体主催/整体指導者]) ③「着たい服」を選ぼう!相談会(前田哲平[キヤスク/コワードロブ代表])	参加料 1,500円	15人 16人 12人 計 43人
部活動	3月9日(木) 3月12日(日) 3月31日(金)	〃	ほんでたいわ部、織り部など市民による対話と創作のプログラムを行った。		5人 8人 9人 計 22人
柵瀬茉莉子 「ぬいぬい ワークショップ」	3月21日(火・祝) 2回	会議場	縫うという行為と植物や人の中にある時間を作品にしてきたアーティストと一緒に、「今」を記録するワークショップを行った。	参加料 2,000円	8人 11人
『目の見えない白鳥さんとアートを見にいく』 読後会	3月25日(土)	ワークショップ室	「視覚に障害がある人との鑑賞ツアー session!」のナビゲーター・白鳥建二との鑑賞体験をつづった書籍『目の見えない白鳥さんとアートを見にいく』の読後会を行った。	参加料 1,500円	13人
よみものアーカイブ	通年	水戸芸術館 ウェブサイト	教育プログラムの独自性をインタビューを通して分かりやすく紹介した。	—	
博物館実習	8月19日(木) ～23日(月) (5日間実施)	現代美術 ギャラリー 他	学芸員資格取得を希望する大学生に対して、講義と実習を行った。	—	6人

関連企画

事業名	会期	会場	内容等	入場料等	入場者数等
団体対応	通年	現代美術 ギャラリー	展示室の密集状態を回避するため、分散入場を行いながら学校等の団体見学の受け入れを行った。	展覧会 入場料に 含まれる	42組 905人

#### 吉田秀和賞事業(公益目的事業4)

事業内容
<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 審査委員会を9月5日(月), 10月3日(月)にオンラインにて開催。審査委員:磯崎 新, 片山杜秀</li> </ul> <p>第32回吉田秀和賞の受賞作品を下記に決定した。 新井高子氏著『唐十郎のせりふ 二〇〇〇年代戯曲をひらく』(幻戯書房 令和3年12月刊)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 贈呈式を11月12日(土)に水戸芸術館会議場で開催。 受賞者に正賞の表彰状と副賞の200万円を贈呈した。</li> </ul>



音楽・演劇・美術事業共通

(1) 新型コロナウイルス対応事業（水戸芸術館アートで応援プロジェクト）

水戸市民及び茨城県民、そして多くの人々に音楽や演劇、美術を通して、コロナ禍でも明日を生きる活力と希望を持っていただきたいという願いのもとに、県内市町村や県内施設、学校と協力しながら館外公演やアートプログラムを行い、芸術の力で地域の人々を応援する企画を行った。

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
伝統芸能のススメ〔バラエティ〕 アートタワー寄席 神栖公演	5月21日(土)	かみす防災 アリーナホール	出演：柳家さん助(落語家) 神田真紅(講談師) 塚原ゆうき(マジシャン)	全席指定 1,500円	186人
伝統芸能のススメ〔バラエティ〕 アートタワー寄席 水戸公演	5月22日(日) 2回	ACM劇場	〃	全席指定 S 2,000円 A 1,500円	235人 157人
小中学生のための アートプログラム 塩川 岳「エアドーム」	9月20日(火) 2回 10月25日(火)	浜田小学校	カラービニール袋を透明テープで 貼り合わせ、大きなエアドームを 制作し、空気を送り込んでドーム を膨らませ、外から鑑賞した。	参加料 500円	27人 28人 29人 計84人
小中学生のための アートプログラム 松原容子「自分定規」	9月21日(水) 11月19日(土)	第四中学校 第一中学校	カラフルな三角柱の木片に、自分 独自の「ものさし」を書き込み、 「定規」を制作した。それぞれが 持つ価値観や未来への希望を写 し、残す記録の「定規」となっ た。	参加料 300円	40人 25人
小中学生のための アートプログラム 学芸員によるレクチャー (※オンライン対応を含む)	11月25日(金) 1月31日(火)	笠間市立 みなみ学園 義務教育学校 第二中学校	学校からの依頼に合わせた内容 (展覧会展示内容や学芸員として の業務全般について)をオンライ ン等にて講義した。	無料	7人 111人
小中学生のための アートプログラム 視覚に障害のある人との 鑑賞プログラム 「session! 学校版」	12月13日(火) 2回 14日(水) 2回 15日(木) 2回 16日(金) 2回 20日(火) 2回 21日(水) 2回	梅が丘小学校 千波中学校	全盲の美術鑑賞者白鳥建二を講師 に迎え、対話型の作品鑑賞を行っ た。作品の色や形、感じたことを 生徒たちが白鳥氏やお互いに言葉 で伝えるなかで、ひとりひとり、見 方・感じ方・伝え方が異なることな どを確認できた。	〃	28人 28人 27人 27人 31人 28人 23人 29人 27人 28人 25人 24人 計325人

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
小中学生のための アートプログラム 二藤建人 「ぞうきん男と学校を ぞうきん掛けする」	1月17日(火)	石川小学校	学校中のいろいろな場所の汚れを 雑巾で採取し、その様子や場所の 環境について考え、模写をした。 日頃見のがしているものを捉え直 す体験となった。	無料	54人

(2) 水戸市民会館開館記念事業

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
磯崎 新 —水戸芸術館を創る—	3月 1日(水) ～31日(金) 開館日数27日	現代美術 ギャラリー 第9室及び エントランス 2階回廊	12月に逝去された磯崎 新氏を偲 び、2019年に当館で開催した「磯 崎 新一水戸芸術館 縁起—」展 の再現とともに、磯崎氏のシルク スクリーン版画作品、当館設計時 の資料等を展示した。	無料	2,197人 1日平均 81人

(3) 追悼展

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
森英恵理事長の水戸芸術館 での展覧会を振り返る展示	8月23日(火) ～9月25日(日) 開館日数30日	エントランス ホール	8月に逝去された森 英恵理事長を 偲び、森氏が企画し水戸芸術館で 開催した3つの展覧会の概要を、ポ スターや展示風景写真などで振り 返った。	無料	2,859人 1日平均 95人

## (4) 地域共催事業

## ① 第53回水戸市芸術祭関連事業

事業名	開催日・期間	会場	入場者数等	備考
いけばな展	5月20日(金)～22日(日) 3日間	現代美術 ギャラリー	2,125人 1日平均 708人	
美術展覧会第1期 日本画, 洋画, 彫刻, 工芸美術	5月31日(火)～6月10日(金) 10日間	〃	1,991人 1日平均 199人	
美術展覧会第2期 書, 写真, デザイン, インスタレーション	6月15日(水)～26日(日) 11日間	〃	2,175人 1日平均 198人	
三曲各流演奏会	6月19日(日)	ACM劇場	33人	
謡と仕舞の会	中止	〃	—	6月26日(日)開催を 予定した。
バレエフェスティバル	〃	〃	—	7月3日(日)開催を 予定した。
水戸市合唱祭	7月18日(月・祝)	コンサートホール ATM	—	無観客で開催した。
市民音楽会	7月23日(土) 24日(日)	〃	—	〃
少年少女合唱祭	7月31日(日)	〃	287人	
演劇フェスティバル	8月20日(土) 27日(土)	ACM劇場	119人 75人	
ジュニアオーケストラ演奏会	8月21日(日)	コンサートホール ATM	202人	
交響楽演奏会	8月28日(日)	〃	305人	

② その他の地域共催事業

事業名	開催日・期間	会場	入場者数等	備考
第126回水戸の梅まつり 写真コンテスト入賞作品展	6月15日(水)～26日(日) 11日間	エントランス ホール	810人 1日平均 74人	
第37回水戸映画祭 日本映画が好き2022	10月8日(土) 9日(日)	ACM劇場	249人 141人	
第54回花の絵コンクール作品展	10月18日(火)～30日(日) 12日間	エントランス ホール	745人 1日平均 62人	
表彰式	10月23日(日)	ACM劇場		
第61回水戸黄門まつり フォトコンテスト入賞作品展	中止	エントランス ホール	—	10月開催を予定した。
水戸二中学区青少年育成会 「家庭の日」絵画・ポスターと作文展	〃	〃	—	〃
水戸市立第二中学校 清流祭合唱コンクール	〃	コンサートホール ATM	—	10月13日(木)開催を 予定した。
MOA美術館 水戸市児童作品 巡回展	12月10日(土)～25日(日) 14日間	エントランス ホール	497人 1日平均 36人	
第46回水戸・高松親善都市 児童生徒美術展覧会	2月3日(金)～5日(日) 3日間	〃	327人	
水戸市立酒門小学校金管バンド部 演奏会	2月11日(土・祝)	コンサートホール ATM	122人	
水戸市立三の丸小学校吹奏楽部 演奏会	2月12日(日)	〃	110人	
第21回大手橋プラムコンサート	2月19日(日)	〃	231人	
水戸市立常盤小学校吹奏楽部 演奏会	3月25日(土)	〃	98人	
水戸市立第一中学校吹奏楽部 演奏会	3月28日(火)	〃	100人	
水戸市立千波中学校吹奏楽部 演奏会	〃	〃	100人	

③ 広場での催事

事業名	開催日	備考
楽市・楽座IN水戸芸術館	5月14日(土) 15日(日) 10月22日(土) 23日(日)	
水戸デザインプロジェクト	中止	5月開催を予定した。
茨城県警察音楽隊「金曜コンサート」	6月24日(金) 9月23日(金・祝) 10月28日(金)	5月は中止。
アカペラフェスティバル in 水戸 2022	中止	6月26日(日)開催を予定した。
第33回 五軒サマーナイトコンサート&ふれあいまつり	〃	7月23日(土)開催を予定した。
10万人のキャンドルナイト2022 in 水戸	〃	7月開催を予定した。
「24時間テレビ」チャリティーイベント	〃	8月開催を予定した。
水戸野外映画上映会 『スパイダーマン:ノー・ウェイ・ホーム』	9月23日(金・祝)	
十月一日は、日本酒の日 茨城地酒まつり	10月 1日(土)	
デジタルスタンプラリー 「シーザー君を探せ」	10月 8日(土)	
Mitori0フェスティバル	11月13日(日)	
水戸市商店会感謝フェスティバル	中止	11月13日(日)開催を予定した。
アートタワーマーケット	11月26日(土)	5月, 6月, 10月は中止。
水戸芸術館ライトアッププロジェクト	通年実施	

(5) 施設管理運営事業

事業内容
水戸芸術館の指定管理者として、地域における文化環境の創造と発展に寄与するという目的達成のために、施設の維持及び管理運営の受託業務を行った。

売店運営事業（収益事業1）

(1) ミュージアムショップ管理運営事業

事業内容
音楽、演劇、美術事業それぞれで実施された企画に関連した商品の販売など、来館者の芸術文化へのより深い理解を目的としてミュージアムショップ「コントロールポアン」の管理運営を行った。

塔及び地下駐車場関連事業（その他の事業1）

(1) 塔の管理運営事業

事業内容
水戸市からの委託を受け、水戸芸術館を構成するひとつの施設である塔の管理を行った。

(2) 地下駐車場関連事業

事業内容
水戸芸術館地下1階にある水戸市五軒町地下駐車場(運営:水戸市の指定管理者/国際警備保障株式会社)において使用された電気料金の支払事務を行った。