

令和6年度事業及び決算について報告します。

令和6年度事業報告書

1. 組織及び運営状況

(1) 役員等について

① 評議員体制（令和7年3月31日現在）

役 名	氏 名	就 任 年 月 日
評 議 員 (議 長)	小 田 部 卓	令 和 5 年 8 月 1 日
評 議 員 (副 議 長)	本 多 清 峰	令 和 3 年 7 月 29 日
評 議 員	池 辺 晋 一 郎	平 成 24 年 4 月 1 日
評 議 員	石 川 韶 子	平 成 24 年 4 月 1 日
評 議 員	菊 池 龍 三 郎	平 成 24 年 4 月 1 日
評 議 員	後 藤 道 雄	平 成 24 年 4 月 1 日
評 議 員	能 島 征 二	平 成 24 年 4 月 1 日
評 議 員	大 津 亮 一	令 和 5 年 6 月 16 日
評 議 員	佐 藤 昭 雄	令 和 5 年 6 月 16 日

② 役員体制（令和7年3月31日現在）

役 名	氏 名	就 任 年 月 日
理 事 長 (代 表 理 事)	福 田 三 千 男	令 和 5 年 1 月 24 日
副 理 事 長 (業 務 執 行 理 事)	三 井 康 壽	平 成 9 年 2 月 20 日
常 務 理 事 (業 務 執 行 理 事)	大 津 良 夫	平 成 23 年 6 月 1 日
理 事	笹 島 律 夫	令 和 4 年 6 月 24 日
理 事	片 山 杜 秀	令 和 5 年 1 月 24 日
理 事	吉 野 直 子	令 和 5 年 1 月 24 日
理 事	高 橋 知 伽 江	令 和 7 年 3 月 28 日
監 事	足 立 勇 人	令 和 4 年 6 月 24 日
監 事	永 井 誠 一	令 和 5 年 6 月 30 日

③ 役員等の異動

異 動 年 月 日	役 名	氏 名	就 退 任
令 和 6 年 7 月 5 日	評 議 員	小 池 一 子	退 任
令 和 7 年 3 月 28 日	理 事	高 橋 知 伽 江	就 任

(2) 議決（報告）事項

① 評議員会

議決年月日	議決(報告)番号	件名
令和6年5月21日 (書面開催)	議案第1号	評議員選定委員の選任について
令和6年6月21日	議案第2号	令和5年度公益財団法人水戸市芸術振興財団事業報告
	議案第3号	令和5年度公益財団法人水戸市芸術振興財団決算報告
	議案第4号	理事の選任について
	議案第5号	監事の選任について
令和6年10月30日 (書面開催)	議案第6号	公益財団法人水戸市芸術振興財団顧問、水戸芸術館長、その他委員等の報酬及び費用に関する規程の一部を改正する規程
令和7年3月28日	報告第1号	令和7年度公益財団法人水戸市芸術振興財団事業計画
	報告第2号	令和7年度公益財団法人水戸市芸術振興財団収支予算
	議案第7号	理事の選任について

② 理事会

議決年月日	議決(報告)番号	件 名
令和6年5月8日 (書面開催)	議案第1号	決議の省略の方法による評議員会の招集について
令和6年6月4日	議案第2号	令和5年度公益財団法人水戸市芸術振興財団事業報告
	議案第3号	令和5年度公益財団法人水戸市芸術振興財団決算報告
	議案第4号	定時評議員会の招集の決定について
	議案第5号	評議員選定委員会に提出する評議員候補者の推薦について
	報告第1号	業務執行状況報告 財団及び水戸芸術館に係る業務の執行状況について報告した。
令和6年6月21日 (書面開催)	議案第6号	理事長(代表理事)の選定について
	議案第7号	副理事長(業務執行理事)の選定について
	議案第8号	常務理事(業務執行理事)の選定について
令和6年10月22日 (書面開催)	議案第9号	決議の省略の方法による評議員会の招集について
令和7年3月21日	議案第10号	令和7年度公益財団法人水戸市芸術振興財団事業計画
	議案第11号	令和7年度公益財団法人水戸市芸術振興財団収支予算
	議案第12号	臨時評議員会の招集の決定について
	議案第13号	公益財団法人水戸市芸術振興財団職員給与規程の一部を改正する規程
	議案第14号	公益財団法人水戸市芸術振興財団育児・介護休業等に関する規程の一部を改正する規程
	報告第2号	業務執行状況報告 財団及び水戸芸術館に係る業務の執行状況について報告した。

2. 事業の概要

音楽事業（公益目的事業1）

（1）企画事業

①専属楽団企画

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
水戸室内管弦楽団・別府アルゲリッチ音楽祭共同制作 水戸室内管弦楽団 第113回定期演奏会	5月25日（土） 26日（日）	コンサートホール ATM	指揮：ラデク・パボラーク ピアノ独奏：マルタ・アルゲリッチ 曲目：ブルックナー：交響曲 第1番 ハ短調 WAB. 101（リンツ稿） プロコフィエフ：ピアノ協奏曲 第3番 ハ長調 作品26	全席指定 S 18,000円 A 15,000円 B 12,000円	673人 691人
カルテット AT 水戸 第2回演奏会	7月13日（土）	〃	出演：川崎洋介（ヴァイオリン） 西野ゆか（ヴァイオリン） 柳瀬省太（ヴィオラ） 辻本 玲（チェロ） 曲目：ショスタコーヴィチ：弦楽四重奏曲 第7番 嬰ヘ短調 作品108 ヘイルストーク：弦楽四重奏曲第2番 〈スウィング・ロー・スウィート・チャ リオット〉による変奏曲 ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲第 12番ヘ長調 作品96 〈アメリカ〉 他	全席指定 一般 4,500円 25歳以下 1,500円	355人
水戸室内管弦楽団 第114回定期演奏会	10月26日（土） 27日（日）	〃	指揮：チェロ独奏：マリオ・ブルネロ 曲目：ハイドン：交響曲 第100番 ト長調 Hob. I-100 〈軍隊〉 ヴァインベルク：チェロ・コンチェル ティーノ ハ短調 作品43bis シューマン：チェロ協奏曲 イ短調 作品129 他	全席指定 S 8,000円 A 6,500円 B 5,000円 25歳以下 2,500円	533人 586人
新ダヴィッド同盟 第7回演奏会 ースティープン・イッサーリスを迎えてー	11月30日（土）	〃	出演：スティープン・イッサーリス （チェロ） 庄司紗矢香（ヴァイオリン） 池田菊衛（ヴァイオリン） 磯村和英（ヴィオラ） 小菅 優（ピアノ） 曲目：ペートーヴェン：弦楽三重奏曲 ハ短調 作品9の3 フォーレ：ピアノ三重奏曲 ニ短調 作品120 シューマン：ピアノ五重奏曲 変ホ長 調 作品44	全席指定 S 8,500円 A 7,000円 B 5,500円 25歳以下 2,500円	665人

②オリジナル企画

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
茨城の名手・名歌手たち 第32回出演者オーディション	7月 6日（土）	コンサートホール ATM	審査委員：小泉恵子 堀 伝 松本美和子 水野信行 宮本文昭 応募総数：37 管楽器14/声楽20/器楽アンサンブル3	—	95人
ルイジ・ノーノの肖像	8月31日（土）	〃	出演：アルディッティ弦楽四重奏団 北村朋幹（ピアノ） 木ノ脇道元 （コントラバス・フルート） 西澤春代 （コントラバス・クラリネット） 有馬純寿（エレクトロニクス） 片山杜秀（ナビゲーター） 曲目：ルイジ・ノーノ： ……苦悩に満ちながらも晴朗な波… ピアノと磁気テープのための 夢みながら”歩かねばならない” 2つのヴァイオリンのための 断章―静寂、ディオティマへ 弦楽四重奏のための 他	全席指定 一般 4,000円 25歳以下 1,500円	284人

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
鈴木優人(チェンバロ) 「J. S. バッハをとりまく音楽のシリーズ」 第1回「イタリア vs フランス」	10月13日(日)	コンサートホール ATM	出演:鈴木優人(チェンバロ) 曲目:J. S. バッハ:イタリア協奏曲 ヘ長調 BWV 971 L. クーブラン:組曲 ニ短調より ラモー:組曲 ト長調 より 他	全席指定 一般 4,000円 25歳以下 1,500円	504人
茨城の名手・名歌手たち 第32回演奏会	11月24日(日)	〃	司会:宮本文昭 (オーディション審査委員) 出演:井上佳弥乃(フルート) 上村真菜(クラリネット) 北島勇人(サクソフォン) 黒澤 慧(ホルン) 関根美羽(トランペット) 小沼悠貴(テューバ) 富岡沙友里(ソプラノ) 黄 在麒(バリトン) 藤原百子&綿引和也(2台ピアノ)	全席自由 1,500円	430人
水戸の街に響け! 300人の《第九》2024	12月15日(日) 2回	広場	出演:打越孝裕(指揮) 結城滋子(ソプラノ) 山本彩子(アルト) 倉石 真(テノール) 小貫岩夫(テノール) 清水良一(バリトン) 小林由佳(エレクトーン) 神立響子(エレクトーン) 中村真由美(ピアノ) 中村佳代(ピアノ) 山地章子(ティンパニ) 一般公募参加者(合唱) 茨城県合唱連盟(合唱) 水戸市合唱連盟(合唱) 曲目:ベートーヴェン:交響曲 第9番 ニ短調 作品125より 第4楽章 共催:茨城県合唱連盟 水戸市合唱連盟	無料	1,800人 1,600人
クリスマス・プレゼント・コンサート2024	12月21日(土)	コンサートホール ATM	出演:池辺晋一郎(企画・お話) 福岡洸太郎(ピアノ) 水戸第二高等学校コーラス部 三宅理恵(指揮) 田中直子(ピアノ) 和谷泰扶 (クロマティック・ハーモニカ) 荒尾岳児(ピアノ) 澤畑恵美(ソプラノ) 高田正人(テノール) 河野紘子(ピアノ) 大平健介(パイプオルガン) 曲目:ショパン:幻想ポロネーズ作品61 ガーシュイン:ラプソディー・イン・ ブルー ドビュッシー:星の夜 他	全席指定 一般 3,500円 25歳以下 1,000円	506人
第14回 佐川文庫 茨城の名手・名歌手たち 藝文コンサート	1月26日(日)	佐川文庫	出演:川又明日香(ヴァイオリン) 田中英明(ピアノ) 瀧本真己(ソプラノ) 滝本紘子(ピアノ) 曲目:プロコフィエフ:組曲《3つのオ レンジへの恋》第3曲 行進曲(J. ハイフェッツ編) ラヴェル:亡き王女のためのパヴァーヌ マスカーニ:アヴェ・マリア 他 共催:常陽藝文センター	全席自由 1,000円	167人
小菅 優 「ソナタ・プロジェクト」Vol. 3 神秘・魅惑	3月20日(木・祝)	コンサートホール ATM	出演:小菅 優(ピアノ) 曲目:スクリャービン:ピアノ・ソナタ 第9番 作品68 〈黒ミサ〉 ベルク:ピアノ・ソナタ 作品1 リスト:ピアノ・ソナタ ロ短調 他	全席指定 一般 4,000円 25歳以下 1,500円	363人

③招聘企画

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
やのとあがつま 矢野顕子&上妻宏光	4月21日(日)	コンサートホール ATM	出演: 矢野顕子 (ピアノ, キーボード, ボーカル) 上妻宏光(三味線, ボーカル) 深澤秀行(シンセサイザー) 曲目: 富山県民謡: こきりこ節 熊本県民謡: おてもやん 青森県民謡: 弥三郎節 他	全席指定 一般 6,000円 25歳以下 2,000円	518人
セバスチャン・ジャコー&吉野直子	6月22日(土)	〃	出演: セバスチャン・ジャコー (フルート) 吉野直子(ハープ) 曲目: モーツァルト: ソナタ ヘ長調 K. 13 J. S. バッハ: フルート・ソナタ 変ホ長調 BWV1031 オルウィン: 幻想的ソナタ 〈水の妖精〉 他	全席指定 一般 4,500円 25歳以下 1,500円	384人
バンジャマン・アラール オルガン・リサイタル	6月30日(日)	エントランス ホール	出演: バンジャマン・アラール (オルガン) 曲目: J. S. バッハ: トッカータとフーガ ニ短調 BWV565 フーガ ト長調 BWV577 シューブレー・コラール集 BWV645-650 他	全席指定 A 4,000円 B 3,500円 25歳以下 1,500円	187人
樫本大進(ヴァイオリン)& ラファウ・ブレハッチ(ピアノ)	12月17日(火)	水戸市民会館 グロービス ホール	出演: 樫本大進(ヴァイオリン) ラファウ・ブレハッチ(ピアノ) 曲目: モーツァルト: ヴァイオリン・ソナタ 第17番 ヘ長調 K. 296 ベートーヴェン: ヴァイオリン・ ソナタ 第7番 ハ短調 作品30の2 ドビュッシー: ヴァイオリン・ソナタ ト短調 他 ※中心市街地活性化事業 ※文化庁 劇場・音楽堂等における子供 舞台芸術鑑賞体験支援事業	全席指定 S 9,000円 A 6,000円 B 4,000円 18歳以下 無料 保護者 S 4,500円 A 3,000円	905人
大西順子 SOLO PIANO	2月 1日(土)	コンサートホール ATM	出演: 大西順子(ピアノ) 曲目: Untitled (Junko Onishi Original) Tiger Rag Almost Like Me 他	全席指定 A 5,000円 B 4,000円 25歳以下 2,000円	534人
サイトウ・キネン・オーケストラ プラス・アンサンプル	2月24日(月・振)	水戸市民会館 グロービス ホール	出演: ガボール・タルコヴィ (トランペット) ライナー・キューブルベック (トランペット) 高橋 敦(トランペット) 服部孝也(トランペット) ラデク・バボラーク(ホルン) 勝俣 泰(ホルン) 阿部 鷹(ホルン) ワルター・フォーグルマイヤー (トロンボーン) 呉 信一(トロンボーン) ヨハン・シュトレッカー (バス・トロンボーン) ピーター・リンク(チューバ) 竹島悟史 (ティンパニ&パーカッション& ピアノ) 曲目: ラヴェル: 亡き王女のためのパヴァーヌ プロコフィエフ: バレエ音楽 〈ロミオ とジュリエット〉より ピアソラ: 〈ブエノスアイレスのマリ ア〉より 他 共催: 水戸市民会館 ※中心市街地活性化事業	全席指定 A 4,000円 B 3,000円 25歳以下 1,000円	1,110人

④茨城の演奏家による企画

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
第42回 日本フルートフェスティバル in 茨城	6月 2日(日)	コンサートホール ATM	共催・企画・出演:茨城笛の会 曲目:モーツァルト:ディヴェルティメント へ長調 K.138 ビゼー:〈アルルの女〉第2組曲 バッハ:管弦楽組曲 第2番 ロ短調 BWV1067 他	全席自由 一般 2,000円 高校生以下 500円 前売り 1,800円	309人
茨城県民オペラ協会 音楽で巡る日本&世界一周の旅コンサート	7月14日(日)	〃	共催・企画:茨城県民オペラ協会 出演:持木 弘(テノール) 谷川佳幸(テノール) 倉石 真(テノール) 芝草幹男(フルート) 江田真姫子(ソプラノ) 大木 円(ソプラノ) 尾崎あずさ(ソプラノ) 渋谷恵美子(ソプラノ) 鈴木のぞみ(ソプラノ) 中村喜代美(ソプラノ) 町田由美子(ソプラノ) 八木優美(ソプラノ) 山下亮江(ソプラノ) 結城滋子(ソプラノ) 矢花滉太郎(バリトン) 田辺祐子(ピアノ) 豊田博子(ピアノ) 本多早紀(ピアノ) 山口瑞徳(ピアノ) 黒田真弓(フルート) 清水良一(バリトン) 小林由佳(エレクトーン) 茨城県民オペラ協会合唱団 女声合唱団fuku=fuku 曲目:木下忠司:ああ人生に涙あり 村松崇継:EARTH ブッチーニ:《蝶々夫人》より 〈ある晴れた日に〉 他	全席自由 一般 2,500円 高校生以下 1,000円	441人
NHK水戸児童合唱団 20周年記念事業 NHK水戸児童合唱団 第7回定期演奏会 平和への願いと希望をハーモニーにのせて	8月10日(土)	〃	共催・企画:NHK水戸児童合唱団 出演:NHK水戸児童合唱団 谷川賢作(ピアノ) 原田昌江(指揮) 瀧本真己(指揮) 田中直子(ピアノ) 伊藤真理(ピアノ) 廣 政志(打楽器) 持木 悠(テノール) トルマチョヴ・グリエブ(チェロ) デチャビワット・ノッパミットラ (民族楽器) 曲目:吉岡弘行:児童合唱のための合唱組曲 〈虫の絵本〉 中田喜直:ねむの花 合唱劇「サン ～精霊の子～」 他	全席自由 一般 1,500円 大学生以下 800円	439人
宮田悠貴 ハープ・リサイタル	9月21日(土)	〃	共催・企画:宮田悠貴 出演:宮田悠貴(ハープ) ビュレント・エヴジル(フルート) 曲目:ランゲ:花の歌 イベール:間奏曲 ピアソラ:オブリヴィオン 他	全席自由 一般 3,000円 高校生以下 1,500円	61人
第2回 Corodia コンサート 想いは咲くうたとなり ～女性作曲家を歌う～	11月 4日(月・振)	〃	共催・企画:Corodia 出演:Corodia 間谷 勇(指揮) 田中直子(ピアノ) 小林香織(フルート) 曲目:木下牧子:「アカペラ・コーラス・ セレクション」より 上田真樹編曲:「女声合唱のための日本 抒情歌」より 高嶋みどり:「明日のりんご」より 他	全席自由 一般 2,000円 大学生以下 1,000円	323人
川又千世 ソプラノリサイタル	11月10日(日)	〃	共催・企画:川又千世 出演:川又千世(ソプラノ) 福田佑子(三味線) 水沼寿和(ピアノ) 曲目:中田喜直:歌をください ロッシーニ:フィレンツェの花売り娘 吉野の山に舞う桜(民謡) 他	全席自由 2,000円	172人

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
小林日和 ヴァイオリンリサイタル	2月 9日(日)	コンサートホール ATM	共催・企画:小林日和 出演:小林日和(ヴァイオリン) 永田絵里子(ピアノ) 曲目:グリーグ: ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ヘ長調 作品8 ヴァイオリン・ソナタ 第2番 ト長調 作品13 ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ハ短調 作品45 他	全席自由 一般 2,500円 大学生以下 1,000円	225人
兼氏規雄 クラリネットリサイタル	2月11日(火・祝)	〃	共催・企画:兼氏規雄 出演:兼氏規雄(クラリネット) 小林倫子(ヴァイオリン) 山崎響子(ヴァイオリン) 澤 康子(ヴィオラ) 城戸春子(チェロ) 曲目:モーツァルト: クラリネット五重奏曲 イ長調 K.581 クラリネット協奏曲 イ長調 K.622 (中島雅彦編曲による弦楽 四重奏伴奏版)	全席自由 一般 3,000円 大学生以下 1,000円	301人
Duo la Bilancia 長澤 順×清水美和 ピアノ・デュオ・リサイタル	3月 9日(日)	〃	共催・企画:Duo la Bilancia 出演:長澤 順(ピアノ) 清水美和(ピアノ) 森景真由美(ピアノ) 井上 修(ピアノ) 曲目:リスト:ハンガリー狂詩曲 第2番 ブラームス:ハイドンの主題による変 奏曲 作品56b ウィルバーグ:「カルメン」の主題による 幻想曲 他	全席自由 一般 3,000円 大学生以下 1,500円	273人

⑤広報紙の編集・発行

水戸芸術館音楽紙 (ヴィーヴォ)	第262号～第268号を編集・発行。
---------------------	--------------------

⑥ラジオ放送

水戸芸術館presents みんなのクラシック	音楽部門学芸員がクラシック音楽の魅力をさまざまなテーマで紹介。 放送:毎週日曜 7:30～8:00 (LuckyFM 茨城放送)
----------------------------	---

(2) 教育普及事業

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
ちよっとお昼にクラシック 大西宇宙(バリトン)	7月28日(日)	コンサートホール ATM	出演:大西宇宙(バリトン) 河原忠之(ピアノ) 曲目:シューベルト:魔王 D328 コルンゴルト:オペラ《死の都》より 〈ピエロの歌〉 ヴェルディ:オペラ《トロヴァトーレ》 より〈君の微笑み〉 他	全席指定 1,500円	423人
0歳からのわくわくオルガン・コンサート なつ★オルガン	8月12日(月・振)	〃	出演:浅井美紀(オルガン) 大田茉莉(ソプラノ) 曲目:森田公一:南の島のハメハメハ大王 服部公一:アイスクリームのうた 上田知華:私の好きな月 他	全席指定 小学生以下 500円 一般 1,000円	520人

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
ぴ〜すプロジェクト 平和作文朗読会と パイプオルガン・コンサート	8月17日(土)	エントランス ホール	出演:浅井寛子(オルガン) 曲目:ラヴェル:《クーブランの墓》より 前奏曲, フーガ, メヌエット フォーレ(A. タッカー編):ジャン・ ラシーヌの雅歌 メンデルスゾーン:前奏曲とフーガ ト長調 作品37の2 共催:水戸市	無料	120人
水戸室内管弦楽団 子どものための音楽会	10月25日(金)	リリーアリーナ MITO	市内及び近隣小学校合計49校の5年生を招き, 第114回プログラムより抜粋で演奏した。 指揮・チェロ独奏:マリオ・ブルネロ 共催:水戸市教育委員会 (公財)げんでんふれあい茨城財団	〃	2,902人
中学校 合唱の祭典 芸術館で歌おう Sing! Sing! Sing! ～5年ぶりに灯る歌声～	11月16日(土) 2回	コンサートホール ATM	ゲスト:小泉恵子(ソプラノ) 市立全中学校及び国田義務教育学校 共催:水戸市教育委員会 中学校合唱の祭典実行委員会	〃	545人 478人
市内小中学校 芸術館コンサート2024	12月 7日(土)	〃	出演:常磐小学校 双葉台中学校 千波中学校 千波小学校 第二中学校 茨城大学教育学部附属中学校 第三中学校 笠原小学校 笠原中学校	〃	737人
水戸室内管弦楽団メンバーによる 公開レッスン&ミニコンサート	1月19日(日)	高正U&Iセンター ホール	講師:山本正治(クラリネット) 小山弦太郎(サクソフォン) 猶井正幸(ホルン) 若林万里子(トランペット) 新田幹男(トロンボーン) 望月岳彦(打楽器) 受講団体:鹿島高等学校・附属中学校吹奏楽部 清真学園高等学校・中学校音楽部 合同バンド 曲目:スパーク:陽はまた昇る ヴァン・デル・ロースト:マーキュリー 共催:茨城県	〃	286人
中学生のための音楽鑑賞会2025	1月22日(水) 2回 23日(木) 2回 24日(金)	コンサートホール ATM	対象は市内中学校19校の1年生。 出演・曲目は「ちよっとお昼にクラシック 中 ヒデヒト音楽隊」と同じ。 共催:水戸市教育委員会	生徒1人につき 500円	784人 845人 416人 計2,045人
ちよっとお昼にクラシック 中ヒデヒト音楽隊	1月24日(金)	〃	出演:中 ヒデヒト(クラリネット) 壺阪健登(ピアノ) 田ノ岡三郎(アコーディオン) 浅野 祥(津軽三味線) 曲目:ピアソラ:鯨 サティ:ジュ・トゥ・ヴ ドビュッシー:月の光 他	全席指定 1,500円	408人
水戸室内管弦楽団メンバーによる 小中学生吹奏楽セミナー	2月 2日(日)	〃	講師:四戸世紀(クラリネット) 猶井正幸(ホルン) 高橋 敦(トランペット) 望月岳彦(打楽器) 受講団体:酒門小学校金管バンド部 笠原小学校金管バンド部 千波中学校吹奏楽部 笠原中学校吹奏楽部 講習曲:杉本竜一:BELIEVE 建部知弘:エレメンツ・マーチ スーザ:雷神 サルトリ:タイム・トゥ・セイ・ グッバイ 共催:水戸市教育委員会	無料	243人

事業名		開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
MCOセミナー・ウインズ 2025 水戸室内管弦楽団の管楽器メンバーと セミナー受講者の合同コンサート		2月16日(日)	コンサートホール ATM	出演:茨城高等学校吹奏楽部 (フルート四重奏) Ibaraki Wind Quintet (木管五重奏) WINDS-9(木管九重奏) 講師:小池郁江(フルート) 山本正治(クラリネット) 四戸世紀(クラリネット) 猶井正幸(ホルン) 曲目:P.M. デュボワ:フルート四重奏曲 バーバー:サマー・ミュージック作品31 ドニゼッティ:シンフォニア ト短調 講師と受講者の合同演奏 曲目:バルトーク(福田洋介 編曲):ルー マニア民俗舞曲集 Sz. 56 ドビュッシー(リンケルマン編 曲):ゴリウォークのゲークウォーク (《子供の領分》より) 共催:茨城県	全席自由 1,000円	293人
合唱セミナー2025		3月 2日(日)	〃	講師:相澤直人 出演:田中直子(ピアノ) 講習曲:相澤直人:ぜんぶ 信長貴富:リフレン 三宅悠太:ぼく は ぼく 共催:茨城県合唱連盟 茨城県高等学校文化連盟 茨城県高等学校教育研究会音楽部	一般 1,000円 高校生 500円 中学生以下 300円	285人
ちよっとお昼にクラシック 前橋汀子(ヴァイオリン)&荘村清志(ギター)		3月 8日(土)	〃	出演:前橋汀子(ヴァイオリン) 荘村清志(ギター) 曲目:エルガー:愛の挨拶 ドヴォルザーク:ユーモレスク クライスラー:愛の悲しみ 他	全席指定 1,500円	659人
関連企画	市民のためのオルガン講座	9月～3月 実施回数 12回 (77コマ)	エントランス ホール	講師:室住素子 小学4年生以上を対象とし、実技レッスン初級 コース(全12回)と初級コース修了者対象の実 技レッスン中級コース、演奏家育成コース、一 回体験コースを実施した。 実技コース:初級3人、中級2人、 演奏家育成コース1人 一回体験:11組/22人	受講料 実技レッスン 初級コース 50,000円 中級コース 演奏家コース 1回につき 5,000円 一回体験 4,000円	計88人
	実技レッスン受講生による発表会	3月15日(土)	〃	実技レッスン初級コース受講生3人、中級コー ス受講生2人、演奏家育成コース1人による発 表会を実施した。	無料	190人
パイプオルガン・プロムナード・コンサート (プロムナード・コンサート EXTRAを含む)		4月～3月 実施回数 38回	〃	入場無料のエントランスホールでの演奏会。	〃	計3,343人
幼児のためのパイプオルガン見学会		10月～3月 実施回数 22回	〃	水戸市内の保育園・幼稚園児のための見学 会。	園児一人につき 200円	計1,064人

(3) 館外公演

新ダヴィッド同盟 東京公演	12月 1日(日)	紀尾井ホール	出演・曲目は「新ダヴィッド同盟 第7回演奏 会」と同じ。	全席指定 S 9,500円 A 8,000円 25歳以下 3,500円	675人
---------------	-----------	--------	---------------------------------	---	------

演劇事業（公益目的事業２）

（１）企画事業

事業名		開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
伝統芸能のススメ〔狂言〕 野村万作抄30 『文荷』『小傘』		4月20日（土）	ACM劇場	出演：野村万作 野村萬斎 他	全席指定 S 5,000円 A 4,500円 B 3,500円	376人
関連企画	ゆうくんとマッパさんの 『かいじんハテナ？』	5月 2日（木） 2回 3日（金・祝） 2回 4日（土・祝） 5日（日・祝） 2回 6日（月・振）	〃	原作：舟崎克彦 『かいじんハテナ？』（小学館） 脚本・構成・演出：Ukm3 人形デザイン・製作・操作指導： 沢 則行 出演：大内真智 小林祐介 堀口理恵	全席指定 一般 2,800円 小学生以下 1,500円 親子チケット A 4,000円 B 5,200円	225人 286人 190人 128人 167人 129人 98人 216人 計1,439人
	ゆうくんとマッパさんの おはなしキャリーボックス	4月～3月 実施回数 12回	ラウンジ	3歳～小学校低学年の児童を対象に、 専属劇団ACMの劇団員による絵本の読 み聞かせを行った。	無料	計570人
伝統芸能のススメ〔落語〕 立川志の輔独演会		5月11日（土）	ACM劇場	出演：立川志の輔	全席指定 S 4,000円 A 3,500円 B 2,500円	384人
深作組＋水戸芸術館 プロデュース公演 『ノラーあるいは、人形の家ー』		6月 1日（土） 2日（日）	〃	原作：ヘンリック・イブセン ドイツ語訳：マリー・フォン・ボルヒ 翻訳・ドラマトゥルク：大川珠季 音楽・演奏：西川裕一 演出：深作健太 出演：夏川椎菜 川久保拓司 高山のえみ 塩谷 亮 荻沼栄音 寺戸 花 宮地大介	全席指定 S 6,500円 A 5,500円	221人 256人
伝統芸能のススメ〔落語〕 桂宮治独演会		6月22日（土）	〃	出演：桂 宮治	全席指定 S 4,000円 A 3,500円 B 2,500円	405人
伝統芸能のススメ〔落語〕 柳家三三独演会		7月20日（土）	〃	出演：柳家三三	〃	388人
未来サポートプロジェクトvol.16 ＜伝統芸能スペシャル＞講談＜＞ 神田真紅改め〃三代目松林伯知〃 真打昇進襲名披露公演		9月 7日（土）	〃	出演：三代目松林伯知 神田 紅 神田伯山 養老瀧之丞 他	全席指定 S 5,000円 A 3,500円	414人
伝統芸能のススメ〔落語〕 春風亭昇太独演会		9月10日（火）	〃	出演：春風亭昇太	全席指定 S 4,000円 A 3,500円 B 2,500円	389人
伝統芸能のススメ〔落語〕 柳家花緑独演会		10月12日（土）	〃	出演：柳家花緑	〃	370人

事業名		開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
岩波ホール発 白石加代子「百物語」シリーズ アンコール公演第5弾		11月 4日 (月・振)	ACM劇場	構成・演出：鴨下信一 出演：白石加代子	全席指定 S 5,000円 A 4,500円 B 3,500円	404人
ACMファミリーシアター 『リトルセブンの冒険 ～白雪姫去りし後の “こびとたち”の物語～』		11月16日(土) 17日(日) 2回 23日(土・祝) 2回 24日(日)	〃	作：中島かずき 脚色・演出：中屋敷法仁 出演：七味まゆ味 加藤ひろたか 齋藤明里 蓮井佑麻 佐々木徳高 田中 廉 よし乃 川崎賢一 大内真智 小林祐介 塩谷 亮	全席指定 一般 3,000円 小学生以下 1,500円 親子チケット A 4,200円 B 5,400円	168人 150人 140人 170人 155人 209人 計992人
リーディング・プロジェクト “ケストナーを読む”『飛ぶ教室』 リーディング公演		12月 1日(日)	〃	作：エーリヒ・ケストナー 訳：池田香代子 演出・構成：桐山知也 出演：阿久津玲依 小貫愛弥 小野那月 高野晴香 田崎真保 照沼音羽 吉田翔哉 大内真智 小林祐介	全席自由 一般 1,000円 25歳以下 500円 運営維持会員 メンバーズ 無料	178人
関連企画	リーディング・プロジェクト “ケストナーを読む” 『飛ぶ教室』ワークショップ	8月31日(土)	リハーサル室A	茨城県内在住・在学の高校生・大学生 を対象に、シアターゲームやリーディ ングを行った。 講師：桐山知也	参加料 1,000円	20人
『モンスター』		12月 7日(土) 12月 8日(日)	ACM劇場	作：ダンカン・マクミラン 翻訳：高田曜子 演出・美術：杉原邦生 音楽：原田沙輔 出演：風間俊介 松岡広大 笠松はる 那須佐代子	全席指定 S 8,000円 A 6,000円	288人 313人
伝統芸能のススメ〔落語〕 柳家さん喬独演会		1月 5日(日)	〃	出演：柳家さん喬 ゲスト：林家二楽 江戸屋猫八 柳家やなぎ	全席指定 S 4,000円 A 3,500円 B 2,500円 「萬狂言水戸公 演」 とのセット券 7,700円	394人
伝統芸能のススメ〔狂言〕 萬狂言水戸公演 『才宝』『名取川』		1月13日(月・祝)	〃	出演：野村 萬 野村万蔵 野村万之丞 他	全席指定 S 4,500円 A 4,000円 B 3,500円 65歳以上 S 4,000円 A 3,500円 25歳以下 A 3,000円 B 2,500円 団体1割引 「柳家さん喬独 演会」 とのセット券 7,700円	308人
関連企画	狂言のいろいろ体験ワークショップ 「はじめての狂言」	〃	〃	公演チケット購入者を対象に、親子で 狂言をより楽しむためのワーク ショップを行った。	無料	18人

事業名		開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
『ラヴ・レターズ』		1月15日(水)	ACM劇場	作:A.R. ガーニー 訳:青井陽治 演出:藤田俊太郎 出演:佐藤隆太 朝夏まなと	全席指定 S 6,500円 A 5,500円 B 4,500円	279人
関連企画	新しいシェイクスピア劇の創造事業 水戸芸術館プロデュース公演 『世界のすべては、ひとつの舞台 ～シェイクスピアの旅芸人』	1月25日(土) 26日(日) 2月 1日(土) 2回 2日(日)	〃	原作:ウィリアム・シェイクスピア 翻訳:小田島創志 構成・演出:大澤 遊 出演:池岡亮介 伊海実紗 伊藤ナツキ 今井公平 西奥瑠菜 八頭司悠友 今泉遥 小貫愛弥 木村莉緒 高野晴香 照沼音羽 塩谷 亮 大内真智 小林祐介 松田洋治 助成:(一財)地域創造	全席自由 一般 4,500円 25歳以下 2,500円 夜割料金 2,500円	186人 129人 111人 193人 136人 計755人
	ひとつの舞台、 旅するワークショップ ～シェイクスピアの劇世界	1月18日(土)	リハーサル室A	実際にシェイクスピア劇を演じる体験を通して、公演の魅力をより深く味わえるワークショップを行った。	参加料 1,000円	18人
	劇団た組『ドードーが落下する』	2月15日(土) 16日(日)	ACM劇場	作・演出:加藤拓也 出演:平原テツ 金子岳憲 秋元龍太郎 今井隆文 鈴木勝大 中山求一郎 秋乃ゆに 安川まり 諫早幸作 ※文化庁 劇場・音楽堂等における 子供舞台芸術鑑賞体験支援事業	全席指定 S 4,000円 A 2,500円 18歳以下 無料 保護者 2,000円	153人 180人

(2) 教育普及事業

事業名		開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
関連企画	朗読スタジオ	5月～2月 実施回数 52回	リハーサル室A ACM劇場	高校生以上を対象に、発声や朗読に 対峙する心得から実践レッスンまで学 び、日本語の美しさを再発見するス クール。 受講者数:基礎コース62人 発表公演コース57人 講師:壤 晴彦 相澤まどか	参加料 基礎コース 16,000円 発表公演 コース 45,000円	参加者数 計1,369人
	朗読スタジオ番外編 ボイス部 ～声で伝える物語～	8月 9日(金) ～12日(月・祝)	リハーサル室A	小学4年生から中学3年生を対象に、声 の表現についてチャレンジする短い 部活を開催した。 受講者数:27人 講師:壤 晴彦 相澤まどか	参加料 6,000円	参加者数 計177人
	発表公演 『声のギャラリー』	2月11日(火・祝) 2回	ACM劇場	演出・構成:壤 晴彦 出演:発表公演コース受講生	全席指定 500円	228人 202人

事業名		開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
関連企画	水戸子ども ミュージカルスクール	5月～3月 実施回数 42回	リハーサル室A ACM劇場	小学4年生から中学3年生を対象に、 歌・ダンス・演技の基礎をプロの指導 者から学ぶスクール。 受講者数:35人 講師:高城信江 大内真智 片山千穂	参加料 70,000円	参加者数 計1,419人
	発表公演 『雪のプリンセス』	3月22日(土) 2回 23日(日)	ACM劇場	脚本・作詞:高橋知伽江 音楽:片野真吾 演出・ステージング・歌唱指導: 高城信江 演技指導:大内真智 振付:片山千穂 出演:スクール受講生	全席指定 1,200円	265人 263人 278人 計806人
	卒業式	3月23日(日)	〃	校長である水戸市長が卒業証書の授 与を行った。	—	193人
小学生のための演劇鑑賞会 『リトルセブンの冒険 ～白雪姫去りし後の ”こびとたち”の物語～』		11月14日(木) 15日(金) 19日(火) 20日(水) 21日(木) 各日2回	〃	市立小学校33校の4年生全児童を対象 に、小学生が演劇の楽しさと観劇マ ナーを学ぶ機会として開催した。 共催:水戸市教育委員会	無料	230人 191人 204人 221人 242人 241人 230人 224人 210人 222人 計2,215人
地域交流プログラム	体験型ワークショップ 「伝わる声のつくり方」 基礎編「クリアな声の集中レッスン」 応用編「『論語』を声に出してみよう!」	4月12日(金) 4月13日(土) 4月14日(日) 各日2回	〃	演劇の手法を使って声のブラッシュ アップを目指すワークショップを 行った。 講師:塩谷 亮	参加料 基礎編 1,500円 応用編 2,000円	21人 11人 24人 11人 20人 8人 計95人
	体験型ワークショップ 伝わる声のつくり方・番外編 「朗読を通して「戦争」を 考えるワークショップ」	7月27日(土) 28日(日)	〃	戦争体験を記したテキストの朗読を 通して、子どもも大人も一緒に「戦争」 について考えるワークショップを 行った。 講師:塩谷 亮	無料	21人 19人
	ことばと、あそぼう ～谷川俊太郎のことば～	8月 7日(水) 2回 17日(土)	リハーサル室A	谷川俊太郎の詩や絵本の中にある言 葉と遊ぶワークショップを行った。 講師:橋本昭博 ゲスト講師:小林祐介	参加料 親子コース 1,000円 子どもと大人 コース 1,500円	20人 12人 11人 計43人
	遊び心をはぐくむ 「PLAYROOM」PROJECT	9月26日(木) 10月17日(木) 12月 7日(土) 2月 6日(木) 2月27日(木) 3月 6日(木)	館内 館外	小学1年生から3年生を対象に、舞台芸 術に関する様々なことを学び、経験 し、子どもの想像力を育むワーク ショップを行った。	無料	9人 12人 16人 14人 12人 12人 計75人
	体験型ワークショップ 「伝わる声のつくり方」 基礎編「大きな声を出してみよう!」 基礎編「クリアな声を目指す!」 応用編「アニメソングの「歌詞」を朗読!」	2月21日(金) 22日(土) 23日(日・祝) 24日(月・振) 各日2回	ACM劇場	演劇の手法を使って声のブラッシュ アップを目指すワークショップを 行った。 講師:塩谷 亮	参加料 基礎編 1,500円 応用編 2,500円	17人 4人 20人 5人 21人 6人 15人 6人 計94人

美術事業（公益目的事業3）

（1）企画事業

事業名		会期	会場	内容等	入場料等	入場者数等
関連企画	須藤玲子：NUNOの布づくり	4月 1日(月) ～ 5月 6日(月・振) (令和6年度内の開催日数31日)	現代美術 ギャラリー 広場	テキスタイルデザイナーの須藤玲子と、須藤が率いるテキスタイルデザイン・スタジオ「NUNO」の活動を包括的に伝える大規模個展。 日本各地の職人、工場との協働作業や、素材の可能性を広げるその取り組みについて、普段は見ることのできない布づくりの舞台裏を豊富な資料やマルチメディア・インスタレーションで紹介する展示を行った。	一般 900円 団体 700円 高校生以下 70歳以上 障害者 無料 学生とシニアのための First Friday 100円	6,622人 1日平均 214人
	担当学芸員による ギャラリーツアー	4月14日(日)	現代美術 ギャラリー	本展担当学芸員がツアー形式で展覧会を解説した。	展覧会 入場料に含まれる	22人
	つぎつぎ布ワークショップ	4月20日(土)	現代美術 ギャラリー 文化交流プラザ	出品作家の須藤玲子によるギャラリートークの後、NUNOの布を使ってオリジナルのスカーフや風呂敷を作るワークショップを行った。	一般2,000円 18歳以下 500円	57人
	1/5こいのぼりをつくろう	4月28日(日)	ワークショップ室	こどもの日にちなんで、NUNOの布をつかった1/5ミニチュアこいのぼりを作るワークショップを行った。	参加料 4,000円	11人
クリテリウム100 沼田侑香		4月 1日(月) ～ 5月 6日(月・振) (令和6年度内の開催日数31日)	現代美術 ギャラリー 第9室	若手作家と当館学芸員が共同企画する展覧会シリーズ。コラージュされたイメージの集積、アイロンビーズを用いた独特の手法により、現実とデジタル世界の乖離や重なりを考えさせるインスタレーションを展開した。	展覧会 入場料に含まれる	展覧会 入場者数に含まれる
関連企画	山下麻衣+小林直人 他者に対して、また他者と共に	7月27日(土) ～10月 6日(日) (開催日数62日)	現代美術 ギャラリー 広場	動植物や自然を含めた他者との関係構築を試みてきたアート・ユニット山下麻衣+小林直人の映像インスタレーションを中心とした実践を網羅的に紹介する展示。また広場に大規模な参加型の新作を展開した。	一般 900円 団体 700円 大学生以下 70歳以上 障害者 無料 学生とシニアのための First Friday 100円	4,717人 1日平均 76人
	オープニング・ アーティストトーク	7月27日(土)	〃	出品作家の山下麻衣+小林直人が、これまでの作品・活動とともに本展についてトークを行った。	無料	26人
	アーティストによる ギャラリーツアー	7月28日(日) 8月18日(日) 9月 8日(日)	現代美術 ギャラリー	少人数に向けて、出品作家の山下麻衣+小林直人がツアー形式で展覧会を解説した。	展覧会 入場料に含まれる	18人 18人 19人 計55人
	《人が花に対して、 また花と共に行う営み》 花壇クラブ募集説明会及び活動	4月29日(月・祝) 5月 6日(月・振) 6月 8日(土) 7月15日(月・祝) 7月27日(土) ～10月 6日(日)	ワークショップ室 広場 水戸市植物公園	水戸芸術館の広場に「大丈夫」という文字を描いた大きな花壇を作り、作家と一緒に花壇作りの運営メンバーを募り、会期中花壇の企画運営に携わる活動を行った。	—	46人 27人 38人 33人 535人 計679人
	「大」の花植え会	7月27日(土) 28日(日)	広場	広場に作った「大丈夫」という文字を描いた花壇「大」に、作家と花壇クラブメンバーと共に参加者が花苗を植える参加型の新作を制作した。	無料	57人 43人
	「丈」の花植え会	8月17日(土) 18日(日)	〃	上記「丈」の制作	〃	40人 46人
	「夫」の花植え会	9月 7日(土) 8日(日)	〃	上記「夫」の制作	〃	52人 36人

事業名			会期	会場	内容等	入場料等	入場者数等
		花の譲渡会	10月 5日(土) 6日(日)	広場	展覧会閉幕に合わせ、作品として展示していた花壇の花を希望者に譲渡した。	無料	214人 225人
関連企画	田村友一郎 ATM		11月 2日(土) ～ 1月26日(日) (開催日数67日)	現代美術 ギャラリー	現実と虚構を交差させた多層的な物語を構築する現代美術家・田村友一郎の独自のアートワークを紹介する過去最大規模の個展。 水戸芸術館の英語表記「Art Tower Mito」の略称「ATM」をテーマに生成AIを使った新作インスタレーション《ATM》を発表した。	一般 900円 団体 700円 高校生以下 70歳以上 障害者 無料 学生とシニアのための First Friday 100円	4,611人 1日平均 69人
	アーティストトーク		11月 2日(土) 1月11日(土) 12日(日) 25日(土) 26日(日)	会議場 現代美術 ギャラリー	出品作家の田村友一郎が、これまでの作品・活動とともに本展についてトークを行った。	無料 または 展覧会 入場料に含まれる	58人 62人 37人 53人 54人 計264人
	環境芸術学会連携企画 田村友一郎 アーティスト・トーク 「つながりと発見」		12月13日(金)	会議場	水戸市民会館で開催された環境芸術学会の企画展「つながりと発見」に関連し、三者によるトークイベントを実施した。	無料	63人
	田村友一郎 《テイストレス》上映		1月11日(土)	ACM劇場	田村友一郎が2021年6月27日に京都芸術劇場 春秋座で上演した舞台作品《テイストレス》の映像を上映した。	〃	59人
クリテリオム101 渡邊拓也			11月 2日(土) ～ 1月26日(日) (開催日数67日)	現代美術 ギャラリー 第9室	若手作家と当館学芸員が共同企画する展覧会シリーズ。限界集落での「草刈り」という行為から、草の多様性と来歴に着目し、外来文化との接触、都市と地方のエネルギー需給関係など、社会における補完と不均衡な関係性に着目した。	展覧会 入場料に含まれる	展覧会 入場者数に含まれる
関連企画	近藤亜樹： 我が身をさいて、みた世界は		2月15日(土) ～ 3月31日(月) (令和6年度内の開催日数38日)	現代美術 ギャラリー	躍動感溢れる筆遣いと力強い色彩の絵画で知られる画家・近藤亜樹の個展。 生命の祝福、他者と共に在ることなど、作品をとおして「生きていること」と「描くこと」が切り開く世界を紹介する展示を行った。	一般 900円 団体 700円 高校生以下 70歳以上 障害者 無料 学生とシニアのための First Friday 100円	2,998人 1日平均 79人
	オープニング・トーク		2月15日(土)	現代美術 ギャラリー 第7室	出品作家の近藤と、多彩な技法や素材を用いながら「描くこと」を問い続けるアーティストのO JUN氏との対談型トークイベントを開催した。	無料	75人
	担当学芸員による ギャラリーツアー		3月23日(日)	現代美術 ギャラリー	本展担当学芸員がツアー形式で展覧会を解説した。	展覧会 入場料に含まれる	10人
	ザ・オーケストラの部屋 (出演:UA w/ピアノ 鈴木正人)		2月28日(金)	現代美術 ギャラリー 第7室	新作絵画《ザ・オーケストラ》を前に、出品作家近藤と歌手・UA(ウーア)のミニコンサートを開催した。	全席自由 3,500円	51人
	ザ・オーケストラの部屋 (出演:会田莉凡)		3月 1日(土)	〃	新作絵画《ザ・オーケストラ》を前に、ヴァイオリニスト・会田莉凡のミニコンサートを開催した。	全席自由 1,000円	50人

事業名		会期	会場	内容等	入場料等	入場者数等
地域連携事業	日比野克彦「HIBINO CUP」	4月27日(土)	広場	アートとスポーツが一緒に楽しめるアーティスト日比野克彦によるワークショップ。段ボールなどでサッカーゴールとボールを創作。またTシャツに絵柄を描いてユニフォームを作り、オリジナルのミニサッカーで競い合い、交流した。 共催:HIBINO CUP実行委員会 ※中心市街地活性化事業	参加料 500円	53人
	日比野克彦 「明後日朝顔プロジェクト 2024水戸」	6月～10月	2階回廊 水戸市民会館 京成百貨店	朝顔の育成を通して人と人、人と地域、地域と地域がゆるやかにつながるプロジェクト。苗植えと収穫祭のほか、ウッドデッキ全面のペイントも行った。 共催:明後日朝顔プロジェクト水戸実行委員会 (株)水戸京成百貨店 水戸市民会館 ※中心市街地活性化事業	無料	苗植え 60人 収穫祭 50人
	ホーム・ムービング！ 8ミリフィルム鑑賞会 「古澤さんちのホームムービーを みてみよう！」	3月 2日(日)	ワークショップ室	市民から寄せられた8ミリフィルムに写る昭和の水戸の風景を公開し、暮らしの変化などを考えるプログラム。下市在住の古澤一巳さん提供の中心市街地の映像を鑑賞した。 共同企画:remo[NPO法人 記録と表現とメディアのための組織] 共催:水戸商工会議所 ※中心市街地活性化事業	〃	21人
	続・水戸空間診断	通年	現代美術 ギャラリー他	記録集『続・水戸空間診断 re-weave』の刊行およびホームページ上でのデータ配布を行った。 共催:水戸商工会議所 ※中心市街地活性化事業	—	

(2)教育普及事業

事業名		会期	会場	内容等	入場料等	入場者数等
関連企画	高校生ウィーク2024	4月 2日(火) ～ 7日(日)	ワークショップ室	展覧会と連動したワークショップや読書、裁縫などを楽しめるカフェ「喫茶フフ」を設置し、運営を高校生から70代までのボランティアスタッフが担った。	—	275人
	フフのワークショップ	〃	〃	NUNOのテキスタイルに登場する紋紙/折り紙織り/きびその素材と仕組みに親しむワークショップ3種を用意し、来場者に体験を促した。	展覧会 入場料に 含まれる	—
	造形実験室	5月～2月 実施回数 18回	広場 会議場 ワークショップ室	様々な素材・技法をテーマにして、ものづくりに関心のある方どなたでも楽しんでいただけるようワークショップを行った。 5月:たかーい・ながーい 6月:くるくる 7月:おと 9月:だん 10月:みにつける 11月:ハンタイ・ぎゃく 12月:つつむ 1月:であい3 2月:あい	無料	計769人

事業名		会期	会場	内容等	入場料等	入場者数等
アーティスト・ワークショップ	夏のこらぼ・らぼ2024	8月17日(土) 18日(日)	ワークショップ室 他	子どもも大人も一緒に楽しめるワークショップを開催した。	—	—
	花を描いて植えよう —花に対して、 また花と共に	8月17日(土)	ワークショップ室	参加者があらかじめスケッチした花の苗を、作家によって展覧会作品として設置された花壇に植えて作品の一部とするワークショップを行った。	参加料 一般 1,000円 18歳以下 500円	26人
	㊤タワー見学と模型づくり	8月17日(土) 2回	タワー 会議場	現代美術センター発の部活動「面白建築研究会」の案内で、シンボルタワーの構造を観察したり展望室からの眺めを見学したほか、タワーの模型を作った。	参加料 500円	23人 23人
	植物のまわりにあるもの	8月17日(土) 18日(日) 各日2回	エントランス ホール	作品として設置された花壇に植える苗を入れていたポットを再利用し、小物入れなどを作るワークショップを行った。	参加料 一般 1,000円 18歳以下 300円	1人 10人 5人 7人
	プリコラージュ・ プリンティング	8月18日(日) 2回	〃	ワークショップユニット「BOB ho-ho」とともに、さまざまな模様のシルクスクリーンの版を使って、持ち寄った小物や会場に用意した素材に自由にプリントをした。	参加料 一般 1,000円 18歳以下 500円 未就学児無料	25人 27人
	アトリエ訪問と制作 つくりてくらして	10月13日(日) 14日(月・祝) 11月10日(日) 30日(土)	studioZWEI どこかの 他	「つくる」ことを暮らしの中心に据える作家のアトリエを訪ね、制作の話を聞きながら作品づくりを体験する、2日にまたがる大人向けワークショップを行い、金工やガラスの作品を制作した。	参加料 6,000円	7人 9人
小中学生のための 学校訪問アートプログラム		9月～3月	各小中学校	アーティストによるワークショップや学芸員によるレクチャーなど、美術を通したアクティブ・ラーニングの機会を子どもたちに届けた。	—	—
塩川 岳「エアドーム」		10月18日(金) 2月10日(月)	稲荷第二小学校 赤塚小学校	カラービニール袋を透明テープで貼り合わせ、大きなエアドームを制作し、空気を送り込んでドームを膨らませ、内と外から鑑賞を楽しんだ。	参加料 300円	43人 50人
津田翔平「遊びのようなもの ～オリジナル障害物競走」		11月 8日(金)	常磐小学校	日用品や道具を使った遊びを体験・創作し、その遊びを障害物リレーのように繋げ、発想の楽しさや日常の新たな見方を学ぶ機会を子ども達に与えるワークショップを行った。	〃	70人
学校版「造形実験室」		11月20日(水) 26日(火)	柳河小学校 石川小学校	当館教育プログラムコーディネーターが、学校の教員と協議し、ビニールひもを使った造形遊びのプログラムを実施した。	〃	22人 74人
視覚に障害のある人との 鑑賞プログラム 「session! 学校版」		12月16日(月) 18日(水)	千波中学校	全盲の美術鑑賞者白鳥建二を講師に迎え、対話型の作品鑑賞を行った。作品の色や形、感じたことを生徒たちが白鳥氏やお互いに言葉で伝えるなかで、ひとりひとり、見方・感じ方・伝え方が異なることなどを確認した。	無料	61人 61人
松原容子「自分定規」		1月30日(木) 31日(金)	〃	カラフルな三角柱の木片に、自分独自の「ものさし」を書き込み、それぞれが持つ価値観や未来への希望を写し、残す記録の「定規」を制作した。	参加料 300円	60人 32人
学芸員によるレクチャー		3月 3日(月)	〃	当館学芸員が、学校からの依頼に合わせた内容(展覧会展示内容や学芸員としての業務全般)について講義した。	無料	116人
視覚に障害がある人との鑑賞ツアー 「session!」		2月23日(日)	現代美術 ギャラリー	全盲の美術鑑賞者・白鳥建二をナビゲーターに、見える人と見えない人とが対話による鑑賞ツアーを行った。	参加料 1,500円	17人

事業名	会期	会場	内容等	入場料等	入場者数等
ブリッジ ーアートとケアをつなぐ	通年	現代美術 ギャラリー 他	来館時にケアが必要な利用者のためのプログラムを実施した。	—	—
ブリッジカフェ	9月13日(金) 3月19日(水)	現代美術 ギャラリー ワークショップ室	水戸市高齢福祉課や福祉施設と連携し、シニアやその家族、高齢者福祉施設勤務者などに対し開かれたワークショップなどを行う認知症カフェを開催した。	展覧会 入場料に 含まれる	52人 69人
ブリッジ勉強会2025	3月15日(土)	〃	佐藤洋作氏(特定非営利活動法人文化学習共同ネットワーク代表理事)をゲストに迎え「こども・若者といることについて」のトーク・交流会を開催した。	参加料 500円 ※要別途展覧 会入場券	17人
赤ちゃんと一緒に美術館散歩	9月 1日(日) 4日(水) 12月 5日(木) 3月25日(火) 29日(土)	現代美術 ギャラリー	未就学児と保護者がサポートを受けながら展覧会を鑑賞した。	参加料 保護者 1,500円 入場料無料の 保護者 1,000円	17人 12人 19人 18人 17人 計83人
特別支援学校との連携	6月～7月	内原特別支援学校	山下麻衣+小林直人の展覧会で新作として発表された《人が花に対して、または花と共に営み》に植える植物育成の一部を、茨城県立内原特別支援学校と連携した。	—	—
共創拠点(みんなのアートセンター)	通年	現代美術 ギャラリー 他	来館者の美術館活動をサポートする市民ボランティアが様々な事業を支えた。	—	—
CACギャラリートーカー	〃	現代美術 ギャラリー	来館者と対話による展覧会鑑賞・ウィークエンドギャラリートークを29回行った。また、団体対応のギャラリートークを実施した。	—	32人
CACギャラリートーカーによる ウィークエンド ギャラリートーク	〃	〃	展覧会開幕の2週間後より、毎週土曜日14:30～約40分間、CACギャラリートーカーと来館者が対話による展覧会鑑賞を行った。	展覧会 入場料に 含まれる	154人
造形ボランティア	〃	〃	「造形実験室」を中心に館の内外で、作ることの楽しさを味わいながら、参加者の造形活動を支えるボランティア活動を行った。	—	8人
乳幼児ケアサポート	〃	〃	未就学児と保護者がサポートを受けながら展覧会を鑑賞する「赤ちゃんと一緒に美術館散歩」や展覧会関連企画アーティストトークの託児の運営した。	—	11人
カフェスタッフ	4月 3月	ワークショップ室	高校生、大学生から一般までの多世代にわたるボランティアが「高校生ウィーク」のカフェの中で、造作と交流が営まれる場の運営した。	—	45人 51人
部活動	4月～3月 実施回数:14回	〃	市民主導の対話と創作のプログラムとして、「ほんでたいわ部」、「織り部」、「アーカイ部」を行った。	無料	計78人
ふえいすらば	通年	現代美術 ギャラリー 他	展覧会事業をきっかけに始まった当館案内係ATMフェイス有志によるグループ「ふえいすらば」による手芸品を制作し販売した。	—	—
高校生ウィーク2025	3月 8日(土) ～30日(日)	ワークショップ室	展覧会と連動したワークショップや読書、裁縫などを楽しめるカフェ「喫茶光の粒」を開設し、運営を高校生から70代までのボランティアスタッフが担った。	—	784人
本棚からはぐれて ZINEと古本市	3月29日(土) 30日(日)	〃	個人またはグループが自由な形式で表現する小冊子「ZINE」を集め、読んだり古本と共に購入できるスペースを提供した。 協力:LI:ttle	展覧会 入場料に 含まれる	71人 51人
ZINE制作ワークショップ	〃	〃	浜松を拠点にさまざまなZINEを作るワークショップをおこなう吉田朝麻さんを講師に、ZINE制作ワークショップを開催した。	500円 ※要別途展覧 会入場券	8人 11人

事業名	会期	会場	内容等	入場料等	入場者数等
よみものアーカイブ	通年	水戸芸術館 ウェブサイト	教育プログラムの特徴を記事で分かりやすく紹介。今回は「視覚に障害がある人との鑑賞ツアーsession!」のインタビュー記事を公開した。	—	—
博物館実習	8月15日(木) ～20日(火)	現代美術 ギャラリー 他	学芸員資格取得を希望する大学生に対して、講義と実務を行った。	—	6人
関東甲信越地区視覚障害教育研究会 図工美術部会教職員研修	8月27日(火)	現代美術 ギャラリー	教職員研修として、講師に全盲の美術鑑賞者・白鳥建二氏を招いた鑑賞会及び情報交換会等を行った。 共催：関東甲信越地区視覚障害教育研究会 図工美術部会	展覧会 入場料に 含まれる	22人
いまここで起きている	1月12日(日)	ワークショップ室	県内の障害当事者・支援に関わる方を対象に、ワークショップ「プリコラージュ-あつまってつくる-」(講師：BOB ho-ho)を行った。 共催：NPO法人エイブルアートジャパン	—	47人
障害者芸術文化活動支援センター 南東北・北関東ブロック研修	1月13日(月)	現代美術 ギャラリー	障害者芸術文化活動支援センターの職員を対象とした研修を行った。 共催：NPO法人エイブルアートジャパン	—	9人
インターンシップ	1月15日(水) ～17日(金)	現代美術 ギャラリー 他	茨城県立笠間高等学校よりインターンシップの希望生徒を受け入れ、講義と実務を行った。	—	5人
まちのイバダイ2025 哲学カフェ「アートで問いづくり」 with茨城大学教育学部倫理学ゼミ	3月27日(木)	ワークショップ室	茨城大学教育学部の佐藤邦政講師による哲学カフェを高校生ウィークのカフェで行った。 共催：茨城大学広報・アウトリーチ支援室	—	10人
団体対応	通年	現代美術 ギャラリー	学校等の団体見学の受け入れを行った。団体の希望により、学芸員による解説、CACギャラリートーカーによる鑑賞ツアーを行った。	展覧会 入場料に 含まれる	82組 1369人

（3）椿昇＋室井尚《飛蝗(プロジェクト・インセクト・ワールド)》修復・公開事業

事業名	会期	会場	内容等	入場料等	入場者数等
椿昇＋室井尚《飛蝗》 修復・公開プロジェクト	3月20日(木・祝)	広場	当館所管作品《飛蝗(プロジェクト・インセクト・ワールド)》の保存のため、今後デジタルアーカイブとして活用できるよう、3Dデータ化のためのドローン撮影を行った。	無料	516人

吉田秀和賞事業（公益目的事業4）

事業内容
・審査委員会を9月9日(月)、10月7日(月)に国際文化会館で開催。 審査委員：片山杜秀、堀江敏幸 第34回吉田秀和賞の受賞作品を下記に決定した。 鈴木 晶『ニジンスキー 踊る神と呼ばれた男』（みすず書房、2023年7月） ・贈呈式を11月30日(土)に水戸芸術館会議場で開催。 受賞者に正賞の表彰状と副賞の200万円を贈呈した。

音楽・演劇・美術事業共通

(1) 中心市街地活性化事業

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
Mitori0ラッピングバス運行	4月 1日(月) ～3月14日(金)	市内 周辺地区	Mitori0地区を広く周知するため、アーティスト日比野克彦氏のデザインによるラッピングバスを茨城交通株式会社の車両2台により運行し、4月11日(木)に出発式を行った。	—	—
水戸芸術館フラワーアートイベント —MIX&PASSAGE—	4月 1日(月) ～3月31日(月)	会議場前庭	水戸市民会館の開館を祝して、会議場前庭を季節の花で彩った。 協力:水戸市植物公園	無料	—
水戸芸術館・水戸市民会館 見学ツアー	5月 1日(水) 6月19日(水) 20日(木) 各2回	水戸芸術館 水戸市民会館	水戸芸術館と水戸市民会館の施設をめぐる見学ツアーを午前と午後で開催した。 共催:水戸市民会館	参加料 500円	14人 7人 14人 12人 14人 12人 計73人
日比野克彦「HIBINO CUP」	4月27日(土)	広場	アートとスポーツが一緒に楽しめるアーティスト日比野克彦によるワークショップ。段ボールなどでサッカーゴールとボールを創作。またTシャツに絵柄を描いてユニフォームを作り、オリジナルのミニサッカーで競い合い、交流した。 共催:HIBINO CUP実行委員会 ※美術部門企画事業	〃	53人
日比野克彦 「明後日朝顔プロジェクト2024水戸」	6月～10月	2階回廊 水戸市民会館 京成百貨店	朝顔の育成を通して人と人、人と地域、地域と地域がゆるやかにつながるプロジェクト。苗植えと収穫祭のほか、ウッドデッキ全面のペイントも行った。 共催:明後日朝顔プロジェクト水戸実行委員会 (株)水戸京成百貨店 水戸市民会館 ※美術部門企画事業	無料	苗植え 60人 収穫祭 50人
Mitori0ライトアップ2024	12月 1日(日) ～1月 5日(日) ※京成百貨店は 12月25日(水)まで	広場 水戸市民会館 京成百貨店	年末年始の水戸芸術館 塔とカスケードのライトアップに加え、水戸市民会館「やぐら広場」に、逢坂卓郎氏による特別なライトアップ・プログラムを施した。 京成百貨店2階正面入口の4mのクリスマス・ツリーをはじめ、各階にクリスマスをイメージした店内装飾を行った。 監修:逢坂卓郎氏 (美術家/筑波大学名誉教授)	〃	—
樫本大進(ヴァイオリン)& ラファウ・ブレハッチ(ピアノ)	12月17日(火)	水戸市民会館 グロービスホール	出演:樫本大進(ヴァイオリン) ラファウ・ブレハッチ(ピアノ) 曲目:モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ 第17番 ハ長調 K. 296 ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第7番 ハ短調 作品30の2 ドビュッシー:ヴァイオリン・ソナタ ト短調 他 ※文化庁 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業 ※音楽部門企画事業	全席指定 S 9,000円 A 6,000円 B 4,000円 18歳以下 無料 保護者 S 4,500円 A 3,000円	905人

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
サイトウ・キネン・オーケストラ プラス・アンサンブル	2月24日(月・振)	水戸市民会館 グロービスホール	出演: ガボール・タルコヴィ (トランペット) ライナー・キュープルベック (トランペット) 高橋 敦(トランペット) 服部孝也(トランペット) ラデク・パボラーク(ホルン) 勝俣 泰(ホルン) 阿部 鷹(ホルン) ワルター・フォーグルマイヤー (トロンボーン) 呉 信一(トロンボーン) ヨハン・シュトレッカー (バス・トロンボーン) ピーター・リンク(チューバ) 竹島悟史 (ティンパニ&パーカッション& ピアノ) 曲目: ラヴェル: 亡き王女のためのパ ヴァーヌ プロコフィエフ: バレエ音楽〈ロ ミオとジュリエット〉より ピアソラ: 〈ブエノスアイレスの マリア〉より 他 共催: 水戸市民会館 ※音楽部門企画事業	全席指定 A 4,000円 B 3,000円 25歳以下 1,000円	1,110人
水戸芸術館・水戸市民会館 名建築を撮影しよう! Vol.3	2月28日(金)	水戸芸術館 水戸市民会館	趣きの異なる2つの名建築を撮影する ワークショップを開催した。 共催: 水戸市民会館	参加料 1,000円	7人
ホーム・ムービング! 8ミリフィルム鑑賞会 「古澤さんちのホームムービーを みてみよう!」	3月 2日(日)	ワークショップ室	市民から寄せられた8ミリフィルムに写 る昭和の水戸の風景を公開し、暮らしの 変化などを考えるプログラム。下市在 住の古澤一巳さん提供の中心市街地の 映像を鑑賞した。 共同企画: remo[NPO法人 記録と表現と メディアのための組織] 共催: 水戸商工会議所 ※美術部門企画事業	無料	21人
続・水戸空間診断	通年	現代美術 ギャラリー他	記録集『続・水戸空間診断 re-weave』 の刊行およびホームページ上でのデー タ配布を行った。 共催: 水戸商工会議所 ※美術部門企画事業	—	—

(2) 椿昇+室井尚《飛蝗(プロジェクト・インセクト・ワールド)》修復・公開事業

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
椿昇+室井尚《飛蝗》 修復・公開プロジェクト	3月20日(木・祝)	広場	当館所管作品《飛蝗(プロジェクト・イ ンセクト・ワールド)》の保存のため、今 後デジタルアーカイブとして活用でき るよう、3Dデータ化のためのドローン撮 影を行った。 ※美術部門企画事業	無料	516人

(3) 追悼展

事業名	開催日	会場	内容等	入場料等	入場者数等
小澤征爾水戸芸術館館長と 水戸室内管弦楽団との 歩みを振り返る展示	5月18日(土) ～6月 2日(日) (開館日数 14日)	エントランス ホール	小澤館長を偲び、指揮者・小澤征爾と国 内外の第一線で活躍する演奏家が結集 して生れた水戸室内管弦楽団のこれま での活動をポスターや写真等で振り返 る展示を行った。	無料	2,728人 1日平均 195人

(4) 第55回水戸市芸術祭関連事業

事業名	開催日・期間	会場	入場者数等	備考
いけばな展	5月17日(金)～19日(日) 3日間	現代美術 ギャラリー	2,260人 1日平均 753人	
美術展覧会第1期 日本画, 洋画, 彫刻, 工芸美術	5月28日(火)～6月7日(金) 10日間	〃	2,032人 1日平均 203人	
謡と仕舞の会	6月9日(日)	ACM劇場	122人	
美術展覧会第2期 書, 写真, デザイン, インスタレーション	6月12日(水)～23日(日) 11日間	現代美術 ギャラリー	1,825人 1日平均 166人	
三曲各流演奏会	6月16日(日)	ACM劇場	258人	
バレエフェスティバル	7月7日(日)	〃	315人	
市民音楽会	7月20日(土) 21日(日)	コンサートホール ATM	255人 354人	
合唱フェスティバル CHORUS de MITO	8月4日(日)	〃	991人	
演劇フェスティバル	8月17日(土) 23日(金) 24日(土) 25日(日)	ACM劇場	142人 138人 66人 110人 計456人	
ジュニアオーケストラ演奏会	8月18日(日)	コンサートホール ATM	354人	
交響楽演奏会	8月25日(日)	〃	483人	

(5) その他の地域共催事業

事業名	開催日・期間	会場	入場者数等	備考
第128回水戸の梅まつり 第77回写真コンテスト 入賞作品展	6月12日(水)～23日(日) 11日間	エントランス ホール	1,116人 1日平均 101人	
第56回花の絵コンクール作品展	9月25日(水)～10月 6日(日) 11日間	〃	1,578人 1日平均 143人	
第39回水戸映画祭	10月 5日(土) 6日(日)	ACM劇場	341人 260人	
水戸市立第二中学校 清流祭合唱コンクール	11月 6日(水)	コンサートホール ATM	777人	
MOA美術館 水戸児童作品展	12月15日(日)～ 1月 7日(火) 13日間	エントランス ホール	786人 1日平均 60人	
第48回水戸・高松親善都市 児童生徒美術展覧会	2月 7日(金)～ 9日(日) 3日間	〃	574人 1日平均 191人	
第23回大手橋プラムコンサート	2月22日(土)	コンサートホール ATM	529人	
水戸市立三の丸小学校 吹奏楽部演奏会	2月23日(日)	〃	317人	
水戸市立常磐小学校 吹奏楽部演奏会	〃	〃	303人	
水戸市立千波小学校 吹奏楽部演奏会	3月 1日(土)	〃	337人	
水戸市立酒門小学校 金管バンド部演奏会	3月16日(日)	〃	291人	
水戸市立第四中学校 吹奏楽部演奏会	3月29日(土)	〃	180人	
水戸市立第一中学校 吹奏楽部演奏会	3月30日(日)	〃	227人	

(6) 広場での催事

事業名	開催日	入場者数等	備考
あおぞらクラフトいち Spring in 水戸	4月20日(土) 21日(日)	約5,000人 約7,000人	
水戸まちなかフェスティバル2024 ～帰ってきたストリート文化祭～ ヘルスPOWERフェスin水戸フェス おやこわくわく芝生広場	5月 3日(金・祝)	約360人	
アカペラフェスティバル in 水戸 2024	6月 8日(土)	約600人	
ART TOWER MITO NIGHT YOGA	6月21日(金)	約50人	※雨天のため 会議場で 開催
水戸市環境フェア2024	6月22日(土)	約600人	アートタワー マーケット 同時開催
第35回 五軒サマーナイトコンサート&ふれあいまつり	7月14日(日)	約2,000人	
茨城県警察音楽隊「金曜コンサート」	9月27日(金)	約50人	
全国ねぎサミット2024 in みと	11月30日(土) 12月 1日(日)	約9,000人 約6,000人	
新春楽市・楽座 IN 水戸芸術館	1月11日(土) 12日(日)	約200人 約800人	
Mitori10ローカルフェス飯祭	3月29日(土) 30日(日)	約50人 約500人	

(7) 施設管理運営事業

事業内容
水戸芸術館の指定管理者として、地域における芸術文化の創造と発展に寄与するという目的達成のために、施設の維持及び管理運営の受託業務を行った。

売店運営事業（収益事業１）

（１）ミュージアムショップ管理運営事業

事業内容
音楽，演劇，美術事業それぞれで実施された企画に関連した商品の販売など，来館者の芸術文化へのより深い理解を目的としてショップの管理運営を行った。

塔及び地下駐車場関連事業（その他の事業１）

（１）塔の管理運営事業

事業内容
水戸市からの委託を受け，水戸芸術館を構成するひとつの施設である塔の管理運営を行った。

（２）地下駐車場関連事業

事業内容
水戸芸術館地下1階にある水戸市五軒町地下駐車場（運営：水戸市の指定管理者/国際警備保障株式会社）において使用された電気料金の支払事務を行った。