

令和5年度事業及び決算について報告します。

令和5年度事業報告書

1. 組織及び運営状況

(1) 役員等について

① 評議員体制（令和6年3月31日現在）

役 名	氏 名	就 任 年 月 日
評 議 員 (議 長)	小 田 部 卓	令 和 5 年 8 月 1 日
評 議 員 (副 議 長)	本 多 清 峰	令 和 3 年 7 月 29 日
評 議 員	池 辺 晋 一 郎	平 成 24 年 4 月 1 日
評 議 員	石 川 韶 子	平 成 24 年 4 月 1 日
評 議 員	菊 池 龍 三 郎	平 成 24 年 4 月 1 日
評 議 員	小 池 一 子	平 成 24 年 4 月 1 日
評 議 員	後 藤 道 雄	平 成 24 年 4 月 1 日
評 議 員	能 島 征 二	平 成 24 年 4 月 1 日
評 議 員	大 津 亮 一	令 和 5 年 6 月 16 日
評 議 員	佐 藤 昭 雄	令 和 5 年 6 月 16 日

② 役員体制（令和6年3月31日現在）

役 名	氏 名	就 任 年 月 日
理 事 長 (代 表 理 事)	福 田 三 千 男	令 和 5 年 1 月 24 日
副 理 事 長 (業 務 執 行 理 事)	三 井 康 壽	平 成 9 年 2 月 20 日
常 務 理 事 (業 務 執 行 理 事)	大 津 良 夫	平 成 23 年 6 月 1 日
理 事	笹 島 律 夫	令 和 4 年 6 月 24 日
理 事	片 山 杜 秀	令 和 5 年 1 月 24 日
理 事	吉 野 直 子	令 和 5 年 1 月 24 日
監 事	足 立 勇 人	令 和 4 年 6 月 24 日
監 事	永 井 誠 一	令 和 5 年 6 月 30 日

③ 役員等の異動

異 動 年 月 日	役 名	氏 名	就 退 任
令 和 5 年 6 月 16 日	評 議 員	須 田 浩 和	退 任
令 和 5 年 6 月 16 日	評 議 員	高 倉 富 士 男	退 任
令 和 5 年 6 月 16 日	評 議 員	大 津 亮 一	就 任
令 和 5 年 6 月 16 日	評 議 員	佐 藤 昭 雄	就 任
令 和 5 年 6 月 30 日	監 事	小 田 木 義 弘	退 任
令 和 5 年 6 月 30 日	監 事	永 井 誠 一	就 任
令 和 5 年 7 月 31 日	評議員会議長	後 藤 卓 三	退 任
令 和 5 年 8 月 1 日	評 議 員	小 田 部 卓	就 任
令 和 5 年 12 月 31 日	理 事	吉 井 澄 雄	退 任
令 和 6 年 2 月 6 日	理 事	小 澤 征 爾	退 任
令 和 6 年 3 月 26 日	評議員会議長	小 田 部 卓	就 任

(2) 議決（報告）事項

① 評議員会

議決年月日	議決(報告)番号	件 名
令 和 5 年 6 月 30 日	議案第1号	令和4年度公益財団法人水戸市芸術振興財団事業報告
	議案第2号	令和4年度公益財団法人水戸市芸術振興財団決算報告
	議案第3号	監事の選任について
	議案第4号	評議員選定委員の選任について
令 和 6 年 3 月 26 日	報告第1号	令和6年度公益財団法人水戸市芸術振興財団事業計画
	報告第2号	令和6年度公益財団法人水戸市芸術振興財団収支予算

② 理事会

議決年月日	議決(報告)番号	件 名
令和5年6月13日	議案第1号	令和4年度公益財団法人水戸市芸術振興財団事業報告
	議案第2号	令和4年度公益財団法人水戸市芸術振興財団決算報告
	議案第3号	定時評議員会の招集の決定について
	議案第4号	評議員選定委員会に提出する評議員候補者の推薦について
	議案第5号	特定費用準備資金について
	報告第1号	業務執行状況報告 財団及び水戸芸術館に係る業務の執行状況について報告した。
令和5年12月23日 (書面開催)	議案第6号	特定費用準備資金について
	議案第7号	公益財団法人水戸市芸術振興財団職員給与規程の一部を改正する規程
令和6年3月19日 (書面開催)	議案第8号	臨時評議員会の招集の決定について
令和6年3月25日	議案第9号	令和6年度公益財団法人水戸市芸術振興財団事業計画
	議案第10号	令和6年度公益財団法人水戸市芸術振興財団収支予算
	議案第11号	特定費用準備資金について
	議案第12号	公益財団法人水戸市芸術振興財団職員退職手当規程の一部を改正する規程
	議案第13号	公益財団法人水戸市芸術振興財団財務規程の一部を改正する規程
	議案第14号	公益財団法人水戸市芸術振興財団個人情報保護規程
	議案第15号	公益財団法人水戸市芸術振興財団が行う公の施設の管理の業務に係る情報公開及び個人情報保護に関する規程の一部を改正する規程
	報告第2号	業務執行状況報告 財団及び水戸芸術館に係る業務の執行状況について報告した。

2. 事業の概要

音楽事業（公益目的事業1）

文化庁文化芸術振興費補助金
：（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会

（1）企画事業

①専属楽団企画

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
水戸室内管弦楽団・別府アルゲリッチ音楽祭共同制作 水戸室内管弦楽団 第111回定期演奏会	5月13日（土） 14日（日）	コンサートホール ATM	指揮：ディエゴ・マテウス ピアノ独奏：マルタ・アルゲリッチ 曲目： プロコフィエフ：交響曲 第1番 ニ長調 作品25 〈古典的〉 ストラヴィンスキー：組曲 〈ブルチネツラ〉 コダーイ：ガラント舞曲 ラヴェル：ピアノ協奏曲 ト長調	全席指定 S 18,000円 A 15,000円 B 12,000円	669人 666人
カルテット AT 水戸 第1回演奏会	8月 6日（日）	〃	出演：川崎洋介（ヴァイオリン） 西野ゆか（ヴァイオリン） 柳瀬省太（ヴィオラ） 辻本 玲（チェロ） 朗読：塩谷 亮 曲目： モーツァルト：弦楽四重奏曲 第21番 ニ長調 K.575 〈プロシヤ王 第1番〉 ウィアンコ：弁慶の立ち往生 シューベルト：弦楽四重奏曲 第14番 ニ短調 D810 〈死と乙女〉	全席指定 一般 4,500円 25歳以下 1,500円	370人
水戸室内管弦楽団 第112回定期演奏会	10月21日（土） 22日（日）	〃	指揮・オーボエ独奏： ハインツ・ホリガー 曲目： ホリガー：メタ・アルカ フンメル：オーボエと管弦楽のための 序奏、主題と変奏曲 作品102 ケルターボーン：オーボエと 弦楽オーケストラのための変奏曲 シューベルト（モザール編）： アンダンテ ロ短調 D936A シューベルト：交響曲 第7番 ロ短調 D759 〈未完成〉	全席指定 S 8,000円 A 6,500円 B 5,000円 25歳以下 2,500円	524人 489人

②オリジナル企画

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
茨城の名手・名歌手たち 第31回出演者オーディション	6月17日（土）	コンサートホール ATM	審査委員：池辺晋一郎、野平一郎、 堀 伝、宮本文昭、 吉村七重 応募総数：39 弦楽器4/鍵盤楽器30/邦楽5	—	無観客
テリー・ライリー 88th パースデー・コンサート	6月24日（土）	〃	出演：テリー・ライリー （キーボード、ヴォーカル） 宮本沙羅 （キーボード、ヴォーカル、 打楽器） ギャン・ライリー （エレキギター）	全席指定 一般 3,000円 25歳以下 1,000円	518人
オルガン・レクチャーコンサート Vol.7 19世紀ドイツのオルガン音楽 ～ドイツ的とは？～	7月 2日（日）	エントランス ホール	コーディネーター：室住素子 講師・演奏：椎名雄一郎 （オルガニスト） 曲目： モーツァルト：ジグ ト長調 K.574 メンデルスゾーン：前奏曲とフーガ ハ短調 作品37の1 オルガン・ソナタ 第6番 ニ短調 作品65の6より 第1楽章 他	全席指定 A 3,000円 B 2,500円 25歳以下 1,000円	121人

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
中田喜直の“うた”の世界 ～生誕100年に寄せて～ 	9月18日(月・祝)	コンサートホール ATM	曲目構成・お話・ピアノ:塚田佳男 出演:小泉恵子(ソプラノ) 田坂蘭子(ソプラノ) 布施雅也(テノール) 清水良一(バリトン) 田中悠一郎(ピアノ) 曲目: 《四季の歌》(畑中良輔・詩) ちいさい秋みつけた (サトウ・ハチロー・詩) 歌をください(渡辺達生・詩) 他	全席指定 一般 3,000円 25歳以下 1,000円	406人
庄司紗矢香(ヴァイオリン)& ベンジャミン・グローヴナー(ピアノ)& モディリアアーニ弦楽四重奏団 	9月23日(土・祝)	〃	出演: 庄司紗矢香(ヴァイオリン) ベンジャミン・グローヴナー (ピアノ) モディリアアーニ弦楽四重奏団 アムリ・コエト(ヴァイオリン) ロイック・リョー(ヴァイオリン) ローラン・マルフェング(ヴィオラ) フランソワ・キエフェル(チェロ) 曲目: 武満 徹:妖精の距離 ドビュッシー:ヴァイオリン・ソナタ ラヴェル:弦楽四重奏曲 ヘ長調 ショーン:ヴァイオリン、ピアノ と弦楽四重奏のための協奏曲 ニ長調 作品21	全席指定 一般 7,000円 25歳以下 2,000円	472人
茨城の名手・名歌手たち 第31回演奏会 	10月29日(日)	〃	司会:宮本文昭 (オーディション審査委員) 出演:浅野智輝(ピアノ) 川村綾音(ピアノ) 内山恭子(ヴァイオリン) 小林郁音(ピアノ) 伊野なるみ(ピアノ) 中村かほる(楽琵琶) 布村聡子(箏) 梅津 和(ピアノ) 田所周琉(ピアノ) 長谷川美紀(ピアノ)	全席自由 1,500円	336人
小菅 優 「ソナタ・プロジェクト」 Vol.2 夢・幻想 	11月11日(土)	〃	出演:小菅 優 曲目: メンデルスゾーン:幻想曲 嬰ヘ短調 作品28 〈スコットランド・ソナタ〉 ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調 作品27の2 〈月光〉 シューベルト:ピアノ・ソナタ 第18番 ト長調 D894 〈幻想〉	全席指定 一般 4,000円 25歳以下 1,500円	387人
第12回 茨城の名手・名歌手たち 藝文コンサート —晩秋— Late Autumn	11月25日(土)	常陽藝文ホール	出演:加藤直子(ヴァイオリン) 片田道子(ピアノ) 辻 弘子(ソプラノ) 田中直子(ピアノ) 曲目: ヴィヴァルディ:《四季》より 〈秋〉第1楽章 ピアソラ:ブエノスアイレスの冬 木下牧子:おんがく 小林秀雄:落葉松 他 共催:常陽藝文センター	全席自由 一般 1,000円	178人
水戸の街に響け! 300人の《第九》2023 	12月17日(日) 2回	広場	出演:打越孝裕(指揮) 結城滋子(ソプラノ) 山本彩子(アルト) 小貫岩夫(テノール) 清水良一(バリトン) 小林由佳(エレクトーン) 神立響子(エレクトーン) 中村真由美(ピアノ) 中村佳代(ピアノ) 山地章子(ティンパニ) 一般公募参加者(合唱) 茨城県合唱連盟(合唱) 水戸市合唱連盟(合唱) 曲目: ベートーヴェン:交響曲 第9番 ニ短調 作品125より 第4楽章 共催:茨城県合唱連盟 水戸市合唱連盟	無料	1,520人 1,280人

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
クリスマス・プレゼント・コンサート2023	12月23日(土)	コンサートホール ATM	出演: 池辺晋一郎(企画・お話) 茨城キリスト教学園 中学校高等学校コーラス部 赤津邦子(指揮) 井上 修(ピアノ) 高木綾子(フルート) 坂野伊都子(ピアノ) OBSESSION 三船優子(ピアノ) 堀越 彰(ドラムス) 嘉目真木子(ソプラノ) 澤原行正(テノール) 高田恵子(ピアノ) 曲目: ドヴォルザーク:4つのロマン ティックな小品 作品75より 第1曲, 第3曲 J. S. バッハ:主よ、人の望みの 喜びよ バーリン:ホワイト・クリスマス 他	全席指定 一般 3,500円 25歳以下 1,000円	623人
オルガン・レクチャーコンサートVol.8 ドイツ・オルガン音楽 ～19世紀から20世紀への流れ～	2月 3日(土)	エントランス ホール	コーディネーター:室住素子 講師・演奏:小林英之 (オルガニスト) 曲目: J. S. バッハ:前奏曲とフーガ ホ短調 BWV533 レーガー:序奏とパッサカリア 二短調 作品番号なし レーランドルファー:コラール変 奏曲くべツレヘムなるきよき御子 に> 他	全席指定 A 3,000円 B 2,500円 25歳以下 1,000円	146人
第13回 茨城の名手・名歌手たち 藝文コンサート ―春の訪れ― The Arrival of Spring	3月10日(日)	常陽藝文ホール	出演: 高橋 侑(ソプラノ) 小菅 綾(ピアノ) 木下通子(チェロ) 大伏啓太(ピアノ) 曲目: 中田 章:早春賦 中田喜直:さくら横ちょう 他 共催:常陽藝文センター	全席自由 一般 1,000円	116人

③招聘企画

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
藤村実穂子 メゾ・ソプラノ・リサイタル	4月16日(日)	コンサートホール ATM	出演: 藤村実穂子(メゾ・ソプラノ) ヴォルフラム・リーガー(ピアノ) 曲目: モーツァルト:タベの想い K. 523 マーラー:さすらう若人の歌 ツェムリンスキー:メーテルリン クの詩による6つの歌 作品13 他	全席指定 一般 5,000円 25歳以下 1,500円	287人
ヒラリー・ハーン ヴァイオリン・リサイタル 	6月 6日(火)	〃	出演: ヒラリー・ハーン(ヴァイオリン) アンドレアス・ヘフリガー(ピアノ) 曲目: ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ 第9番 イ長調 作品47 (クロイツェル) ヴァイオリン・ソナタ 第10番 ト長調 作品96	全席指定 A 8,000円 B 7,000円 25歳以下 2,500円	667人

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
サイトウ・キネン・オーケストラ プラス・アンサンブル	8月30日(水)	水戸市民会館 グロービス ホール	出演: ガボール・タルコヴィ (トランペット) カール・ゾードル(トランペット) 高橋 敦(トランペット) 服部孝也(トランペット) アンドレイ・ズスト(ホルン) 勝俣 泰(ホルン) 阿部 鷹(ホルン) ワルター・フォーグルマイヤー (トロンボーン) 新田幹男(トロンボーン) ヨハン・シュトレッカー (バス・トロンボーン) ピーター・リンク(チューバ) 竹島悟史(ティンパニ& パーカッション&ピアノ) 曲目: サン＝サーンス: 交響曲 第3番 ハ短調 作品78 「オルガン付き」より 終楽章 バーンスタイン: 〈ウェスト・サイド・ストーリー〉 より 他 共催:水戸市民会館 ※水戸市民会館開館記念事業	全席指定 A 4,000円 B 3,000円 25歳以下 1,000円	979人
カルテット・プレミアム・シリーズ カザルス弦楽四重奏団	11月 3日(金・祝)	コンサートホール ATM	出演: ヴェラ・マルティネス・メーナー (ヴァイオリン) アベル・トーマス(ヴァイオリン) ジョナサン・ブラウン(ヴィオラ) アルナウ・トーマス(チェロ) 曲目: J.S. バッハ:フーガの技法 BWV1080からコントラプンクトゥス 第1〜7,9番 ハイ ドン:弦楽四重奏曲 イ長調 作品20の6 Hob. III:36 ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第9番 ハ長調 作品59の3 〈ラズモフスキー第3番〉	全席指定 一般 4,500円 25歳以下 1,500円	422人
バボラーク・アンサンブル with 吉野直子	11月26日(日)	〃	出演: ラデク・バボラーク(ホルン) ミラン・アル＝アシャブ (ヴァイオリン) マルティナ・パチョヴァー (ヴァイオリン) カレル・ウンターミュラー (ヴィオラ) ハナ・バボラコヴァ(チェロ) 吉野直子(ハープ) 曲目: ベートーヴェン(バボラーク編): ホルン五重奏曲(原曲: 弦楽五重奏曲 変ホ長調 作品4) ヴォルフ(プロウセック編): イタリアン・セレナーデ 他	全席指定 一般 4,500円 25歳以下 1,500円	452人
クリスチャン・ツィメルマン ピアノ・リサイタル 	12月 6日(水)	〃	出演:クリスチャン・ツィメルマン (ピアノ) 曲目: ショパン:ピアノ・ソナタ 第2番 変ロ短調 作品35〈葬送〉 ドビュッシー:版画 シマノフスキ:ポーランド民謡の 主題による変奏曲 作品10 他	全席指定 A 10,000円 B 8,000円	661人
大西順子 セクステット	2月23日(金・祝)	ACM劇場	出演: 大西順子(ピアノ) 井上陽介(ベース) 吉良創太(ドラムス) 広瀬未来(トランペット) 吉本章紘(サクソ) 和田充弘(トロンボーン)	全席指定 A 7,000円 B 6,000円 25歳以下 2,000円	399人

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
バッハ・コレギウム・ジャパン J.S. バッハ: 《マタイ受難曲》 BWV 244	3月31日(日)	水戸市民会館 グロービス ホール	出演: 鈴木優人(指揮) バッハ・コレギウム・ジャパン (合唱・管弦楽) ベンヤミン・ブルンス (エヴァンゲリスト) ハナ・ブラシコヴァ(ソプラノ) 松井亜希(ソプラノ) アレクサンダー・チャンス(アルト) 久保法之(アルト) 櫻田 亮(テノール) 加未 徹(バス) マティアス・ヘルム(バス) 曲目: J.S. バッハ: 《マタイ受難曲》 BWV 244 共催: 水戸市民会館 ※水戸市民会館開館記念事業	全席指定 S 10,000円 A 8,000円 B 6,000円 C 4,000円 25歳以下 2,500円	1,421人

④茨城の演奏家による企画

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
田中宏明 ピアノ・リサイタル	6月10日(土)	コンサートホール ATM	共催・企画・出演: 田中宏明(ピアノ) 曲目: バッハ: トッカータ ハ短調 BWV911 ラフマニノフ: 前奏曲 嬰ハ短調 作品3の2(鐘) ベーターヴェン: ピアノ・ソナタ 第31番 変イ長調 作品110 他	全席自由 一般 3,000円 25歳以下 2,000円 前売り 1,500円	175人
中村真由美・中村佳代 ピアノ・デュオ・リサイタル	7月 9日(日)	〃	共催・企画・出演: 中村真由美, 中村佳代(ピアノ) 曲目: モーツァルト: アイネ・クライネ・ ナハトムジーク ト長調 K.525 プーランク: 2台のピアノのための 協奏曲 ニ短調 ラヴェル: ボレロ 他	全席自由 一般 3,000円 大学生以下 1,500円	281人
アンサンブル・サンク・クルール Ensemble Cinq Couleurs ～木管五重奏で味わう音楽劇と 隠れた名曲たち～	8月20日(日)	〃	共催・企画・出演: アンサンブル・サンク・クルール 東 朋子(フルート) 天日順子(オーボエ) 佐藤裕美(クラリネット) 茅島正道(ホルン) 藤原 桃(ファゴット) ゲスト: 齊藤日向 (メゾ・ソプラノ/ナビゲーター) 曲目: レイハ: 木管五重奏曲 ニ長調 作品91の3 ビゼー: 〈カルメン〉組曲より 他	全席自由 1,000円	230人
茅根順子リサイタルVII 日本歌曲のひとつ	11月 5日(日)	〃	共催・企画: 茅根順子 出演: 茅根順子(メゾ・ソプラノ) 塚田佳男(ピアノ) 石坂淑恵(ヴァイオリン) 小室亜沙美(ヴァイオリン) 池田祥子(ヴィオラ) 清水博之(チェロ) 曲目: 高田三郎: 〈ひとりの対話〉 中田喜直: ちいさい秋みつけた 他	全席自由 一般 3,000円 高校生以下 2,000円	587人

⑤広報紙の編集・発行

水戸芸術館音楽紙 (ヴィーヴォ)	第256号～第261号を編集・発行。
---------------------	--------------------

⑥ラジオ放送

水戸芸術館presents みんなのクラシック	音楽部門学芸員がクラシック音楽の魅力をさまざまなテーマで紹介。 放送: 毎週日曜 7:30～8:00 (LuckyFM 茨城放送)
----------------------------	--

(2) 教育普及事業

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
ちよっとお昼にクラシック 菊池洋子(ピアノ) “珠玉のピアノ小品集”	4月26日(水)	コンサートホール ATM	出演:菊池洋子(ピアノ) 曲目: ドビュッシー:月の光 モーツァルト: きらきら星変奏曲 K. 265 シューベルト:即興曲 作品90の2 他	全席指定 1,500円	466人
0歳からのわくわくオルガン・コンサート もり★オルガン	8月11日(金・祝)	〃	出演:浅井美紀(オルガン) 操 美穂子(ハープ) 曲目: 花岡優平:森のファミリーレスト ラン ドイツ民謡 山の音楽家 チャイコフスキー: 眠れる森の美女 より“ワルツ” 他	全席指定 小学生以下 500円 一般 1,000円	522人
ぴ〜すプロジェクト 平和作文朗読発表会と オルガン・コンサート	8月12日(土)	エントランス ホール	出演:高橋博子(オルガン) 重松希巳江(クラリネット) 曲目: フォーレ:〈レクイエム〉より “ビエ・イエズ” 大中寅二: 前奏曲(静かに平和を捧る心) 他 共催:水戸市	無料	128人
水戸室内管弦楽団 子どものための音楽会	10月20日(金)	リリーアリーナ MITO	市内及び近隣小学校合計43校の5 年生を招き、第112回プログラムよ り抜粋で演奏した。 指揮:オーボエ独奏:ハインツ・ホ リガー 共催:水戸市教育委員会 (公財)げんでんふれあい茨城財団	〃	2,644人
中学校合唱の祭典	中止	コンサートホール ATM	11月18日(土)開催を予定した。	—	—
市内小中学校 芸術館コンサート2023	〃	〃	12月2日(土)開催を予定した。	—	—
水戸室内管弦楽団メンバーによる 中学生吹奏楽セミナー	1月20日(土)	〃	講師:岩佐和弘(フルート) 山本正治(クラリネット) 猶井正幸(ホルン) 呉 信一(トロンボーン) 出演・講習曲: 市立第四中学校吹奏楽部 高橋宏樹:小さな楽団のための 組曲 第2番 市立笠原中学校吹奏楽部 ラヴランド:ユー・レイズ・ミー・ アップ 市立第二中学校吹奏楽部 ヴァン・デル・ロースト:アルセ ナール 市立千波中学校吹奏楽部 東海林 修:ディスコ・キッド 共催:水戸市教育委員会	無料	232人
MC0セミナー・ウインズ 2024 水戸室内管弦楽団の管楽器メンバーと セミナー受講者の合同コンサート	1月21日(日)	〃	出演・曲目・担当講師: 水戸第三高等学校吹奏楽部(木管 三重奏) アーノルド:ディヴェルティメン ト 作品37より 講師:岩佐和弘(フルート) 茨城高等学校・中学校吹奏楽部 (クラリネット八重奏) 八木澤教司:バーテル・ノステル 講師:山本正治(クラリネット) アンサンブルStrom(金管五重奏) マウラー:12の小品より 講師:猶井正幸(ホルン) 金管五重奏 in 茨城 エヴァルド:金管五重奏曲 第1番 作品5 講師:呉 信一(トロンボーン) 講師と受講者の合同演奏 グリーグ(黒川圭一 編曲):組曲 〈ホルベアの時代から〉より 共催:茨城県	全席指定 1,000円	176人

事業名		開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
中学生のための音楽鑑賞会2024 		1月24日(水) 2回 25日(木) 2回 26日(金)	コンサートホール ATM	対象は市内中学校19校の1年生。 出演:高橋 敦(トランペット) 呉 信一(トロンボーン) 竹島悟史(打楽器&ピアノ) 曲目: J.S. バッハ:トッカータとフーガ ニ短調 BWV565 アンダーソン:トランペット吹き の子守唄 ガーシュウィン:ラプソディ・イ ン・ブルー 他 共催:水戸市教育委員会	生徒1人につき 500円	448人 424人 419人 436人 432人 計 2,159人
ちょっとお昼にクラシック プラス・プラス・パーカス! 高橋 敦(トランペット)・ 呉 信一(トロンボーン)・ 竹島悟史(打楽器&ピアノ)		1月26日(金)	〃	出演者, 曲目は「中学生のための 音楽鑑賞会2024」と同じ。	全席指定 1,500円	428人
合唱セミナー2024		2月11日(日)	〃	講師:信長貴富(作曲家) 出演:田中直子(ピアノ) 講習曲: 小田美樹:群青(信長貴富 編曲) 信長貴富:祈ってもいいだろうか 信長貴富:合唱 共催:茨城県合唱連盟 茨城県高等学校文化連盟 茨城県高等学校教育研究会 音楽部	一般 1,000円 高校生 500円 中学生以下 300円	397人
水戸室内管弦楽団メンバーによる 公開レッスン&ミニコンサート		2月25日(日)	日立 シビックセンター 音楽ホール	講師:岩佐和弘(フルート) 山本正治(クラリネット) 小山弦太郎(サクソフォン) 猶井正幸(ホルン) 野々下興一(トロンボーン) 望月岳彦(打楽器) 受講団体・曲目: 日立市民吹奏楽団 リード:アルメニアン・ダンス パート1 grosse rizièrre plus R. シュトラウス:13管楽器のため のセレナード 変ホ長調 作品7 共催:茨城県	無料	125人
ちょっとお昼にクラシック 宮田 大(チェロ)&山中惇史(ピアノ)		3月23日(土)	コンサートホール ATM	出演:宮田 大(チェロ) 山中惇史(ピアノ) 曲目: 山中惇史:うたをうたうとき ビル・ウィーラン(山中惇史編曲): リバーダンス ヤナーチェック:おとぎ話 他	全席指定 1,500円	650人
市民のためのオルガン講座 		9月～ 3月	エントランス ホール	講師:室住素子 小学4年生以上を対象とし, 実技 レッスン初級コース(全12回) と初級コース修了者対象の実技 レッスン中級コース, 演奏家育成 コース, 一回体験コースを実施し た。	受講料 実技レッスン 初級コース 50,000円 中級コース 1回につき 5,000円 一回体験 4,000円	受講者数 実技コース 初級 4人 中級 2人 演奏家 育成コース 1人 一回体験 12組/18人
関連 企画	実技レッスン受講生 による発表会	3月17日(日)	〃	実技レッスン初級コース受講生 4人, 中級コース受講生2人, 演奏 家育成コース 1人による発表会 を実施した。	無料	190人
パイプオルガン・ プロムナード・コンサート (プロムナード・コンサート EXTRAを含む) 		4月～ 3月 実施44回	〃	入場無料のエントランスホールで の演奏会。全44回実施した。	〃	延べ 3,906人
幼児のための パイプオルガン見学会 		10月～ 3月 実施22回	〃	水戸市内の保育園・幼稚園児のた めの見学会。	園児一人につき 200円	1,109人

(3) 館外公演

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
別府アルゲリッチ音楽祭・水戸室内管弦楽団共同制作 日本生命presents ピノキオ支援コンサート 室内オーケストラ・コンサート	5月16日(火)	東京オペラシティ コンサートホール	出演者、曲目は「水戸室内管弦楽団 第111回定期演奏会」と同じ。	全席指定 GS 23,000円 S 20,000円 A 16,000円 B 8,000円 ユース 4,000円	1,526人
愛知県芸術劇場舞台芸術鑑賞教室2023 小学生向けコンサート 『たいようオルガン』	5月26日(金)	愛知県 芸術劇場	出演：小林沙羅(ソプラノ) 石丸由佳(オルガン) 曲目： 野村 誠：たいようオルガン 他	主催者による 招待公演	753人
ちよっとお昼にクラシック in 常陸太田 宮田 大(チェロ)& 山中惇史(ピアノ)	3月24日(日)	常陸太田市民 交流センター パルティホール 大ホール	出演者、曲目は「ちよっとお昼にクラシック」と同じ。 共催：常陸太田市民交流センター ※新型コロナウイルス対応事業 (アートで応援プロジェクト)	全席指定 1,500円	549人

演劇事業（公益目的事業2）

（1）企画事業

事業名		開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
伝統芸能のススメ〔狂言〕 野村万作抄29 『花盗人』『悪太郎』 		4月15日（土）	ACM劇場	出演：野村万作, 野村萬斎 他	全席指定 S 5,000円 A 4,500円 B 3,500円	386人
関連企画	ゆうくんとマツさんの 『くものすおやぶんとりものちょう』 	4月29日（土） 2回 30日（日） 5月 2日（火） 3日（水・祝） 4日（木・祝） 5日（金・祝）	〃	原作：秋山あゆ子 『くものすおやぶんとりものちょう』 （福音館書店） 脚本：Ukm3＋又吉知行 構成・演出：Ukm3 出演：大内真智, 小林祐介, 堀口理恵, ほしら, 篠原 立	全席指定 一般 2,500円 小学生以下 1,200円	215人 144人 183人 213人 168人 158人 143人 計 1,224人
	ゆうくんとマツさんの おはなしキャリアボックス	4月22日（土） 5月27日（土） 6月17日（土） 7月22日（土） 8月19日（土） 9月16日（土） 10月21日（土） 11月18日（土） 12月16日（土） 1月13日（土） 2月17日（土） 3月16日（土）	ラウンジ	専属劇団ACMの劇団員による読み聞かせを行った。	無料	27人 26人 37人 30人 63人 32人 29人 24人 36人 27人 23人 33人 計 387人
伝統芸能のススメ〔落語〕 桂宮治独演会 		6月 3日（土）	ACM劇場	出演：桂 宮治	全席指定 S 4,000円 A 3,500円 B 2,500円	396人
伝統芸能のススメ〔落語〕 立川志の輔独演会 		6月25日（日）	〃	出演：立川志の輔	全席指定 S 4,000円 A 3,500円 B 2,500円	383人
関連企画	アートで応援プロジェクトvol.2 『ファンファーレ!!!』 ～響き続けた吹奏楽部の物語～	7月13日（木） 14日（金） 15日（土） 2回 16日（日） 17日（月・祝）	水戸市民会館 ユードム ホール	原作：オザワ部長 『吹奏楽部バンザイ!! コロナに負けない』 （ポプラ社） 脚本：井上 桂 演出：深作健太 出演：荻沼栄音, 黒河内りく, 田代 明, 桜井木穂, 鈴木咲人心, 辻本みず希, 富岡晃一郎 演奏出演： 水戸女子高等学校吹奏楽部, 聖徳大学附属 取手聖徳女子高等学校吹奏楽部 共催：水戸市民会館 ※水戸市民会館開館記念事業 ※新型コロナウイルス対応事業 （アートで応援プロジェクト）	全席指定 プレビュー公演 4,500円 本公演 5,500円 25歳以下 2,500円	165人 116人 179人 134人 266人 283人 計 1,143人
	公開稽古	7月 2日（日） 4回	〃	水戸市民会館開館記念式典に合わせ、公開稽古を行った。	無料	78人 75人 67人 120人 計 340人
関連企画	人形劇師・沢 則行ソロパフォーマンス 『Pohádky』 ポハートキィ=おとぎ話 	7月29日（土）	ACM劇場	出演：沢 則行	全席指定 一般 2,500円 中学生以下 1,500円	245人
	影絵ワークショップ	7月29日（土）	リハーサル室A	プロジェクターを用いて影絵をスクリーンに投影するワークショップを行った。	参加料 1,000円	16人

事業名		開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
関連企画	箱の人形劇ワークショップ	7月30日(日)	リハーサル室A	様々な材料を使って小さな箱の劇場, 登場人物を製作し, 人形劇を上演するワークショップを行った。	参加料 2,000円	25人
	ミュージカル『カラフル』	8月19日(土) 20日(日)	ACM劇場	原作: 森 絵都『カラフル』(文春文庫) 脚本・作詞・演出: 小林 香 作曲・編曲: 大寄慶子 出演: 鈴木 福, 加藤梨里香, 百名ヒロキ, 石橋陽彩, 菊池和澄, 島田 彩, 高井泉名, 本田大河, 鈴木大菜, 彩乃かなみ, 川久保拓司, 川平慈英	全席指定 S 一般 8,500円 25歳以下 6,500円 A 一般 6,500円 25歳以下 4,500円	293人 295人
	『エブリ・ブリリアント・シング』 ～ありとあらゆるステキなこと～ 	9月16日(土) 17日(日) 18日(月・祝)	〃	作: ダンカン・マクミラン, ジョン・ドナヒュー 翻訳・演出: 上田一豪 出演: 佐藤隆太	全席自由 一般 4,500円 25歳以下 3,500円	186人 163人 199人 計 548人
	伝統芸能のススメ [落語] 柳家花緑独演会 	10月 1日(日)	〃	出演: 柳家花緑	全席指定 S 4,000円 A 3,500円 B 2,500円	389人
	リーディング・プロジェクト発表公演 『ロミオとジュリエット』 	10月15日(日)	〃	作: W. シェイクスピア 演出: 大澤 遊 出演: 伊海美紗, 伊藤ナツキ, 今井公平, 大石英玄, 都築亮介, 西奥瑠菜, 塩谷 亮, 小林祐介	全席指定 一般 1,000円	124人
	木ノ下歌舞伎『勸進帳』	10月27日(金) 28日(土)	〃	監修・補綴: 木ノ下裕一 演出・美術: 杉原邦生 [KUNIO] 出演: リー5世, 坂口涼太郎, 高山のえみ, 岡野康弘, 亀島一徳, 重岡 漠, 大柿友哉 助成: (一財) 地域創造	全席自由 一般 4,500円 25歳以下 3,500円	133人 139人
関連企画	「道行」ワークショップ	12月 3日(日)	エントランス ホール応接室	講師: 木ノ下裕一	参加料 500円	16人
	ACMファミリーシアター 『リトルセブンの冒険 ～白雪姫去りし後の “こびとたち”の物語～』 	11月 4日(土) 5日(日) 2回 11日(土) 2回 12日(日)	ACM劇場	作: 中島かずき 脚色・演出: 中屋敷法仁 出演: 七味まゆ味, 加藤ひろたか, 齋藤明里, 蓮井佑麻, 佐々木徳高, 田中 廉, エリザベス・マリー, 川崎賢一, 大内真智, 小林祐介, 塩谷 亮	全席指定 一般 3,000円 小学生以下 1,500円	181人 161人 171人 136人 140人 205人 計 994人
関連企画	中屋敷法仁による 演劇ワークショップ	10月 7日(土) 2回	リハーサル室A	講師: 中屋敷法仁	参加料 一般 2,500円 茨城県演劇連盟 加盟校部員 1,000円	21人 19人
	伝統芸能のススメ [狂言] 萬狂言水戸公演 『蚊相撲』『鈍太郎』 	12月 3日(日)	ACM劇場	出演: 野村 萬 野村万之丞 他	全席指定 S 4,500円 A 4,000円 B 3,500円	274人
	新・未来サポート事業 『ミュージカル水戸黄門』 ーヤング光圀、開眼の旅ー 	12月21日(木) 22日(金) 23日(土) 2回 24日(日)	〃	構成・脚本: 井上 桂 構成・演出: 橋本昭博 出演: 安達勇人, 加藤良輔, 神田真紅, ICHI, TAKU, SHO-HEY, バファリン, AOI, 高根正樹, 小林祐介, 草薨智文, 青木志穂, 塚原ゆうき, MAHO, ティンティン, 小林鈴勘, はなわちえ 助成: (一財) 地域創造	全席指定 S 5,000円 A 3,000円 25歳以下 2,500円	226人 199人 197人 201人 289人 計 1,112人
関連企画	ICHI presents 「1、2(ワンツー) Dance LESSON!!」 	9月 2日(土) 2回 3日(日)	リハーサル室A	講師: ICHI	受講料 2,500円	4人 9人 7人 計 20人

事業名		開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
関連企画	伝統芸能のススメ〔落語〕 柳家三三独演会	1月 7日(日)	ACM劇場	出演:柳家三三	全席指定 S 4,000円 A 3,500円 B 2,500円	381人
	伝統芸能のススメ〔落語〕 水戸芸術館 ファミリー落語寄席	1月10日(水)	〃	出演:桂 宮治, 三遊亭花金, できたくん, 桂 伸都 お囃子:成田みち子	全席指定 一般 3,000円 25歳以下 1,000円	216人
	伝統芸能のススメ〔落語〕 柳家さん喬独演会	1月13日(土)	〃	出演:柳家さん喬	全席指定 S 4,000円 A 3,500円 B 2,500円	385人
	未来サポートプロジェクトvol.15 □ to X 根本紳平(水中めがね∞)特集	1月27日(土)	〃	振付:水中めがね∞ 出演:根本紳平, 中川絢音, 金 愛珠, 中嶋美虹 志筑瑞希	全席指定 一般 3,000円 25歳以下 1,000円	216人
	根本紳平ワークショップ	1月28日(日)	〃	講師:根本紳平	無料	7人
	伝統芸能のススメ〔落語〕 春風亭昇太独演会	2月21日(水)	〃	出演:春風亭昇太	全席指定 S 4,000円 A 3,500円 B 2,500円	394人
関連企画	『大誘拐』 ～四人で大スペクタクル～	3月 5日(火) 6日(水)	〃	出演:中山優馬, 柴田理恵, 風間杜夫, 白石加代子	全席指定 S 8,000円 A 6,000円	299人 294人

(2) 教育普及事業

事業名		開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
関連企画	朗読スタジオ	5月～ 2月 52回	リハーサル室A ACM劇場	俳優・演出家・声優・劇団主宰者の 壤 晴彦が, 朗読を基礎から指導 するスタジオ。 講師:壤 晴彦, 相澤まどか, 森 一馬	受講料 子ども向け クラス 12,000円 基礎コース 16,000円 発表コース 45,000円	参加者数 延べ 1,337人
	発表公演 『声のギャラリー』 H.C. アンデルセン 『絵のない絵本』	2月12日(月・振) 2回	ACM劇場	演出・構成:壤 晴彦 出演:発表コース受講生	全席指定 一般 500円	227人 144人
関連企画	水戸子ども ミュージカルスクール	5月～ 3月 52回	リハーサル室A ACM劇場	ミュージカル講師の高城信江を はじめ, 各ジャンルの講師が基礎 から指導し, ひとつのミュージカ ル作品を創りあげるワークショッ プ。 対象は小学4年生から中学3年生。 受講者49人。	受講料 フラワークラス 4,500円 レインボー クラス 6,000円 スマイルクラス 4,500円 発表公演コース 55,000円	参加者数 延べ 1,260人
	発表公演 『ここは命の星』	3月23日(土) 24日(日)	ACM劇場	原作:ひのくまなおみ 『海の見える丘』 脚本・作詞:高橋知伽江 作曲:宮崎 誠 演出・振付・歌唱指導:高城信江 演技指導:大内真智(劇団ACM) 出演:発表公演コース受講生	全席指定 一般 1,200円	289人 291人

事業名		開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
関連企画	卒業式	3月24日(日)	ACM劇場	校長である水戸市長が卒業証書の授与を行った。	—	168人
根本紳平ダンスワークショップ		9月30日(土)	リハーサル室A	講師:根本紳平	参加料 2,000円	6人
小学生のための演劇鑑賞会 『リトルセブンの冒険 ～白雪姫去りし後の “こびとたち”の物語～』		11月 7日(火) 8日(水) 9日(木) 14日(火) 15日(水) 16日(木) 各2回	ACM劇場	小学生が演劇の楽しさと観劇マナーを学ぶ機会として開催した。対象は市立小学校34校の4年生全児童。 共催:水戸市教育委員会	無料	221人 214人 226人 218人 243人 211人 304人 305人 223人 244人 243人 245人 計 2,897人
劇団ACMによるワークショップ	体験型ワークショップ 「伝わる声のつくり方」 『大きな声を出してみよう!』 『クリアな声を目指す!』 『歌舞伎のセリフにチャレンジ!』	5月18日(木) 19日(金) 20日(土) 2回 21日(日) 2回	〃	演劇の手法を使って声のブラッシュアップを目指すワークショップを行った。	受講料 2,000円	16人 6人 10人 8人 11人 5人 計 56人
	体験型ワークショップ 「伝わる声のつくり方・番外編」 『朗読を通して 「戦争」を考える ワークショップ』	7月22日(土) 23日(日)	〃	戦争体験を記したテキストの朗読を通して、子どもも大人も一緒に「戦争」について考えるワークショップを行った。	無料	17人 22人
	遊び心をはぐくむ 「PLAYROOM Project」 Workshop TRIAL.2 「VIVA! GAICO.2 MATSURI ービバ! ガイコツ祭りー」	8月19日(土) 20日(日)	館内 及び 館外	舞台芸術に関する様々なことを学び、経験し、子どもの想像力を刺激し、遊び心を育むワークショップを行った。	〃	23人 20人
	体験型ワークショップ 「伝わる声のつくり方」 『大きな声の練習しよう!』 『クリアな声の集中レッスン』 『物語を伝えるー 「語り部」になってみる』	1月18日(木) 19日(金) 20日(土) 2回 21日(日) 2回	ACM劇場	演劇の手法を使って声のブラッシュアップを目指すワークショップを行った。	受講料 基礎編 1,500円 応用編 2,000円	16人 11人 20人 9人 17人 10人 計 83人

(3) 館外公演

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
ACMファミリーシアター 『リトルセブンの冒険 ～白雪姫去りし後の “こびとたち”の物語～』	11月25日(土)	取手市立 市民会館	内容は、水戸芸術館ACM劇場での公演と同じ。	大人 2,700円 子ども 1,300円 取手市民会館 友の会 大人 2,400円 子ども 1,100円	215人

美術事業（公益目的事業3）

（1）企画事業

事業名		会期	会場	内容等	入場料等	入場者数
関連企画	ケアリング／マザーフード：「母」から「他者」のケアを考える現代美術	4月 1日(土)～5月 7日(日) (令和5年度内32日間)	現代美術ギャラリー	社会の根幹に位置づけられるべき概念でありながら、影の存在となってきた「ケア」とその担い手に光をあてる展覧会。15組の出品作家による絵画、映像、写真、インスタレーションなど多彩な作品の展示や、対話型の関連プログラムを実施した。	一般 900円 団体 700円 高校生以下 70歳以上 障害者 無料 学生とシニアのための First Friday 100円	3,067人 1日平均 96人
	鈴木ハーブ研究所 サシェづくりワークショップ	4月 1日(土) 2日(日) 9日(日)	ワークショップ室	鈴木ハーブ研究所のスタッフからアドバイスを受け、サシェ(香り袋)の贈り物をつくるワークショップを行った。 協力：鈴木ハーブ研究所	展覧会 入場料に含まれる	21人 26人 20人 計 67人
	ホン・ヨンインによるアーティストトーク	4月 9日(日)	会議場	出品作家のホン・ヨンインによるアーティスト・トークを行った。	〃	26人
	担当学芸員によるギャラリーツアー	4月16日(日) 30日(日)	現代美術ギャラリー	少人数に向けて、本展担当学芸員がツアー形式で展覧会を解説した。	〃	5人 6人
	アーティストトーク(託児付)	4月22日(土)	会議場	出品作家の松本 篤(AHA! [Archive for Human Activities/人々の営みのためのアーカイブ])によるアーティスト・トークを行った。	〃	40人 (託児3人)
	『わたしは思い出す』読書会	4月23日(日)	ワークショップ室	出品作品を再構成した書籍『わたしは思い出す』を題材とした読書会を行った。	〃	11人
	講演「母とともに」(託児付)	4月29日(土・祝)	会議場	政治学者・同志社大学教授である岡野八代を講師に迎え講演会を開催した。	〃	40人 (託児0人)
	「子育てするアーティストを排除しないためにーガイドラインを考えるー」	5月 6日(土)	オンライン(ZOOM)	英国で提唱されたガイドラインについて、子育てと制作に関する活動を行うゲストを招き、日本国内の課題や状況について話し合った。	無料	16人
関連企画	アートセンターをひらく2023ー地域をあそぶ	7月22日(土)～10月 9日(月・祝) (開館日数69日)	現代美術ギャラリー、 水戸市民会館、 京成百貨店	隣に新しい水戸市民会館が開館した門出を祝い、「地域」と「あそぶ」をテーマに当館から水戸市民会館、京成百貨店、周辺地域へとつながる展示とアートのプロジェクト。ギャラリーを「アートが生まれる場」と捉え直し、展示に加えて創作や交流がおこっていく場と設定し、新しい何かが生まれるアートセンターを体現した。 ※水戸市民会館開館記念事業	一般 900円 団体 700円 大学生以下 70歳以上 障害者 無料 シニアのための First Friday 100円	6,147人 1日平均 89人 ※連携会場入場者を除く
	曾谷朝絵 パブリック・アート	7月22日(土)～10月9日(月・祝) ※水戸市民会館のみ 7月2日(日)～10月9日(月・祝)	現代美術ギャラリー、会議場、 水戸市民会館こどもギャラリー、 京成百貨店 2階正面ロデッキ及び Afternoon Tea TEAROOM	美術家・曾谷朝絵による色彩と光にあふれる大型インスタレーションにより、Mitori0の3館をシンボリックに繋いだ。	無料	—
	ホーム・ムービング！ー水戸の風景と生活をめぐるアーカイブ蔵出し上映2023 8ミリフィルムに残された風景	〃	水戸市民会館ラウンジギャラリー、茨城県信用組合ローンセンター水戸、はなそう(水戸市南町)	市民から寄せられた8ミリフィルムに写る昭和の水戸の風景を公開し、暮らしの変化などを考えるプログラムを行った。 共同企画：remo[NPO法人 記録と表現とメディアのための組織] 共催：水戸商工会議所	〃	—
	鑑賞会＋トーク「ホーム・ムービング！」みとアカカブの会	6月25日(日) 8月26日(土) 27日(日)	ワークショップ室、はなそう	上記プログラムに際し、今回は作品を選別して蔵出し上映会を行った。 共同企画：remo[NPO法人 記録と表現とメディアのための組織] 共催：水戸商工会議所	展覧会 入場料に含まれる はなそう 無料	8人 14人 10人 計32人

事業名		会期	会場	内容等	入場料等	入場者数
関連企画	ひらくの間	7月22日(土) ～10月 9日(月・祝)	現代美術 ギャラリー 第1室	一番目の展示室を来場者による創作と交流の場とし、工作や手芸の素材と道具、図書を備え、お絵描きコーナーや授乳室などを設えた。また、Oku Project「おく」、曾谷朝絵「もりのいろ」のワークショップを常設した。	展覧会 入場料に 含まれる	展覧会 入場者数に 含まれる
	曾谷朝絵「もりのいろ」 描き初めイベント	7月22日(土)	現代美術 ギャラリー 第1室, 第6室	出品作家の曾谷朝絵が描いた絵に色鉛筆で自由に色を重ね、展示室の壁に貼ってつなげていく会期中常設のワークショップの描き初めイベントを行った。	〃	25人
	「KITAの間」をひらく	〃	現代美術 ギャラリー 第7室	出品作家のKITA(日本とインドネシアを拠点にするアート・コレクティブ)が制作した「KITAの間」の開所式を行い、来場者とともにKITAの間での過ごし方を考えた。	〃	31人
	シンポジウム 「続・水戸空間診断」	7月23日(日)	ワークショップ室	2004年に制作した小冊子『dead or alive 水戸空間診断』をまとめた建築家の貝島桃代、建築家の平井政俊をゲストに迎え水戸の街に関するシンポジウムを行った。 共催：水戸商工会議所	〃	43人
	部活動	7月30日(日) 8月 6日(日) 8月11日(金・祝) 9月 2日(土) 9月 9日(土) 9月17日(日) 9月30日(土) 10月 1日(日) 10月29日(日)	現代美術 ギャラリー 第1室, 第6室, ワークショップ室, 市内2ヶ所	織り部、ほんでたいわ部、書く。部など市民主導の対話と創作のプログラムを行った。	〃	9人 5人 12人 6人 8人 4人 17人 4人 10人 計75人
	トークイベント 「教えて先輩！ ーコレクション作品に迫る」①	8月 5日(土)	現代美術 ギャラリー 第1室	当館のコレクション作品《19番目の彼女の足》について当時の担当学芸員・黒澤 伸(金沢芸術創造財団事業課芸術・交流アドバイザー)がトークを行った。	〃	26人
	スピニアウト企画 「桃の会」	8月27日(日)	現代美術 ギャラリー第8室, ワークショップ室	筑波大学貝島研究室により、水戸空間診断以降の建築・都市空間のリサーチ・アーカイブ表現や様々な地域での実践に関する話題提供を通して交流を行った。	〃	32人
	椿 昇+室井 尚 《飛蝗(プロジェクト・ インセクト・ワールド)》 修復・公開プロジェクト	9月10日(日)	広場	所管作品である本作を市民ボランティアとともに当館広場で展開。作家立ち会いのもと一部修復しながら展示した。また、修復資金をクラウドファンディングで募った。	無料	220人
	トークイベント 「教えて先輩！ ーコレクション作品に迫る」②	〃	会議場	椿 昇+室井尚《飛蝗(プロジェクト・インセクト・ワールド)》について、椿 昇と当時の担当学芸員・森 司(アーツカウンシル東京 事業部事業調整課長)によるトークを行った。	展覧会 入場料に 含まれる	33人
	ワーク+座談会 「ふれあい」	10月 8日(日)	現代美術 ギャラリー 第1室	ダンサー兼振付家・砂連尾 理を招き、コロナ禍で身体的なふれあいの困難を経験した今、改めて「ふれあい」について考えるワークと座談会を行った。	〃	26人
曾谷朝絵 パブリック・アート		10月10日(火) ～ 1月14日(日)	水戸市民会館 こどもギャラリー, 京成百貨店 2階 正面ロデッキ 及び Afternoon Tea TEAROOM	「アートセンターをひらく2023ー地域をあそぶ」のために制作された曾谷朝絵による大型インスタレーションを、水戸市民会館と京成百貨店で展示継続した。	無料	—
ホーム・ムービング！ ー水戸の風景と生活をめぐるアーカイブ 蔵出し上映2023 8ミリフィルムに 残された風景		〃	水戸市民会館 ラウンジギャラ リー, スタジオ	「アートセンターをひらく2023ー地域をあそぶ」関連プログラムとして開催した本企画を、水戸市民会館で展示継続した。	〃	—

事業名		会期	会場	内容等	入場料等	入場者数
関連企画	今村源 遅れるものの行方	11月 3日(金・祝) ～ 1月28日(日) (開館日数66日)	現代美術 ギャラリー、 エントランス ホール	ボール紙、発泡スチロール、石膏、 針金やビニールなど、およそ彫刻 らしからぬ軽い素材で、浮遊感溢 れる「彫刻」を制作してきた現代 美術家・今村 源。1980年代前半よ り京都を拠点に制作活動を始め、 いずれにも寄らない独自の哲学的 作風で早くから注目を集めてきた 今村の10年ぶりとなる美術館での 個展を開催した。	一般 900円 団体 700円 高校生以下 70歳以上 障害者 無料 学生とシニアの ための First Friday 100円	4,347人 1日平均 66人
	開幕記念 アーティストトーク	11月 3日(金・祝)	ワークショップ室	出品作家の今村 源が、これまで の作品・活動とともに本展につい てトークを行った。	展覧会 入場料に 含まれる	46人
	ダンス&ライブパフォーマンス 「場と動きと音の コラボレーション」	〃	現代美術 ギャラリー 第6室	関西を拠点に国内外で活躍する 動態ダンスの角 正之と、大阪の 現代美術画廊「Gallery Nomart」 をホームとする即興音楽ユニット [.es ドットエス] のsaraの二人 が、今村の作品を舞台に共演し た。	〃	55人
	今村源とたずねる 見えない世界の フィールドワーク	11月18日(土) 11月19日(日) 12月16日(土)	茨城県 きのこ博士館、 水戸市植物公園、 吉久保酒造、 だるま食品	出品作家の今村 源と共に県植物 園近隣の林、水戸市植物公園、水戸 市内の発酵食品老舗である吉久保 酒造・だるま食品を訪問し、キノコ の生態観察や、発酵食品の製造過 程を観察するなど菌・細菌類の微 細な世界の広がりに対する作家の 視点を共有した。	参加料 各500円	26人 20人 15人 計61人
	部活動	11月25日(土) 12月23日(土)	ワークショップ室	市民主導の対話と創作のプログラ ムとして「ほんでたいわ部」を 行った。	展覧会 入場料に 含まれる	6人 7人
	ワークショップ 「キノコを作ってみよう」	12月17日(日) ※1月28日(日) まで展示	〃	出品作家の今村 源と共に、身の 回りにある材料と針金でキノコ を作るワークショップを行った。 完成作品は会期中、ワークショッ プ室に展示・公開した。	参加料 500円 +展覧会 入場料	32人
関連企画	須藤玲子:NUNOの布づくり	2月17日(土) ～ 3月31日(日) (令和5年度内 38日間)	現代美術 ギャラリー、 広場	テキスタイルデザイナーの須藤玲 子と、須藤が率いるテキスタイル デザイン・スタジオ「NUNO」の活 動を包括的に伝える大規模個展。 日本各地の職人、工場との協働作 業や、素材の可能性を広げるその 取り組みについて、普段は見るこ とのできない布づくりの舞台裏を 豊富な資料やマルチメディア・イ ンスタレーションで紹介する展示 を行った。	一般 900円 団体 700円 高校生以下 70歳以上 障害者 無料 学生とシニアの ための First Friday 100円	4,880人 1日平均 128人
	開幕記念 オープニング・トーク	2月17日(土)	水戸市民会館 大会議室	本展出品作家の須藤玲子と、本展 企画者の高橋瑞木及び展覧会関 係者の齋藤精一、アドリアン・ガ ルデルを招いたオープニング・ トークを行った。	無料	211人
	NUNO・アット・ハート♡	3月 9日(土)	ワークショップ室	NUNOのテキスタイルを使って、持 参したシャツ等に胸ポケットやワ ンポイントをつけるワークショッ プを行った。	参加料 500円	41人
	担当学芸員による ギャラリーツアー	3月17日(日)	現代美術 ギャラリー	少人数にむけて、本展担当学芸員 がツアー形式で展覧会を解説する ギャラリーツアーを行った。	展覧会 入場料に 含まれる	18人
	クリテリオム100 沼田侑香	2月17日(土) ～ 3月31日(日) (令和5年度内 38日間)	現代美術 ギャラリー 第9室	若手作家と当館学芸員が共同企画 する展覧会シリーズ。カラージュ されたイメージの集積、アイロン ビーズを用いた独特の手法によ り、現実とデジタル世界の乖離や 重なりを考えさせるインスタレー ションを展開した。	〃	展覧会 入場者数に 含まれる

事業名		会期	会場	内容等	入場料等	入場者数
	アイロンビーズでホテルの朝食をつくろう	3月16日(土)	ワークショップ室	作家と一緒に展示を見たあとで、作品の素材の一つであるアイロンビーズを使ってホテルの朝食をつくった。	参加料 500円	23人
日比野克彦 「明後日朝顔プロジェクト 2023水戸」		5月～11月	2階回廊, 水戸市民会館, 京成百貨店	朝顔の育成を通して人と人,人とコミュニティ,地域と地域がゆるやかにつながっていくプロジェクト。今年は水戸市民会館も加わり,初めてMitori0の3館連携で実施。苗植えと収穫祭のほか,4年ぶりのウッドデッキ全面のペイントも行った。 共催:明後日朝顔プロジェクト水戸実行委員会,(株)水戸京成百貨店,水戸市民会館	無料	苗植え 77人 収穫祭 35人
日比野克彦「HIBINO CUP」		9月30日(土)	広場	アートとスポーツが一緒に楽しめる,アーティスト日比野克彦によるワークショップ。 段ボールなどでサッカーゴールとボールを創作,またTシャツに絵柄を描きユニフォームを作り,オリジナルのミニサッカーで競い合い交流を行った。 共催:HIBINO CUP実行委員会	参加料 500円	49人
	椿 昇+室井 尚 《飛蝗(プロジェクト・ インセクト・ワールド)》 修復・公開プロジェクト	3月30日(土) 31日(日)	〃	所管作品である本作について、作家立ち合いのもと市民ボランティアとともに、再制作した足先6本を本体に縫合し、触角を立てることに挑み成功した。	無料	210人 470人
	椿 昇 トークと対話	3月30日(土)	会議場	2001年の本作発表当時から20年以上が経過する中、社会の変化を背景にバッタを通して見えた〈パブリック〉のかたちの変遷について、作家の観点からのトークや対話を行った。	〃	45人

(2)教育普及事業

事業名		会期	会場	内容等	入場料等	入場者数
関連企画	高校生ウィーク2023	4月 1日(土) ～ 4月16日(日)	ワークショップ室	展覧会と連動したワークショップや読書,裁縫などを楽しめる「カフェ・カドアール」を開設,出品作家・唯井ゆいによる授乳室を設置した。カフェの運営を高校生から70代までが担った。	—	441人 ボランティア 38人
	部活動	4月 1日(土) 4月 8日(土) 5月 6日(土)	現代美術 ギャラリー	ほんでたいわ部,織り部など市民主導の対話と創作のプログラムを行った。	展覧会 入場料に 含まれる	3人 7人 7人 計17人
	連続座談会 powered by いいあんばいレストラン	4月15日(土)	〃	ケアに関する連続座談会を行い,認知症の方が接客を行う「いいあんばいレストラン」と協働し,認知症の方々とスタッフが一緒に来場者と過ごしやすい場を設けた。昨年度の期間中に開催した内容に続き4回目として開催。 ④いろいろなかたちのLiving Together(マダム ボンジュール・ジャンジ[ドラッグクイーン/パフォーマンスアーティスト/「ドラッグクイーン・ストーリー・アワー東京」運営メンバー])	参加料 1,500円	20人
	Ph. D. (フッド) ワークショップ 「時をかさねる クッション」	5月 4日(木・祝)	〃	家具のリペアとアップサイクルプロダクトを作るPh. D. (フッド)を講師に迎え,靴下工場の残糸,参加者の思い出の品々や古着を詰めたクッションを作るワークショップを行った。	参加料 一般 2,500円 高校生以下 1,000円	24組 30人

事業名		会期	会場	内容等	入場料等	入場者数
	Ph. D. (フード) ワークショップ 「かさねてつながる 布づくり」	5月 5日 (金・祝)	現代美術 ギャラリー	Ph. D. (フード)を講師に迎え、思い出の布や衣類、端切れや残糸をウール生地に自由に置いてコラージュ、フェルト化して1枚の布地をつくるワークショップを行った。	参加料 1組 5,000円	11組 17人
関連企画	高校生ウィーク2024	3月 3日 (日) ～ 3月31日 (日)	ワークショップ室	展覧会と連動したワークショップや読書、裁縫などを楽しめるカフェ「喫茶フフ」を設置し、運営を高校生から70代までのボランティアスタッフが担った。	—	1,113人 ボランティア 45人
	フフのワークショップ	〃	〃	NUNOのテキスタイルに登場する紋紙/折り紙織り/きびその素材と仕組みに親しむワークショップ3種を用意し、来場者に体験を促した。	展覧会 入場料に 含まれる	—
	部活動	3月 3日 (日) 3月10日 (日) 3月24日 (日)	ワークショップ室 及び館外	織り部、ほんでたいわ部、面白建築研究会など市民主導の対話と創作のプログラムを行った。	〃	6人 6人 4人 計16人
	オレンジカフェ	3月21日 (木)	ワークショップ室	水戸市高齢福祉課と連携した認知症カフェ。展覧会の鑑賞ツアーやブローチづくりのワークショップ、絵手紙教室などを行い、多世代交流の場となった。	〃	65人
	布はどこから	3月23日 (土)	〃	楮を使った造形を行い、NUNOのテキスタイル「アマテ」のルーツをさぐるワークショップを行った。	参加料 500円	21人
関連企画	アーティストワークショップ	通年	現代美術 ギャラリー 他	アーティストとともに、ものを作り、考えを共有するワークショップを行った。	—	—
	Everyday Art Market by Satoru Aoyama +ATMフェイス	〃	現代美術 ギャラリー	現代美術家の青山 悟と当館スタッフ (ATMフェイス)による共同プロジェクト。手仕事によりメンバーの個性が見える作品(ブローチ等)を制作した。	—	—
	夏のこらぼ・らぼ2023	8月19日 (土) 20日 (日)	ワークショップ室 他	子どもも大人も一緒に楽しめるワークショップを開催した。	—	—
	関連企画	ワークショップ 「鳴る色」	〃	企画展出品作家の曾谷朝絵を講師に、市場には出回らない素材をアップサイクルし、水の波紋の形のマットを作るなどのワークショップを行った。	参加料 1,000円	29人 29人
		ワークショップ 「おく」	〃	Oku Projectを講師に、向かい合う人が将棋をさすように交互にものを置くことで即興彫刻作品を共同でつくり、言葉ではないコミュニケーションの体験を行った。	〃	9人 15人
関連企画	アートとケアをむすぶプログラム	通年	現代美術 ギャラリー 他	来館時にケアが必要な利用者のためのプログラムを実施した。関わる人々がケアやコミュニケーションについて考える機会となった。	—	—
	赤ちゃんと一緒に美術館散歩	4月21日 (金) 5月 3日 (水・祝) 11月12日 (日) 11月15日 (水)	現代美術 ギャラリー	未就学児と保護者がサポートを受けながら展覧会を鑑賞した。	参加料 1,000円	7人 9人 7人 7人 計30人
	視覚に障害がある人との 鑑賞ツアー 『session!』	12月 3日 (日)	〃	全盲の美術鑑賞者・白鳥建二をナビゲーターに、見える人と見えない人とが対話による鑑賞ツアーを行った。	参加料 1,500円	11人

事業名	会期	会場	内容等	入場料等	入場者数
造形実験室	4月 1日(土) 5月 5日(金・祝) 6日(土) 6月16日(金) 17日(土) 7月28日(金) 29日(土) 9月22日(金) 23日(土・祝) 10月20日(金) 21日(土) 11月17日(金) 18日(土) 12月15日(金) 16日(土) 1月19日(金) 20日(土) 2月22日(木) 23日(金・祝)	広場, ワークショップ室	様々な素材・技法をテーマにして、ものづくりに関心のある方どなたでも楽しんでいただけるようワークショップを行った。 4月:いと・ひも・リボン, 5月:からっぽ, 6月:かぜ・くうき, 7月:き・たけ, 9月:ひかり・かけ, 10月:ばける・おどろく, 11月:むすぶ・あむ・まく, 12月:あな, 1月:であい, 2月:であい2	無料	29人 39人 44人 15人 71人 64人 68人 32人 65人 36人 72人 18人 36人 16人 64人 32人 41人 15人 57人 計 814人
関連企画	現代美術センターボランティア	通年	現代美術 ギャラリー 他	来館者の美術館活動をサポートする市民ボランティアが様々な事業を支えた。	—
	CACギャラリートーカーによるウィークエンドギャラリートーク	〃	現代美術 ギャラリー	来館者と対話による展覧会鑑賞を続けてきた「CACギャラリートーカー」によるウィークエンドギャラリートークを30回行った。	174人 ボランティア 31人
	造形ボランティア	〃	現代美術 ギャラリー 他	「造形実験室」を中心に館の内外で、作ることの楽しさを味わいながら、参加者の造形活動を支えるボランティア活動を行った。	11人
	乳幼児ケアサポート	4月～11月	現代美術 ギャラリー	未就学児と保護者がサポートを受けながら展覧会を鑑賞する「赤ちゃんと一緒に美術館散歩」や展覧会関連企画アーティストトークの託児の運営を行った。	22人
	交流「カフェ」スタッフ	4月, 7月～10月, 3月	〃	高校生、大学生から一般までの多世代にわたるボランティアが「アートセンターをひらく2023—地域をあそぶ」展第1室「ひらくの間」や「高校生ウィーク」のカフェの中で、造作と交流が営まれる場の運営を行った。	38人 20人 45人 計103人
	バッタ復活ボランティア	9月10日(日) 3月30日(土) 3月31日(日)	広場	所管作品である本作の公開及び修復作業を、作家立ち合いのもと市民ボランティアとともにを行った。	延べ 75人
アーティスト・キット	通年	現代美術 ギャラリー 他	当館でワークショップを行ったアーティストによる自宅でものづくりが楽しめるキット及び当館案内スタッフの手芸チーム「ふえいすらば」によるブローチを販売した。	—	—
よみものアーカイブ	〃	水戸芸術館 ウェブサイト	教育プログラムの特徴を分かりやすく紹介。今回は当館案内スタッフによる手芸クラブ「ふえいす・らば」のインタビュー記事を公開した。	—	—
博物館実習	8月16日(水) ～21日(月) (6日間実施)	現代美術 ギャラリー 他	学芸員資格取得を希望する大学生に対して、講義と実習を行った。	—	7人
団体対応	通年	現代美術 ギャラリー	学校等の団体見学の受け入れを行った。団体の希望により、学芸員による解説、CACギャラリートーカーによる鑑賞ツアーを行った。	展覧会 入場料に 含まれる	56組 1,042人

吉田秀和賞事業(公益目的事業4)

事業内容

- ・ 審査委員会を9月4日(月), 10月2日(月)に国際文化会館で開催。
審査委員: 片山杜秀, 堀江敏幸

第33回吉田秀和賞の受賞作品を下記に決定した。
藤原貞朗『共和国の美術—フランス美術史編纂と保守／学芸員の時代—』
(名古屋大学出版会、2023年2月)

- ・ 贈呈式を11月11日(土)に水戸芸術館会議場で開催。
受賞者に正賞の表彰状と副賞の200万円を贈呈した。

音楽・演劇・美術事業共通

(1) 新型コロナウイルス対応事業（水戸芸術館アートで応援プロジェクト）

水戸市民及び茨城県民，そして多くの人々に音楽や演劇，美術を通して，コロナ禍でも明日を生きる活力と希望を持っていただきたいという願いのもとに，県内市町村や県内施設，学校と協力しながら館外公演やアートプログラムを行い，芸術の力で地域の人々を応援する企画を行った。

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
『ファンファーレ!!』 ～響き続けた吹奏楽部の物語～	7月13日(木) 14日(金) 15日(土) 2回 16日(日) 17日(月・祝)	水戸市民会館 ユードム ホール	原作:オザワ部長 『吹奏楽部バンザイ!! コロナに負けない』 (ポブラ社) 脚本:井上 桂 演出:深作健太 出演:荻沼栄音,黒河内りく, 田代 明,桜井木穂, 鈴木咲人心,辻本みず希, 富岡晃一郎 演奏出演: 水戸女子高等学校吹奏楽部, 聖徳大学附属 取手聖徳女子高等学校吹奏楽部 共催:水戸市民会館 ※水戸市民会館開館記念事業	全席指定 プレビュー公演 4,500円 本公演 5,500円 25歳以下 2,500円	165人 116人 179人 134人 266人 283人 計 1,143人
小中学生のための学校訪問 アートプログラム	9月～3月	各小中学校	アーティストによるワークショ ップや学芸員によるレクチャー など,美術を通じたアクティブ・ ラーニングの機会を子どもたち に届けた。	—	—
松原容子「自分定規」	9月20日(水)	第三中学校	カラフルな三角柱の木片に,自分 独自の「ものさし」を書き込み, 「定規」を制作した。それぞれが 持つ価値観や未来への希望を写 し,残す記録の「定規」となっ た。	参加料 300円	24人
曾谷朝絵「もりのいろ」	11月28日(火)	第二中学校	「アートセンターをひらく2023」 展出品作家の曾谷朝絵を講師に 招き,アーティスト活動につい てのレクチャーと,多目的室ガ ラス面に植物をモチーフにし たインスタレーションを全員 で制作した。	〃	123人
塩川 岳「エアドーム」	12月 5日(火)	柳河小学校	カラービニール袋を透明テープ で貼り合わせ,大きなエアドーム を制作し,空気を送り込んでド ームを膨らませ,内と外から鑑賞 を楽しんだ。	参加料 500円	26人
学校版「造形実験室」	12月 8日(金)	石川小学校	当館教育プログラムコーディネ ーターが,学校の教員と協議し,ビ ニールひもを使った造形遊びのプ ログラムを実施した。	参加料 300円	70人
中崎 透「看板屋になろう」	12月 9日(土) 10日(日) 1月25日(木) 26日(金)	第三中学校 第四中学校 千波中学校 (2日間)	令和4年度に当館で個展を開催し た美術家・中崎 透を講師に招き, 自分以外の誰かを「顧客」に,架 空の店や好きな言葉,誰かへメッ セージを「看板」に仕立て上げ るワークショップを行った。	〃	21人 50人 61人 62人 計194人
視覚に障害のある人との 鑑賞プログラム 「session!学校版」	12月13日(水) 1月30日(火) 1月31日(水) 2月20日(火)	附属中学校 千波中学校 (3日間)	全盲の美術鑑賞者白鳥建二を講師 に迎え,対話型の作品鑑賞を行っ た。作品の色や形,感じたことを 生徒たちが白鳥氏やお互いに言葉 で伝えるなかで,ひとりひとり,見 方・感じ方・伝え方が異なることな どを確認できた。	無料	190人 64人 33人 32人 計319人

事業名		開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
	学芸員によるレクチャー	3月 4日(月)	千波中学校	当館学芸員が、学校からの依頼に合わせた内容(展覧会展示内容や学芸員としての業務全般)について講義した。	無料	119人
ちよっとお昼にクラシック in 常陸太田 宮田 大(チェロ)& 山中惇史(ピアノ)		3月24日(日)	常陸太田市民 交流センター パルティホール 大ホール	出演者、曲目は「ちよっとお昼にクラシック」と同じ。 共催:常陸太田市民交流センター	全席指定 1,500円	549人
バッハ・コレギウム・ジャパン J. S. バッハ:《マタイ受難曲》BWV 244		3月31日(日)	水戸市民会館 グロービス ホール	出演: 鈴木優人(指揮) バッハ・コレギウム・ジャパン (合唱・管弦楽) ベンヤミン・ブルンス (エヴァンゲリスト) ハナ・ブラシコヴァ(ソプラノ) 松井亜希(ソプラノ) アレクサンダー・チャンス(アルト) 久保法之(アルト) 櫻田 亮(テノール) 加未 徹(バス) マティアス・ヘルム(バス) 曲目: J. S. バッハ:《マタイ受難曲》BWV 244 ※水戸市民会館開館記念事業	全席指定 S 10,000円 A 8,000円 B 6,000円 C 4,000円 25歳以下 2,500円	1,421人

(2) 水戸市民会館開館記念事業

事業名		開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
関連企画	磯崎 新 —水戸芸術館を創る—	4月 1日(土) ～ 6月25日(日) (令和5年度内 74日間)	現代美術 ギャラリー 第9室及び エントランス 2階回廊	2022年12月に逝去された磯崎 新氏を偲び、2019年に当館で開催した「磯崎 新一水戸芸術館縁起—」展の再現とともに、磯崎氏のシルクスクリーン版画作品、当館設計時の資料等を展示した。	無料	5,512人 1日平均 74人
	青木 淳 講演会 「水戸芸術館と磯崎 新と私」	5月13日(土)	ACM劇場	建築家の青木 淳を招き、磯崎新アトリエに勤務していた時代のことや磯崎 新との思い出、同アトリエ時代最後に担当した水戸芸術館について講演を行った。	〃	304人
日比野克彦 「明後日朝顔プロジェクト 2023水戸」		5月～11月	2階回廊、 水戸市民会館、 京成百貨店	朝顔の育成を通して人と人、人とコミュニティ、地域と地域がゆるやかにつながっていくプロジェクト。今年は水戸市民会館も加わり、初めてMitori0の3館連携で実施。苗植えと収穫祭のほか、4年ぶりのウッドデッキ全面のペイントも行った。 共催:明後日朝顔プロジェクト水戸実行委員会、(株)水戸京成百貨店、水戸市民会館	〃	苗植え 77人 収穫祭 35人
水戸芸術館会議場前庭に 植栽プランターを 設置しました!! —MIX&PASSAGE—		6月 6日(火) ～ 1月31日(水)	会議場前庭	水戸市民会館の開館を祝して、会議場前庭を、水戸市植物公園の協力のもと季節の花で彩り、お客様を華やかにお迎えした。	〃	—
光のアートプログラム 「光のセレモニー」		7月 1日(土) ～ 9日(日)	塔、広場カスケード、回廊	日本のライトアートの代表的な存在であり、当館のライトアッププロジェクトを手掛けた逢坂卓郎(美術家/筑波大学名誉教授)の監修により、水戸市民会館の開館を祝し、Mitori0地区の夜を光のアートで彩った。	〃	—

事 業 名		開催日	会 場	内 容 等	入場料等	入場者数等
水戸市民会館 グロービスホール&ピアノ お披露目コンサート		7月 2日(日)	水戸市民会館 グロービス ホール	水戸市民会館開館記念式典に合わせて、ピアニスト・作曲家で、東京藝術大学名誉教授・東京音楽大学学長である野平一郎を招き、水戸市民会館グロービスホールのお披露目コンサートを開催した。	無料	1,452人
NHK水戸児童合唱団 ミニコンサート		〃	水戸市民会館 やぐら広場	水戸市民会館開館記念式典に合わせて、NHK水戸児童合唱団によるミニコンサートを開催した。	〃	—
水戸のいけばな展 ～花で祝う～		7月 2日(日) ～ 4日(火)	水戸市民会館 展示会場 1階, 2階, 4階	水戸市民会館の開館を祝い、いけばなの展示を行った。 [出品流派] 草月流, 古流松藤会, 龍生派, 広山流, 花芸安達流, 古流松應会, 池坊, 小原流	〃	—
関連企画	「公共建築はみんなの家である」展 住民たちがみた公共建築	7月 2日(日) ～10月9日(月・祝)	水戸市民会館 やぐら広場	水戸市民会館設計者である建築家・伊東豊雄の展覧会。これまでに伊東が手掛けた代表的な公共施設の模型、写真、映像等の資料や、そこに賑わいをつくり出してきた人々へのインタビューなどを紹介した。	〃	—
	伊東豊雄講演会 「公共建築はみんなの家である」	7月22日(土)	水戸市民会館 ユードム ホール	建築家・伊東豊雄が、水戸市民会館の設計に込めた想いを伝え、今日の公共建築の意義とこれからのあるべき姿を考察した。	〃	376人
関連企画	『ファンファーレ!!』 ～響き続けた吹奏楽部の物語～	7月13日(木) 14日(金) 15日(土) 2回 16日(日) 17日(月・祝)	〃	原作:オザワ部長 『吹奏楽部バンザイ!! コロナに負けない』 (ポプラ社) 脚本:井上 桂 演出:深作健太 出演:荻沼栄音, 黒河内りく, 田代 明, 桜井木穂, 鈴木咲人心, 辻本みず希, 富岡晃一郎 演奏出演: 水戸女子高等学校吹奏楽部, 聖徳大学附属 取手聖徳女子高等学校吹奏楽部 共催:水戸市民会館 ※新型コロナウイルス対応事業 (アートで応援プロジェクト)	全席指定 プレビュー公演 4,500円 本公演 5,500円 25歳以下 2,500円	165人 116人 179人 134人 266人 283人 計 1,143人
	公開稽古	7月 2日(日) 4回	〃	水戸市民会館開館記念式典に合わせて、公開稽古を行った。	無料	78人 75人 67人 120人 計 340人
水戸芸術館・水戸市民会館 見学ツアー		7月14日(金) 20日(木) 21日(金) 11月21日(火) 29日(水) 1月 4日(木) 5日(金) 2月23日(金・祝) 3月 1日(金) 10日(日) 15日(金) 各日2回	水戸芸術館, 水戸市民会館	水戸市民会館の開館を契機に、水戸芸術館と水戸市民会館の施設をめぐる見学ツアーを午前と午後で開催した。	参加料 500円	26人 29人 29人 27人 27人 24人 27人 30人 22人 28人 28人 計 297人

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
アートセンターをひらく2023 —地域をあそぶ	7月22日(土) ～10月9日(月・祝) (開館日数69日)	現代美術 ギャラリー, 水戸市民会館, 京成百貨店	隣に新しい水戸市民会館が開館した門出を祝い、「地域」と「あそぶ」をテーマに当館から水戸市民会館、京成百貨店、周辺地域へとつながる展示とアートのプロジェクト。ギャラリーを「アートが生まれる場」と捉え直し、展示に加えて創作や交流がおこっていく場と設定し、新しい何かが生まれるアートセンターを体現した。	一般 900円 団体 700円 大学生以下 70歳以上 障害者 無料 シニアのための First Friday 100円	6,147人 1日平均 89人 ※連携会場 入場者を除く
サイトウ・キネン・オーケストラ プラス・アンサンブル	8月30日(水)	水戸市民会館 グロービス ホール	出演: ガボール・タルコヴィ (トランペット) カール・ゾードル(トランペット) 高橋 敦(トランペット) 服部孝也(トランペット) アンドレイ・ズスト(ホルン) 勝俣 泰(ホルン) 阿部 鷹(ホルン) ワルター・フォーグルマイヤー (トロンボーン) 新田幹男(トロンボーン) ヨハン・シュトレッカー (バス・トロンボーン) ピーター・リンク(チューバ) 竹島悟史(ティンパニ& パーカッション&ピアノ) 曲目: サン＝サーンス: 交響曲 第3番 ハ短調 作品78 「オルガン付き」より 終楽章 バーンスタイン: 〈ウェスト・サイド・ストーリー〉 より 他	全席指定 A 4,000円 B 3,000円 25歳以下 1,000円	979人
水戸芸術館・水戸市民会館 名建築を撮影しよう!	11月29日(水) 3月10日(日)	水戸芸術館, 水戸市民会館	ポストモダンの旗手と評された建築家・磯崎新の代表作の1つ、水戸芸術館。国内外で多くの公共建築を手掛けている建築家・伊東豊雄が建築した水戸市民会館。趣きの異なる2つの名建築を撮影するワークショップを開催した。	参加料 1,000円	8人 8人
バッハ・コレギウム・ジャパン J. S. バッハ: 《マタイ受難曲》BWV 244	3月31日(日)	水戸市民会館 グロービス ホール	出演: 鈴木優人(指揮) バッハ・コレギウム・ジャパン (合唱・管弦楽) ベンヤミン・ブルンス (エヴァンゲリスト) ハナ・ブラシコヴァ(ソプラノ) 松井亜希(ソプラノ) アレクサンダー・チャンス(アルト) 久保法之(アルト) 櫻田 亮(テノール) 加来 徹(バス) マティアス・ヘルム(バス) 曲目: J. S. バッハ: 《マタイ受難曲》 BWV244 ※新型コロナウイルス対応事業 (アートで応援プロジェクト)	全席指定 S 10,000円 A 8,000円 B 6,000円 C 4,000円 25歳以下 2,500円	1,421人

(3) 追悼展

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
小澤征爾水戸芸術館館長と 水戸室内管弦楽団との 歩みを振り返る展示	2月17日(土) ～ 3月17日(日) 開館日数26日	エントランス ホール	小澤館長を偲び、指揮者・小澤征爾と国内外の第一線で活躍する演奏家が結集して生れた水戸室内管弦楽団のこれまでの歩みをポスターや写真等で振り返る展示を行った。	無料	4,123人 1日平均 159人

(4) 地域共催事業

①第54回水戸市芸術祭関連事業

事業名	開催日・期間	会場	入場者数等	備考
いけばな展	5月19日(金)～21日(日) 3日間	現代美術 ギャラリー	2,041人 1日平均 680人	
美術展覧会第1期 日本画, 洋画, 彫刻, 工芸美術	5月30日(火)～ 6月 9日(金) 10日間	〃	1,995人 1日平均 200人	
三曲各流演奏会	6月11日(日)	ACM劇場	750人	
美術展覧会第2期 書, 写真, デザイン, インスタレーション	6月14日(水)～25日(日) 11日間	現代美術 ギャラリー	2,015人 1日平均 183人	
謡と仕舞の会	6月18日(日)	ACM劇場	116人	
バレエフェスティバル	中止	〃	—	7月9日(日)開催を 予定した。
市民音楽会	7月15日(土) 16日(日)	コンサートホール ATM	700人	
ジュニアオーケストラ演奏会	8月13日(日)	〃	222人	
交響楽演奏会	8月27日(日)	〃	401人	
演劇フェスティバル	9月 2日(土) 9月 3日(日)	ACM劇場	103人 139人	

②その他の地域共催事業

事業名	開催日・期間	会場	入場者数等	備考
水戸東ライオンズクラブ 50周年記念式典&コンサート	4月 9日(日)	コンサートホール ATM	620人	
第127回水戸の梅まつり 写真コンテスト入賞作品展	6月14日(水)～25日(日) 11日間	エントランス ホール	951人 1日平均 86人	
第38回水戸映画祭	10月 7日(土) 8日(日)	ACM劇場	310人 242人	
第55回花の絵コンクール作品展	10月17日(火)～29日(日) 12日間	エントランス ホール	1,460人 1日平均 122人	
MOA美術館 水戸児童作品展	12月 5日(火)～24日(日) 16日間	〃	1,195人 1日平均 75人	
未来の水戸を描く 絵画・作文コンクール作品展	1月17日(水)～26日(金) 9日間	〃	612人 1日平均 68人	

事 業 名	開催日・期間	会 場	入場者数等	備 考
第22回大手橋ブラムコンサート	2月 4日(日)	コンサートホール ATM	312人	
水戸市立五軒小学校 150周年記念講演・記念コンサート	2月 8日(木)	〃	342人	
第47回水戸・高松親善都市 児童生徒美術展覧会	2月 9日(金)～11日(日) 3日間	エントランス ホール	581人 1日平均 194人	
水戸市立三の丸小学校吹奏楽部 演奏会	2月18日(日)	コンサートホール ATM	217人	
水戸市立常磐小学校吹奏楽部 演奏会	3月 2日(土)	〃	330人	
水戸市立酒門小学校金管バンド部 演奏会	3月 9日(土)	〃	235人	
水戸市立笠原小学校金管バンド部 演奏会	〃	〃	210人	
水戸市立笠原中学校吹奏楽部 演奏会	3月26日(火)	〃	120人	
水戸市立第一中学校吹奏楽部 演奏会	3月28日(木)	〃	187人	

③広場での催事

事業名	開催日	備考
茨城県警察音楽隊「金曜コンサート」	5月26日(金) 6月23日(金) 9月22日(金) 10月27日(金)	
アートタワーマーケット	5月27日(土) 6月24日(土) 10月28日(土)	11月はMitori0フェスティバル と同時開催
アカペラフェスティバル in 水戸 2023	5月28日(日)	
第34回 五軒サマーナイトコンサート&ふれあいまつり	7月15日(土)	
楽市・楽座IN水戸芸術館	8月26日(土) 27日(日) 2月 3日(土) 4日(日)	
水戸野外映画上映会 「トップガン マーヴェリック」	9月23日(土・祝)	
雅 千人きもの 2023	9月24日(日)	
あおぞらクラフトいち Autumn in 水戸	10月 7日(土) 8日(日)	
水戸市商店会感謝フェスティバル	11月19日(日)	
Mitori0フェスティバル	11月25日(土)	
ガールスカウト中央地区「スカウトの集い」	12月 3日(日)	
水戸の街に響け！300人の《第九》2023	12月17日(日)	
水戸芸術館ライトアッププロジェクト	通年実施	

(5) 施設管理運営事業

事業内容
水戸芸術館の指定管理者として、地域における文化環境の創造と発展に寄与するという目的達成のために、施設の維持及び管理運営の受託業務を行った。

売店運営事業（収益事業1）

(1) ミュージアムショップ管理運営事業

事業内容
音楽、演劇、美術事業それぞれで実施された企画に関連した商品の販売など、来館者の芸術文化へのより深い理解を目的としてミュージアムショップ「コントロールポアン」の管理運営を行った。

塔及び地下駐車場関連事業（その他の事業1）

(1) 塔の管理運営事業

事業内容
水戸市からの委託を受け、水戸芸術館を構成するひとつの施設である塔の管理を行った。

(2) 地下駐車場関連事業

事業内容
水戸芸術館地下1階にある水戸市五軒町地下駐車場(運営:水戸市の指定管理者/国際警備保障株式会社)において使用された電気料金の支払事務を行った。