令和７年度事業及び決算について報告します。

令　和　７　年　度　事　業　報　告　書

１．組織及び運営状況

（１）役員等について

① 評議員体制（令和8年3月31日現在）

役　　名	氏　　名	就　任　年　月　日
評　議　員 （議　　長）	小田部　　卓	令　和　5　年　8　月　1　日
評　議　員 （副議長）	本　多　清　峰	令　和　3　年　7　月　29　日
評　議　員	池　辺　晋一郎	平　成　24　年　4　月　1　日
評　議　員	石　川　韶　子	平　成　24　年　4　月　1　日
評　議　員	能　島　征　二	平　成　24　年　4　月　1　日
評　議　員	森　　正　慶	令　和　7　年　7　月　30　日
評　議　員	袴　塚　孝　雄	令　和　8　年　2　月　2　日

② 役員体制（令和8年3月31日現在）

役　　名	氏　　名	就　任　年　月　日
理　事　長 (代　表　理　事)	福　田　三千男	令　和　5　年　1　月　24　日
副　理　事　長 (業務執行理事)	三　井　康　壽	平　成　9　年　2　月　20　日
常　務　理　事 (業務執行理事)	大　津　良　夫	平　成　23　年　6　月　1　日
理　　事	笹　島　律　夫	令　和　4　年　6　月　24　日
理　　事	片　山　杜　秀	令　和　5　年　1　月　24　日
理　　事	吉　野　直　子	令　和　5　年　1　月　24　日
理　　事	高　橋　知伽江	令　和　7　年　3　月　28　日
理　　事	逢　坂　惠理子	令　和　7　年　4　月　1　日
監　　事	足　立　勇　人	令　和　4　年　6　月　24　日
監　　事	鬼　澤　英　一	令　和　7　年　6　月　25　日

③ 役員等の異動

異動年月日	役名	氏名	就退任
令和 7 年 4 月 1 日	理事	逢坂 惠理子	就任
令和 7 年 6 月 25 日	監事	永井 誠一	退任
令和 7 年 6 月 25 日	監事	鬼澤 英一	就任
令和 7 年 7 月 30 日	評議員	大津 亮一	退任
令和 7 年 7 月 30 日	評議員	佐藤 昭雄	退任
令和 7 年 7 月 30 日	評議員	松本 勝久	就任
令和 7 年 7 月 30 日	評議員	森 正慶	就任
令和 7 年 10 月 27 日	評議員	後藤 道雄	退任
令和 8 年 2 月 2 日	評議員	松本 勝久	退任
令和 8 年 2 月 2 日	評議員	袴塚 孝雄	就任
令和 8 年 3 月 17 日	評議員	菊池 龍三郎	退任

（2）議決（報告）事項

① 評議員会

議決年月日	議決(報告)番号	件名
令和 7 年 6 月 25 日	議案第1号	令和6年度公益財団法人水戸市芸術振興財団事業報告
	議案第2号	令和6年度公益財団法人水戸市芸術振興財団決算報告
	議案第3号	監事の選任について
	議案第4号	評議員選定委員の選任について
令和 8 年 3 月 25 日	報告第1号	令和8年度公益財団法人水戸市芸術振興財団事業計画
	報告第2号	令和8年度公益財団法人水戸市芸術振興財団収支予算

② 理事会

議決年月日	議決(報告)番号	件　　名
令 和 7 年 6 月 5 日	議案第1号	令和6年度公益財団法人水戸市芸術振興財団事業報告
	議案第2号	令和6年度公益財団法人水戸市芸術振興財団決算報告
	議案第3号	定時評議員会の招集の決定について
	議案第4号	公益財団法人水戸市芸術振興財団育児・介護休業等に関する規程の一部を改正する規程
	報告第1号	業務執行状況報告 財団及び水戸芸術館に係る業務の執行状況について報告した。
令 和 8 年 3 月 18 日 (書 面 開 催)	議案第5号	臨時評議員会の招集の決定について
令 和 8 年 3 月 19 日	議案第6号	令和8年度公益財団法人水戸市芸術振興財団事業計画
	議案第7号	令和8年度公益財団法人水戸市芸術振興財団収支予算
	議案第8号	公益財団法人水戸市芸術振興財団水戸芸術館ライトアップの運用に関する規程
	議案第9号	公益財団法人水戸市芸術振興財団職員給与規程の一部を改正する規程
	議案第10号	公益財団法人水戸市芸術振興財団職員退職手当規程の一部を改正する規程
	報告第2号	業務執行状況報告 財団及び水戸芸術館に係る業務の執行状況について報告した。

２．事業の概要

音楽事業（公益目的事業１）

（１）企画事業

①専属楽団企画

事　業　名	開 催 日	会　場	内　容　等	入場料等	入場者数等
水戸室内管弦楽団･別府アルゲリッチ音楽祭共同制作 水戸室内管弦楽団 第115回定期演奏会 指揮:広上淳一 ピアノ:マルタ･アルゲリッチ	5月16日(金) 17日(土)	コンサートホール ATM	曲目:シューマン:交響曲 第2番 ハ長調 作品61 ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 作品19	全席指定 S 19,000円 A 16,000円 B 13,000円 第115回と第116回 のセット券 S 25,000円 A 20,000円	656人 680人
カルテット AT 水戸 第3回演奏会	7月19日(土)	〃	出演:川崎洋介(ヴァイオリン) 西野ゆか(ヴァイオリン) 柳瀬省太(ヴィオラ) 辻本 玲(チェロ) 曲目:ハイドン:弦楽四重奏曲 第38番 変ホ長調 作品33の2〈冗談〉 アウエルバッハ:弦楽四重奏曲 第3番 〈セテラ･デサント〉 ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第7番 ヘ長調 作品59の1 〈ラズモフスキー 第1番〉	全席指定 一般 4,500円 25歳以下 1,500円	416人
カルテット AT 水戸 アウトリーチ公演	7月17日(木) 2回	茨城県立 水戸飯富 特別支援学校 茨城県立 こども病院	出演:川崎洋介(ヴァイオリン) 西野ゆか(ヴァイオリン) 柳瀬省太(ヴィオラ) 辻本 玲(チェロ) 曲目:モーツァルト:アイネ･クライネ･ ナハトムジーク 第1楽章 ベートーヴェン:ラズモフスキー 第1番 第1楽章　他	－	246人 55人
カルテット AT 水戸 水戸ジュニアオーケストラ レッスン	7月19日(土)	コンサートホール ATM	出演:川崎洋介(ヴァイオリン) 西野ゆか(ヴァイオリン) 柳瀬省太(ヴィオラ) 辻本 玲(チェロ) 曲目:チャイコフスキー： バレエ組曲「くるみ割り人形」作品71a	－	43人
新ダヴィッド同盟 第8回演奏会	9月18日(木)	〃	出演:庄司紗矢香(ヴァイオリン) 磯村和英(ヴィオラ) 北村 陽(チェロ) 小菅 優(ピアノ) 曲目:モーツァルト: ディヴェルティメント 変ホ長調 K.563 ブラームス:ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 作品25	全席指定 S 6,000円 A 5,000円 B 4,000円 25歳以下 2,000円	545人
水戸室内管弦楽団 第116回定期演奏会 ピアノ:ルドルフ･ブッフビンダー	11月 1日(土) 2日(日)	〃	曲目:武満徹:ア･ウェイ･ア･ローンII モーツァルト:ピアノ協奏曲 第20番 ニ短調 K.466 ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 作品58	全席指定 S 11,000円 A 8,500円 B 6,500円 第115回と第116回 のセット券 S 25,000円 A 20,000円	614人 651人

②オリジナル企画

事　業　名	開 催 日	会　場	内　容　等	入場料等	入場者数等
茨城の名手･名歌手たち 第33回出演者オーディション	6月28日(土)	コンサートホール ATM	審査委員:池辺晋一郎 小菅 優 堀 伝 福永千恵子 宮本文昭 応募総数:28 弦楽器6/鍵盤楽器18/邦楽器3 /邦楽アンサンブル1	無料	73人
鈴木優人(チェンバロ) 「J.S.バッハをとりまく音楽のシリーズ」 第2回 「捧げもの」からモーツァルトへの系譜	9月27日(土)	〃	出演:鈴木優人(チェンバロ) 鶴田洋子(フラウト･トラヴェルソ) 寺神戸 亮(ヴァイオリン) 山本 徹(チェロ) 曲目:ハイドン:チェンバロ･ソナタ 第1番 ト長調 Hob.XVI:8 C.P.E.バッハ:フルート･ソナタ イ短調 Wq.128 J.S.バッハ:音楽の捧げもの BWV1079 他	全席指定 一般 5,000円 25歳以下 1,800円	554人

事　業　名	開催日	会　場	内　容　等	入場料等	入場者数等
オーディション合格者による演奏会 茨城の名手･名歌手たち 第33回	11月 9日(日)	コンサートホール ATM	司会:宮本文昭 (オーディション審査委員) 出演:榎田有玖(ピアノ) 和田涼音(ヴァイオリン) 園部帆乃香(ピアノ) 邦楽アンサンブル彩音 (箏･三絃 五重奏) 辰巳健一(ピアノ) 古橋明香里(ピアノ) 石坂淑恵(ヴィオラ) 寺内弘志(オルガン)	全席自由 1,500円	355人
水戸の街に響け！300人の《第九》2025	12月 7日(日) 2回	広場	出演:打越孝裕(指揮) 川上茉梨絵(ソプラノ) 山本彩子(アルト) 倉石 真(テノール) 清水良一(バリトン) 小林由佳(エレクトーン) 神立響子(エレクトーン) 中村真由美(ピアノ) 中村佳代(ピアノ) 山地章子(ティンパニ) 一般公募参加者(合唱) 茨城県合唱連盟(合唱) 水戸市合唱連盟(合唱) 曲目:ベートーヴェン: 交響曲 第9番 ニ短調 作品125より 第4楽章 共催:茨城県合唱連盟 水戸市合唱連盟	無料	1,900人 1,650人
クリスマス･プレゼント･コンサート2025	12月20日(土)	コンサートホール ATM	出演:池辺晋一郎(企画･お話) 鳥木弥生(メゾ･ソプラノ) 小埜寺美樹(ピアノ) 大成女子高等学校吹奏楽部 船山貴司(指揮) 上野耕平(サクソフォン) 高橋優介(ピアノ) 大谷康子(ヴァイオリン) 佐藤卓史(ピアノ) 黒瀬 恵(パイプオルガン) 曲目:ヘンデル:オンブラ･マイ･フ いずみたく: 見上げてごらん夜の星を バッハ:G線上のアリア　他	全席指定 一般 3,500円 25歳以下 1,000円	640人
第15回 佐川文庫 茨城の名手･名歌手たち 藝文コンサート	1月17日(土)	佐川文庫	出演:Duo OZAWA(ピアノ連弾) 中島裕康(箏) 曲目:チャイコフスキー(ランガー編): バレエ組曲《くるみ割り人形》より メンデルスゾーン:アンダンテと 華麗なるアレグロ Op.92 八橋検校:六段の調　他 共催:(公財)常陽藝文センター	全席自由 1,000円	160人
伝統芸能のススメ［聲明］ 四箇法要 ―花びらは散っても 花は散らない― 附 宮内康乃作曲 〈海霧讃歎〉〈海霧廻向〉	3月14日(土)	コンサートホール ATM	出演:声明の会･千年の聲 曲目:四箇法要 宮内康乃:海霧讃歎 宮内康乃:海霧廻向　他	全席指定 一般 4,500円 25歳以下 1,500円	586人
関連企画　講座「はじめての聲明」	2月 8日(日)	〃	聲明の歴史や宗派ごとの特徴を、実演も交えて解説し、聲明の詠唱を体験する講座を行った。 講師:川城孝道 (真言聲明 迦陵頻伽聲明研究会) 室生述成(天台聲明 七聲會)	全席自由 500円	115人
小菅 優 「ソナタ･プロジェクト」 Vol.4(最終回) 黄昏	3月22日(日)	〃	出演:小菅 優(ピアノ) 曲目:モーツァルト:ピアノ･ソナタ 第18番 ニ長調 K.576 ウェーバー:ピアノ･ソナタ 第4番 ホ短調 作品70 シューベルト:ピアノ･ソナタ 第21番 変ロ長調 D960	全席指定 一般 4,000円 25歳以下 1,500円	345人

③招聘企画

事　業　名	開催日	会　場	内　容　等	入場料等	入場者数等
ウィーン少年合唱団	6月11日(水)	水戸市民会館 グロービスホール (大ホール)	出演:ウィーン少年合唱団(合唱) マヌエル・フーバー (カペルマイスター) 曲目:J.シュトラウスII世: 美しく青きドナウ 岡野貞一:ふるさと カナダの労働歌:ロバに乗りながら　他 ※中心市街地活性化事業	全席指定 S 6,000円 A 4,500円 B 3,500円 25歳以下 2,000円	1,704人
内田光子 ピアノ・リサイタル	10月25日(土)	コンサートホール ATM	出演:内田光子(ピアノ) 曲目:ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第30番 ホ長調 作品109 ピアノ・ソナタ第31番 変イ長調 作品110 ピアノ・ソナタ第32番 ハ短調 作品111	全席指定 A 13,000円 B 11,000円 内田光子公演とクリスチャン・ツィメルマン公演のセット券 A 22,000円 B 19,000円	679人
クリスチャン・ツィメルマン ピアノ・リサイタル	12月14日(日)	〃	出演:クリスチャン・ツィメルマン(ピアノ) 曲目:ラフマニノフ:前奏曲嬰ハ短調 作品3-2「鐘」　他	〃	665人
庄司紗矢香&ジャンルカ・カシオーリ	3月 7日(土)	〃	出演:庄司紗矢香(ヴァイオリン) ジャンルカ・カシオーリ(ピアノ) 曲目:モーツァルト: ヴァイオリン・ソナタ第24番(第32番) ヘ長調 K.376(374d) ダラピッコラ:タルティニアーナ第2番 ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調 作品78〈雨の歌〉　他	全席指定 一般 6,000円 25歳以下 2,000円	539人
大西順子 トリオ JUNKO ONISHI TRIO	3月29日(日)	ACM劇場	出演:大西順子(ピアノ) 中林薫平(ベース) 吉良創太(ドラムス) 曲目:Golden Boys (大西順子) long Eric (MINGUS CHARLES)　他	全席指定 A 6,000円 B 5,000円 25歳以下 2,500円	339人

④茨城の演奏家による企画

事　業　名	開催日	会　場	内　容　等	入場料等	入場者数等
冨永春菜 ソプラノリサイタル	7月 6日(日)	コンサートホール ATM	出演:冨永春菜(ソプラノ) 高田絢子(ピアノ) 亀田尚大(フルート) 鳥尾匠海(テノール) 曲目:R.シュトラウス:夜 レスピーギ: ストルネッロを歌う女 諸井三郎:少年　他 共催・企画:冨永春菜	全席自由 前売券 一般 3,000円 高校生以下 1,500円 当日券 一般 3,500円 高校生以下 2,000円	149人
Nexus Brass Band 30th Anniversary Concert!	11月16日(日)	〃	出演:Nexus Brass Band(英国式金管バンド) 河野一之(指揮) 曲目:フィリップ・ハーパー: NEXUS ～30周年記念委嘱作品～ フィリップ・スパーク: ハーモニー・ミュージック ハンス・ジマー: 「ライオン・キング」ハイライト　他 共催・企画:Nexus Brass Band	全席自由 前売券 一般 1,000円 小中高生 500円 当日券 一般 1,500円 小中高生 500円	522人
古橋明香里 ピアノ名曲コンサート	2月 1日(日)	〃	曲目:ドビュッシー:ベルガマスク組曲より 〈月の光〉 ショパン:華麗なる大円舞曲 リスト:ラ・カンパネラ　他 共催・企画・出演:古橋明香里(ピアノ)	全席自由 一般 2,500円 高校生以下 1,500円	215人
Coro La DIVA 4th Concert	2月21日(土)	〃	出演:藤井宏樹(指揮) 原田昌江(指揮) 田中直子(ピアノ) 柳川瑞季(ピアノ) Coro La DIVA(女声合唱) 曲目:メンデルスゾーン:3つのモテット 作品39より 柳川瑞季 編曲:ルージュの伝言 中田喜直:女声合唱曲集より 〈ねむの花〉　他 共催・企画:Coro La DIVA	全席自由 一般 2,000円 大学生以下 1,000円	393人

事　業　名	開催日	会　場	内　容　等	入場料等	入場者数等
山田裕美 Mezzo-soprano コンサート	2月28日(土)	コンサートホール ATM	出演:山田裕美(メゾ・ソプラノ) 伊能美智子(ピアノ) 佐藤亜紀子(テオルボ) 御手洗みか(朗読) 曲目:C.モンテヴェルディほか: イタリア古典歌曲より抜粋 古楽器とともに 伊能美智子:小倉百人一首より抜粋 伊能美智子: ダンテ『神曲』による12の歌曲集 共催・企画:山田裕美	全席自由 前売券 一般 2,500円 高校生以下 1,000円 当日券 一般 3,000円 高校生以下 1,500円	435人
井上修 ピアノリサイタル	3月 1日(日)	〃	出演:井上 修(ピアノ) 曲目:ショパン:幻想曲 ヘ短調 作品49 スクリャービン: 幻想曲 ロ短調 作品28 シューマン: クライスレリアーナ 作品16　他 共催・企画:井上 修	全席自由 一般 3,000円 25歳以下 1,500円	210人
アンサンブルくうま 第4回演奏会	3月 8日(日)	〃	出演:アンサンブルくうま(合唱) 野本立人(指揮) 筧 千佳子(ピアノ) 会田桃子(ヴァイオリン) 田尻かをり(ヴァイオリン) 曲目:ブラームス:Ave Maria 作品12 ブラームス:3つの宗教的合唱曲作品37 エルガー:2つのパートソング 作品26 他 共催・企画:アンサンブルくうま	全席自由 一般 2,000円 大学生以下 1,000円	340人

⑤広報紙の編集・発行

水戸芸術館音楽紙 『vivo(ヴィーヴォ)』	第269号～第275号を編集・発行。

⑥ラジオ放送

水戸芸術館presents みんなのクラシック	音楽部門学芸員がクラシック音楽の魅力をさまざまなテーマで紹介。 放送:毎週日曜 7:30～8:00 (LuckyFM 茨城放送)

（2）教育普及事業

事　業　名	開催日	会　場	内　容　等	入場料等	入場者数等
パイプオルガン・プロムナード・コンサート (プロムナード・コンサート EXTRAを含む)	4月～3月 実施回数 37回	エントランス ホール	入場無料のエントランスホールでの演奏会。	無料	計4,190人
幼児のためのパイプオルガン見学会	5月～3月 実施回数 21回	〃	水戸市内の保育園・幼稚園児のための見学会。	園児一人 につき 200円	計1,068人
0歳からのわくわくオルガン・コンサート にぎやか★オルガン	8月11日(月・祝)	コンサートホール ATM	出演:浅井美紀(オルガン) 上原なな江(打楽器) 曲目:福田和禾子:そうだったらいいのにな 桜井 順:とんでったバナナ 越部信義:おもちゃのチャチャチャ　他	全席指定 一般 1,000円 小学生以下 500円	520人
ぴ～すプロジェクト 平和作文朗読会と パイプオルガン・コンサート	8月16日(土)	エントランス ホール	出演:勝山雅世(オルガン) 曲目:J.S.バッハ:コラール前奏曲 〈暁の星のいと美しきかな〉 BWV739 デュプレ:行列と連祷 作品19の2 エルガー: 《エニグマ変奏曲》作品36より 第9変奏〈ニムロッド〉　他 共催:水戸市	無料	143人

事　業　名	開催日	会　場	内　容　等	入場料等	入場者数等
市民のためのオルガン講座	9月～3月 実施回数 12回 (6コマ)	エントランス ホール	一回体験、小学4年生以上対象の実技レッスン初級、初級修了者対象の実技レッスン中級を実施した。 講師:室住素子 受講者数:一回体験12組19人 初級4人 中級2人	受講料 一回体験 4,000円/1組 初級 50,000円 中級・上級 5,000円/1回	計75人
関連企画　実技レッスン受講生による発表会	3月28日(土)	〃	実技レッスン初級コース受講生4人、中級コース受講生2人による発表会を実施した。	無料	206人
水戸室内管弦楽団 子どものための音楽会	10月31日(金)	リリーアリーナ MITO	市内及び近隣小学校合計51校の5年生児童を招き、「水戸室内管弦楽団 第116回定期演奏会」プログラムより抜粋で演奏した。 ピアノ:ルドルフ・ブッフビンダー 共催:水戸市教育委員会 (公財)げんでんふれあい茨城財団	〃	2,931人
中学校 合唱の祭典　芸術館で歌おう It's 唱 time!　～Believe in your friends～	11月22日(土) 午前・午後	コンサートホール ATM	出演:市立中学校全14校 国田義務教育学校 ゲスト:結城滋子(ソプラノ) 共催:水戸市教育委員会 中学校合唱の祭典実行委員会	〃	午前 430人 午後 395人
ちょっとお昼にクラシック 室住素子のオルガン・ファンタジー2025	11月29日(土)	エントランス ホール	出演:室住素子(パイプオルガン) 曲目:ジャーマン:祝祭のトランペット J.S.バッハ:幻想曲 ト長調 BWV572 ラター:7拍子のトッカータ　他	全席指定 1,500円	197人
市内小中学校 芸術館コンサート2025	12月13日(土)	コンサートホール ATM	出演:三の丸小学校 第二中学校 千波小学校 千波中学校 第四中学校 常磐小学校 内原中学校 第三中学校 笠原小学校 笠原中学校	無料	749人
水戸室内管弦楽団メンバーによる 小中学生吹奏楽セミナー	1月10日(土)	〃	受講団体:笠原小学校金管バンド部 千波小学校吹奏楽部 千波中学校吹奏楽部 笠原中学校吹奏楽部 講師:四戸世紀(クラリネット) 猶井正幸(ホルン) 小田桐寛之(トロンボーン) 望月岳彦(打楽器) 講習曲:スパーク:ハイランド讃歌より スウェアリンジェン:管楽器と打楽器のためのセレブレーション 福島弘和:行進曲〈春〉 福島弘和:風姿花伝～秘すれば花～ 共催:水戸市教育委員会	〃	321人
MCOセミナー・ウインズ 2026	1月12日(月・祝)	〃	出演:茨城高等学校吹奏楽部 (フルート四重奏) 日立北高等学校吹奏楽部 (クラリネット五重奏) Luminous(木管十重奏) 講師:岩佐和弘(フルート) 四戸世紀(クラリネット) 猶井正幸(ホルン) 鹿野智子(ファゴット) 曲目:ボザ:夏山の一日 ロレンツ:カレイドスコープ フンパーディンク(カウフマン編曲): オペラ《ヘンゼルとグレーテル》　他 共催:茨城県	全席自由 1,000円	197人
ちょっとお昼にクラシック 世界が注視するパーカッショニスト・ 加藤訓子の現在	1月24日(土)	〃	出演:加藤訓子(マリンバ) モブセス・ポゴシアン(ヴァイオリン) 曲目:J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 第5番 ハ短調 BWV1011 三善 晃:トルスⅢ コミタス:〈アルメニアン・ソング〉より 他	全席指定 1,500円	658人

事　業　名	開催日	会　場	内　容　等	入場料等	入場者数等
中学生のための音楽鑑賞会2026	2月 4日(水) 2回 5日(木) 2回 6日(金)	コンサートホール ATM	対象は市内中学校19校の1年生。 出演・曲目は「ちょっとお昼にクラシック 辻本玲と仲間たち」と同じ。 共催:水戸市教育委員会	生徒1人 につき 500円	324人 342人 251人 306人 265人 計1,488人
ちょっとお昼にクラシック 辻本玲と仲間たち ～チェロ×クラリネット×ピアノで愉しむ室内楽～	2月 6日(金)	〃	出演:辻本 玲(チェロ) 山本正治(クラリネット) 大伏啓太(ピアノ) 曲目:エルガー:愛の挨拶 作品12 J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007より 第1曲 〈プレリュード〉 ガーシュイン: ラプソディ・イン・ブルー　他	全席指定 1,500円	642人
合唱セミナー2026	2月11日(水・祝)	〃	講師:本山秀毅 出演:田中直子(ピアノ) 講習曲:メンデルスゾーン:緑の森よ 信長貴富:春 共催:茨城県合唱連盟 茨城県高等学校文化連盟 茨城県高等学校教育研究会音楽部	一般 1,000円 高校生 500円 中学生以下 300円	217人
水戸室内管弦楽団メンバーによる 公開レッスン＆ミニコンサート	2月15日(日)	坂東市民 音楽ホール	受講団体:古河第三高等学校吹奏楽部 坂東清風高等学校吹奏楽部 講師:岩佐和弘(フルート) 山本正治(クラリネット) 小山弦太郎(サクソフォン) 猶井正幸(ホルン) 若林万里子(トランペット) 小田桐寛之(トロンボーン) 望月岳彦(打楽器) 曲目:樽屋雅徳:Crossfire 2023 ed. - November 22 J.F.K 宮下秀樹: 吹奏楽のための〈エール・マーチ〉 共催:茨城県 坂東市文化振興事業団	無料	170人
準・メルクル 弦楽器貸与プロジェクト 発表会	3月20日(金・祝)	コンサートホール ATM	出演:箱岩珠侑(ヴァイオリン) 細田蕗生(ヴァイオリン) 植田美桜子(ヴァイオリン) 須藤 凜(ヴァイオリン) 小林日和(ヴィオラ) 鈴木幸音(チェロ)	〃	254人

（3）館外公演

別府アルゲリッチ音楽祭・水戸室内管弦楽団共同制作 日本生命presents ピノキオ支援コンサート 室内オーケストラ・コンサート	5月14日(水)	東京オペラシティ コンサートホール	出演・曲目は「水戸室内管弦楽団 第115回定期演奏会」と同じ。 主催:(公財)アルゲリッチ芸術振興財団	全席指定 GS 22,000円 S 19,000円 A 16,000円 B 8,000円 22歳以下 4,000円	1,524人
新ダヴィッド同盟 札幌公演	9月20日(土)	六花亭札幌本店 ふきのとうホール	出演・曲目は「新ダヴィッド同盟 第8回演奏会」と同じ。 主催:ふきのとうホール	全席指定 一般 5,000円 学生 2,000円	222人
新ダヴィッド同盟 直島公演	9月23日(火・祝)	直島ホール (直島町民会館)	出演:庄司紗矢香(ヴァイオリン) 磯村和英(ヴィオラ) 北村 陽(チェロ) 勅使河原三郎(舞踊) 佐東利穂子(舞踊) 曲目:クルターグ:独奏ヴァイオリンのための「サイン・ゲームとメッセージ」 モーツァルト:ディヴェルティメント 変ホ長調 K.563 主催:Naoshima Synesthesia Festival 実行委員会 (特非)新世創建	全席自由 一般 5,000円	76人

演劇事業（公益目的事業２）

（１）企画事業

事　業　名	開 催 日	会　場	内　容　等	入場料等	入場者数等
伝統芸能のススメ〔落語〕 立川志の輔独演会	4月 5日(土)	ACM劇場	出演:立川志の輔	全席指定 S 4,000円 A 3,500円 B 2,500円	435人
伝統芸能のススメ〔狂言〕 野村万作抄31 『蚊相撲』『棒縛』	4月19日(土)	〃	出演:野村万作 野村萬斎 他	全席指定 一般 S 5,000円 A 4,500円 B 3,500円 25歳以下 S 3,500円 A 3,000円 B 2,500円	376人
ゆうくんとマットさんの 『おじいちゃんはロボットはかせ』	5月 2日(金) 3日(土・祝) 2回 4日(日・祝) 2回 5日(月・祝) 6日(火・振休)	〃	原作:つちやゆみ 『おじいちゃんは ロボットはかせ』(文溪堂) 脚本・構成・演出:Ukm3 出演:大内真智(劇団ACM) 小林祐介(劇団ACM) 堀口理恵 木村隆之 菊地侑紀 八頭司悠友 小野口伊織 ほしら	全席指定 一般 2,800円 小学生以下 1,500円 親子チケット A 4,000円 B 5,200円	153人 134人 133人 105人 119人 103人 169人 計916人
関連企画 ゆうくんとマットさんの おはなしキャリーボックス	4月～3月 実施回数 12回	ラウンジ ACM劇場	3歳から小学校低学年の児童を対象に、専属劇団ACMの劇団員による絵本の読み聞かせを行った。	無料	計474人
追悼・唐十郎 劇団唐組紅テント公演 『紙芝居の絵の町で』	6月14日(土) 15日(日)	広場	作:唐十郎 演出:久保井研+唐十郎 出演:劇団唐組	全席自由 一般 4,000円 25歳以下 2,500円	230人 230人
追悼・唐十郎 映画『シアトリカル 唐十郎と 劇団唐組の記録』上映会	〃	ACM劇場	監督・脚本・構成:大島 新 製作:2007年	全席自由 1,000円	144人 144人
深作組＋水戸芸術館ACM劇場 プロデュース公演 『フェードラー炎の中でー』	7月 5日(土) 6日(日)	〃	作:ニノ・ハラティシュヴィリ 翻訳・ドラマトゥルク:大川珠季 演出:深作健太 音楽・演奏:西川裕一 出演:堀井美香 市川 蒼 白又 敦 佐竹桃華 宮地大介 加藤 頼	全席指定 S 7,500円 A 6,500円	229人 236人
ゆうくんとマットさんの 『かいじんハテナ？』特別公演	7月20日(日) 2回 21日(月・祝)	〃	原作:舟崎克彦 『かいじんハテナ？』(小学館) 脚本・構成・演出:Ukm3 人形デザイン・製作・操作指導: 沢 則行 出演:大内真智(劇団ACM) 小林祐介(劇団ACM) 堀口理恵	全席指定 一般 2,800円 小学生以下 1,500円 親子チケット A 4,000円 B 5,200円	153人 103人 213人 計469人
伝統芸能のススメ〔講談〕 茨城尽くし寄席	8月 9日(土)	〃	出演:松林伯知 神田 蘭 はなわちえ 立川成幸 柳家ひろ馬	全席指定 S 3,500円 A 3,000円	215人
伝統芸能のススメ〔落語〕 桂米朝一門会 桂米朝生誕百年記念公演	9月 7日(日)	〃	出演:桂 八十助 桂 八十八 桂 南光 桂 塩鯛 桂 米團治	全席指定 S 5,000円 A 4,500円 B 3,500円	366人

事　業　名		開催日	会　場	内　容　等	入場料等	入場者数等
新しいシェイクスピア劇の創造事業 水戸芸術館プロデュース公演 『ロミオとジュリエット』		9月20日(土) 21日(日) 23日(火･祝) 27日(土) 2回 28日(日)	ACM劇場	原作:ウィリアム･シェイクスピア 翻訳:小田島創志 演出:大澤 遊 振付･ステージング:根本紳平 出演:大石英玄 伊海実紗 鈴木勝大 高畑こと美 伊藤ナツキ 今井公平 西奥瑠菜 八頭司悠友 今泉 遥 小貫愛弥 木村莉緒 髙野晴香 照沼音羽 清水畑優希 塩谷 亮(劇団ACM) 大内真智(劇団ACM) 小林祐介(劇団ACM) 松田洋治 助成:(一財)地域創造	全席自由 一般 4,000円 18歳以下 1,000円 夜割料金 2,500円	198人 124人 195人 96人 197人 175人 計985人
関連企画	バックステージツアー	9月21日(日) 23日(火･祝)	〃	公演チケット購入者を対象に、上演後にバックステージツアーを行った。	公演 入場料に 含まれる	40人 46人
伝統芸能のススメ〔狂言〕 萬狂言水戸公演 『魚説法』『秀句傘』		10月 5日(日)	〃	出演:野村 萬 野村万蔵 野村万之丞 野村拳之介 河野佑紀	全席指定 S 4,500円 A 4,000円 B 3,500円 65歳以上 S 4,000円 A 3,500円 25歳以下 S 3,500円 A 3,000円 B 2,500円 団体1割引き	269人
関連企画	狂言のいろいろ体験ワークショップ 「はじめての狂言」	〃	〃	親子を対象に、狂言のいろいろを能舞台の上で体験するワークショップを行った。 講師:野村万之丞	公演 入場料に 含まれる	14人
伝統芸能のススメ〔落語〕 桂宮治独演会		10月11日(土)	〃	出演:桂 宮治	全席指定 S 4,000円 A 3,500円 B 2,500円	390人
第40回水戸映画祭		10月18日(土) 19日(日) 25日(土) 26日(日)	〃	共催:(特非)シネマパンチ 水戸映画祭実行委員会	全席指定 1,500円	108人 360人 164人 183人 計815人
関連企画	令和7年度優秀映画鑑賞推進事業 日本映画が好き2025	10月26日(日)	〃	上映作品:『幻の光』	全席指定 500円	57人
関連企画	深作欣二監督 全作品ポスター展	10月17日(金) ～26日(日) (9日間)	エントランス ホール	「深作欣二特集」の一環として、深作欣二監督の全映画作品のポスターを展示した。	無料	1,001人 1日平均 111人
東京芸術劇場× ルーマニア･ラドゥ･スタンカ劇場 国際共同制作 佐々木蔵之介ひとり芝居 『ヨナ-Jonah』		11月 1日(土) 2日(日)	ACM劇場	原作:マリン･ソレスク 翻訳･修辞:ドリアン助川 演出:シルヴィウ･ブルカレーテ 出演:佐々木蔵之介　他 助成:(一財)地域創造	全席指定 一般 6,500円 25歳以下 3,600円	234人 241人

事　業　名	開催日	会　場	内　容　等	入場料等	入場者数等
ACMファミリーシアター 『大どろぼうホッツェンプロッツ』	11月21日(金) 23日(日・祝) 2回 24日(月・振休) 2回 29日(土) 30日(日)	ACM劇場	原作:オトフリート・プロイスラー 『大どろぼう ホッツェンプロッツ』 (中村浩三訳、偕成社) 脚本:高橋知伽江 作曲:片野真吾 振付:高城信江 演出:大杉 良 出演:水野 直 大内真智(劇団ACM) 草彅智文 塩谷 亮(劇団ACM) 小林祐介(劇団ACM) ヤマグチリオ	全席指定 一般 3,000円 小学生以下 1,500円 親子チケット A 4,200円 B 5,400円	147人 179人 177人 166人 147人 210人 234人 計1,260人
リーディングプロジェクトvol.3 『いつだって今だもんーきのうとあしたのラブストーリーー』	12月14日(日)	〃	作:谷川俊太郎 演出:橋本昭博 音楽:谷川賢作 出演:一般公募参加者32人 塩谷 亮(劇団ACM) 小林祐介(劇団ACM)	全席自由 一般 1,000円 18歳以下 500円 運営維持会員 メンバーズ 無料	227人
関連企画 ことばとおととあそぼう 〜谷川俊太郎の ことばと音ワークショップ〜	9月13日(土) 9月15日(月・祝)	リハーサル室A、B	全年齢を対象に、谷川俊太郎作品を題材に、音を体感するワークショップと言葉と遊ぶワークショップを行った。 講師:谷川賢作 橋本昭博 七味まゆ味	参加料 1,000円	25人 24人
二兎社『狩場の悲劇』	1月 9日(金) 10日(土)	ACM劇場	原作:アントン・チェーホフ 脚色・演出:永井 愛 出演:溝端淳平 川添野愛 玉置玲央 亀田佳明 大西礼芳 加治将樹 岡田地平 ホリユウキ 水野あや 石井愃一 佐藤 誓	全席指定 S 7,000円 A 4,500円	277人 286人
未来サポートプロジェクトvol.17 劇団普通 新作公演『季節』	1月17日(土)	〃	作・演出:石黒麻衣 出演:野間口 徹 川島潤哉 中島亜梨沙 金谷真由美 岩瀬 亮 細井じゅん 安川まり 用松 亮	全席指定 一般 4,500円 18歳以下 1,000円	249人
伝統芸能のススメ〔落語〕 柳家三三独演会	1月25日(日)	〃	出演:柳家三三	全席指定 S 4,000円 A 3,500円 B 2,500円	392人
伝統芸能のススメ〔落語〕 春風亭昇太独演会	1月29日(木)	〃	出演:春風亭昇太	〃	394人
水中めがね∞＋水戸芸術館プロデュース ダンス公演 『Re:public／しき』	2月 7日(土) 8日(日)	〃	Director:根本紳平(水中めがね∞) 中川絢音(水中めがね∞) 出演:一般公募参加者15人 岩本大紀 岡本 優 金 愛珠 平田 栞 中川絢音 根本紳平	全席指定 一般 4,000円 25歳以下 2,500円 高校生以下 1,000円	86人 111人
関連企画 水中めがね∞ ダンスワークショップ	8月 9日(土) 10日(日)	リハーサル室A	中学生以上を対象に、振付を踊るワークショップとダンスムービーを撮るワークショップを行った。 講師:水中めがね∞	参加料 1,000円	25人 15人

事　業　名	開催日	会　場	内　容　等	入場料等	入場者数等
伝統芸能のススメ〔落語〕 柳家花緑独演会	3月 1日(日)	ACM劇場	出演:柳家花緑	全席指定 S 4,000円 A 3,500円 B 2,500円	374人

（2）教育普及事業

事　業　名	開催日	会　場	内　容　等	入場料等	入場者数等
朗読スタジオ	5月～2月 実施回数 50回	リハーサル室A ACM劇場	高校生以上を対象に、発声や朗読に対峙する心得から実践レッスンまで学び、日本語の美しさを再発見するスクール。 受講者数:朗読の基礎コース75人 発表公演コース58人 講師:壌 晴彦 相澤まどか	受講料 朗読の基礎コース 10,000円 発表公演コース 50,000円	参加者数 計1,422人
発表公演 『声のギャラリー』	2月23日(月・祝) 2回	ACM劇場	演出・構成:壌 晴彦 出演:発表公演コース受講生	全席指定 500円	270人 238人
水戸子ども ミュージカルスクール	5月～3月 実施回数 43回	リハーサル室A ACM劇場	小学4年生から中学3年生を対象に、歌・ダンス・演技の基礎をプロの指導者から学ぶスクール。 受講者数:45人 講師:高城信江 片山千穂 大内真智(劇団ACM)	受講料 70,000円	参加者数 計1,844人
番外編 うたダン ～いこうぜ！IBARAKI DREAM LAND 2025～	9月～10月 実施回数 8回	リハーサル室A 笠間芸術の森公園	小学4年生から高校3年生を対象に、「IBARAKI DREAM LAND 2025」のステージイベントに出演するための短期レッスンを行った。 受講者数:38人 講師:高城信江 片山千穂 大内真智(劇団ACM)	参加料 8,000円	参加者数 計287人
番外編 ミュージカル部！ ～体験入部の回～	1月 4日(日)	ACM劇場	15歳から23歳を対象に、ミュージカルのワンシーンを作るワークショップを行った。 講師:高城信江	参加料 1,000円	33人
発表公演 『ナナシーの旅』	3月21日(土) 2回 22日(日)	〃	脚本・作詞:高橋知伽江 音楽:片野真吾 演出・歌唱指導:高城信江 演技指導:大内真智(劇団ACM) 振付:片山千穂 出演:スクール受講生	全席指定 1,200円	283人 290人 291人 計864人
卒業式	3月22日(日)	〃	校長である水戸市長が卒業証書の授与を行った。	―	126人
小学生のための演劇鑑賞会 『大どろぼうホッツェンプロッツ』	11月19日(水) 20日(木) 26日(水) 27日(木) 28日(金) 各日2回	〃	市立小学校33校の全4年生を招き、小学生が演劇の楽しさと観劇マナーを学ぶ機会として開催した。 共催:水戸市教育委員会	無料	236人 187人 233人 233人 233人 237人 185人 235人 178人 204人 計2,161人

	事　業　名	開催日	会　場	内　容　等	入場料等	入場者数等
地域交流プログラム	劇団ACMによるワークショップ 「伝わる声のつくり方」	5月29日(木) 30日(金) 31日(土) 6月 1日(日) 1月31日(土) 2月 1日(日) 各日2回	ACM劇場	小学5年生以上を対象に、演劇の手法を使って声のブラッシュアップを目指すワークショップを行った。 講師:塩谷 亮(劇団ACM)	参加料 基礎編 1,500円 ネクスト・ステップ 2,000円 応用編 2,000円	11人 5人 8人 7人 19人 3人 21人 9人 22人 8人 22人 12人 計147人
	『ヨナ-Jonah』関連企画 『ヨナ-Jonah』 体感ワークショップ	8月11日(月・祝)	リハーサル室A	高校生以上を対象に、公演の世界観を体感することで、より作品を楽しめるワークショップを行った。 講師:山田カイル	参加料 1,000円	16人
	『ロミオとジュリエット』関連企画 翻訳家・小田島創志さんと シェイクスピア& ロミジュリトーク！	8月21日(木)	ラウンジ	高校生以上を対象に、シェイクスピア作品や翻訳についてのトークを行った。 講師:小田島創志	〃	23人
	『ロミオとジュリエット』関連企画 『ロミオとジュリエット』の 劇世界体験ワークショップ	8月31日(日)	リハーサル室A	高校生以上を対象に、実際にシェイクスピア劇を演じる体験を通して、公演の魅力をより深く味わえるワークショップを行った。 講師:大澤 遊	〃	20人
	茨城県高校演劇連盟 ワークショップ	9月25日(木)	リハーサル室A 会議場	茨城県高等学校演劇連盟県央地区の高校演劇部員を対象に、演劇的な創作活動を楽しむワークショップを行った。 講師:大澤 遊 共催: 茨城県高等学校演劇連盟県央地区	参加料 500円	85人
	カオヨセ －つくる人とお茶会－	12月19日(金) 1月 8日(木) 22日(木)	ラウンジ	高校生以上を対象に、公演を作るクリエイターとお客様との初めての出会いをお届けするトークを開催した。 講師:根本紳平 石黒麻衣 小田島創志	参加料 1,000円	9人 7人 11人 計27人
	「劇団普通『季節』」関連企画 劇団普通 石黒麻衣 ワークショップ	1月 8日(木)	リハーサル室A	15歳から23歳を対象に、茨城県出身の劇作家・演出家・俳優による、表現について考えるワークショップを行った。 講師:石黒麻衣	参加料 500円	8人

（3）館外公演

事　業　名	開催日	会　場	内　容　等	入場料等	入場者数等
ゆうくんとマットさんの 『かいじんハテナ？』山口公演	7月26日(土)	山口情報 芸術センター スタジオA	内容は「ゆうくんとマットさんの『かいじんハテナ？』特別公演」と同じ。 主催:(公財)山口市文化振興財団	全席指定 一般 3,000円 any会員 2,500円 障害者割引 2,500円 高校生以下 500円 親子ペア 3,300円	206人
ゆうくんとマットさんの おはなしキャリーボックス	7月25日(金) 2回 27日(日)	山口保育園 山口情報 芸術センター	内容は「ゆうくんとマットさんのおはなしキャリーボックス」と同じ。 主催:(公財)山口市文化振興財団	無料	70人 60人 42人 計172人

美術事業(公益目的事業３)

(１)企画事業

事業名			会期	会場	内容等	入場料等	入場者数等
展覧会		近藤亜樹: 我が身をさいて、みた世界は	4月 1日(火) ～5月 6日(火･振休) (令和7年度内 32日間)	現代美術 ギャラリー	躍動感溢れる筆遣いと力強い色彩の絵画で知られる画家･近藤亜樹の個展。生命の祝福、他者と共に在ることなど、作品をとおして「生きること」と「描くこと」が切り開く世界を紹介する展示を行った。	一般 900円 団体 700円 高校生以下 70歳以上 障害者 無料 学生とシニアのための First Friday 100円	2,412人 1日平均 75人
	関連企画	担当学芸員による ギャラリーツアー	4月20日(日)	〃	本展担当学芸員がツアー形式で展覧会を解説した。	展覧会 入場料に 含まれる	13人
	関連企画	「叢」ワークショップ	4月27日(日)	ワークショップ室	出品作家の近藤に制作過程で多くの気づきをもたらした「サボテン」を接ぎ木するワークショップを開催した。 講師:小田康平(「叢」代表)	参加料 5000円	20人
	関連企画	「叢」トーク	〃	〃	出品作家の近藤に制作過程で多くの気づきをもたらした「サボテン」についてゲストとトークを行った。 登壇者:近藤亜樹 小田康平(「叢」代表)	展覧会 入場料に 含まれる	52人
		日比野克彦 ひとり橋の上に立ってから、 だれかと舟で繰り出すまで	7月19日(土) ～10月 5日(日) (68日間)	現代美術 ギャラリー 広場	「ひとり」から「だれかと」へ、つながりを求めていく日比野克彦による活動の変遷を生い立ちから現在まで辿る展示。「ダンボールの日比野」黎明期から、2000年代の関係性を重視した実践、近年の館長･大学長としての福祉や医療、行政との協働まで、それら全てをアーティスト日比野の芸術実践として紹介し、関わる人々の視点やエピソードを織り交ぜてその全体像を示した。 ※中心市街地活性化事業	一般 900円 団体 700円 大学生以下 70歳以上 障害者 無料 学生とシニアのための First Friday 100円	9,787人 1日平均 144人
	関連企画	アーティスト･トーク	7月19日(土)	ワークショップ室	出品作家の日比野が、これまでの作品･活動について本展を軸にトークを行った。	展覧会 入場料に 含まれる	136人
	関連企画	公開制作	7月20日(日) 8月30日(土) 9月14日(日)	〃	出品作家の日比野が、トークを交えながら公開制作を行った。	展覧会 入場料に 含まれる	99人 86人 216人 計401人
	関連企画	ワークショップ 「on the bridge」	7月20日(日)	〃	「橋」をテーマに作品を制作し、展示作品である橋のインスタレーションに追加するワークショップを行った。	一般 1,000円 高校生以下 500円	32人
	関連企画	日比野展ナイトツアー	8月22日(金)	現代美術 ギャラリー	「日比野克彦」展担当学芸員による解説付きの夜の展覧会鑑賞会を開催した。 共催:茨城ニュービジネス協議会	―	26人
	関連企画	「日比野克彦を保存する」 連携トーク	8月31日(日)	会議場	東京藝術大学のプロジェクトと連携し、作品や活動が生まれた背景や周辺を重視することで、何を見出し語り継ぐことができるのか、トークを行った。 登壇者:日比野克彦 田口智子(東京藝術大学未来創造継承センター特任准教授、副センター長) 竹久 侑(水戸芸術館現代美術センター芸術監督)	展覧会 入場料に 含まれる	130人
		磯崎新:群島としての建築	11月 1日(土) ～1月25日(日) (67日間)	現代美術 ギャラリー	水戸芸術館の設計者でもあり20世紀を代表する建築家として知られる磯崎新の、建築模型、図面、スケッチ、インスタレーション、映像、版画、水彩画などの様々なメディアを通じて軌跡を巡り、その建築の枠を超えた活動を俯瞰的に紹介する大規模回顧展を開催した。	一般 900円 団体 700円 高校生以下 70歳以上 障害者 無料 学生とシニアのための First Friday 100円	16,707人 1日平均 249人

事業名			会期	会場	内容等	入場料等	入場者数等
展覧会	関連企画	ゲストキュレーター・レクチャー	11月 2日(日) 12月20日(土) 1月17日(土)	会議場	本展ゲストキュレーターが、本展についてレクチャーした。 登壇者：五十嵐太郎 ケン・タダシ・オオシマ 松井 茂	無料	81人 58人 99人 計238人
		水戸市役所職員対象施設研修	11月14日(金) 28日(金) 12月23日(火)	館内各所	「磯崎新：群島としての建築」担当学芸員による企画展解説及び館内見学ツアーを行った。	—	25人 15人 35人 計75人
		茨城県建築士会ツアー	12月17日(水)	〃	「磯崎新：群島としての建築」担当学芸員による企画展解説及び館内見学ツアーを行った。	—	31人
		ドキュメンタリー映画『だれも知らない建築家のはなし』上映	12月21日(日)	ACM劇場	ポストトーク：石山友美(映画監督) 伊東豊雄(建築家)	展覧会入場料に含まれる	305人
		だれも知らない構造のはなし	1月11日(日)	会議場	水戸芸術館構造設計を担当した構造家の金箱温春が、当館の構造について解説した。	無料	144人
		磯崎新研究会：群島のアルケオロジー	1月18日(日)	ワークショップ室	磯崎自身が用いた言葉「建築外的思考」を結節点に拡がる芸術の諸問題を、美学、芸術学、メディア論、アーカイブ論の実践者と共に議論し、その射程を拡張する研究会。 モデレーター：松井 茂 登壇者：石本華江(慶應義塾大学アート・センター土方巽アーカイヴ学芸員) 伊村靖子(国立新美術館主任研究員) 木原天彦(渋谷区立松濤美術館学芸員) 鯉沼晴悠(金沢工業大学五十嵐威暢アーカイブ学芸スタッフ) 服部真吏(編集者)	展覧会入場料に含まれる	95人
		研究会「実体としての磯崎建築：磯崎新と西洋建築史番外篇」	1月25日(日)	会議場	磯崎新の建築表現に注目することで、その神話を解体し、実体を炙り出す趣旨の発表やディスカッションを開催した。 協力：(一社)日本建築学会 建築歴史・意匠委員会、西洋建築史小委員会、西洋建築史の諸問題WG	無料	133人
		『水戸芸術館建築マップ』刊行	−	−	本展ゲストキュレーターで建築史家の五十嵐太郎監修・執筆のもと水戸芸術館の建築的特徴やデザインについて解説したイラスト付き建築マップを刊行した。	−	−
	関連企画	飯川雄大 大事なことは 何かを見つけたとき	2月28日(土) 〜 3月31日(火) (令和7年度内 27日間)	現代美術ギャラリー	立体、写真、映像等を自由に組み合わせて作品を制作するアーティスト飯川雄大による個展。	一般 900円 団体 700円 高校生以下 70歳以上 障害者 無料 学生とシニアのための First Friday 100円	3,693人 1日平均 137人
		オープニング・トーク	2月28日(土)	ワークショップ室	出品作家の飯川が本展についてトークした。	展覧会入場料に含まれる	136人
		アーティストによるギャラリーツアー	3月 8日(日) 2回 29日(日)	現代美術ギャラリー	出品作家の飯川がツアー形式で本展を解説した。	〃	18人 18人 24人 計60人
		アーティスト・ワークショップ「0人もしくは1人以上の観客にむけて」	3月14日(土) 15日(日)	館内各所	出品作家の飯川の作品づくりを体験するワークショップとして、作品を制作・展示し、互いに鑑賞した。	一般 2,000円 高校生以下 1,000円	14人 14人
		「0人もしくは1人以上の観客にむけて」水戸芸術館内に仕掛けられた作品を見る！	3月17日(火) 〜29日(日)	〃	アーティスト・ワークショップで制作・展示した作品を、ヒントマップを頼りに探し鑑賞する企画。	展覧会入場料に含まれる	925人

事　業　名			会　期	会　場	内　容　等	入場料等	入場者数等
クリテリオム102 白丸たくト			2月28日(土) ～ 3月31日(火) (令和7年度内 27日間)	現代美術 ギャラリー 第9室	若手作家の新作を中心に紹介する個展シリーズ。音や言葉をメディアとし、身体を通して土地の社会的、歴史的、感情的な側面へとアプローチする白丸たくトによる個展。	展覧会 入場料に 含まれる	展覧会 入場者数に 含まれる
	高校生ウィーク 連動企画LIVE 「とうてん、」		3月29日(日)	〃	本展出品作家の白丸をはじめ「高校生ウィーク」にかかわりのあるアーティストによるライブを行った。 出演:白丸たくト マッスル電電 inweu＋徳本萌子	〃	100人
地域連携事業	明後日朝顔プロジェクト 2025水戸		5月31日(土) 9月13日(土) 11月 8日(土)	2階回廊 会議場 水戸市民会館 京成百貨店	人と地域のつながりを構築する日比野克彦主宰の市民協働プロジェクト。苗植えと収穫祭を行った。また本プロジェクトの各参加地域の主催団体が集う「明後日朝顔全国会議2025」を開催した。 共催:明後日朝顔プロジェクト水戸実行委員会 (株)水戸京成百貨店 水戸市民会館 ※中心市街地活性化事業	無料	苗植え 39人 全国会議 91人 収穫祭 47人
	HIBINO CUP		10月 4日(土)	広場	アートとスポーツが一緒に楽しめる日比野克彦によるワークショップ。段ボールなどでサッカーゴールとボールを創作。またTシャツに絵柄を描いてユニフォームを作り、オリジナルのミニサッカーで競い合い、交流した。 共催:HIBINO CUP実行委員会 ※中心市街地活性化事業	参加料 500円	65人
	ホーム・ムービング！		7月～3月		共催:水戸商工会議所 共同企画: (特非)記録と表現とメディアのための組織 ※中心市街地活性化事業	－	－
		出張鑑賞会	7月13日(日) 14日(月)	特別養護 老人ホーム もくせい	今までに収集した8ミリ映像を、高齢福祉施設の入居者、利用者及び職員と対話しながら鑑賞した。 講師:松本 篤(remo)	無料	20人 52人
		広場上映会 8ミリ映像で昭和の水戸の 街を見よう！	10月25日(土)	広場	今までに収集した8ミリ映像を、フィルム提供者や市民と対話をしながら鑑賞した。	無料	51人
		『みえないものをみる -5名の案内人による 8ミリフィルム鑑賞ガイド』 刊行	－	－	2017年から行ってきた「ホーム・ムービング！」の活動紹介と利活用促進のために『みえないものをみる-5名の案内人による8ミリフィルム鑑賞ガイド』を刊行した。	－	－
		鑑賞ガイド発刊イベント	3月20日(金・祝)	ワークショップ室	発刊した鑑賞ガイドを配布・紹介し、WEB上で公開した収集映像を参加者と対話しながら鑑賞した。	展覧会 入場料に 含まれる	46人

(2)教育普及事業

事　業　名	会　期	会　場	内　容　等	入場料等	入場者数等
高校生ウィーク2025	4月 1日(火) ～ 6日(日)	ワークショップ室	展覧会と連動したワークショップや読書、裁縫などを楽しめるカフェ「喫茶光の粒」を開設し、運営を高校生から70代までのボランティアスタッフが担った。	展覧会 入場料に 含まれる	194人
造形実験室	5月～2月 実施回数 18回	広場 会議場 ワークショップ室	様々な素材・技法をテーマにして、ものづくりに関心のある方どなたでも楽しんでいただけるようワークショップを行った。 5月:みず・こおり 6月:しかく 7月:ころっ 9月:はいる・でる 10月:ひろーい・せまーい 11月:うつす 12月:おくる 1月:であい4 2月:へんしん	無料	計833人

事業名		会期	会場	内容等	入場料等	入場者数等
視覚に障害がある人との鑑賞ツアー「session!」		8月 2日(土) 3日(日)	現代美術ギャラリー	全盲の美術鑑賞者・白鳥建二をナビゲーターに、見える人と見えない人とが対話による鑑賞ツアーを行った。	参加料 1,500円	20人 11人
アーティストワークショップ	アトリエ訪問と制作 つくりてくらして 2025 ―漆と椿の畑から	6月28日(土)	大子町頃藤	「つくる」ことを暮らしの中心に据える作家のアトリエを訪ね、制作の話を聞きながら作品づくりを体験する大人向けワークショップ。漆掻き体験や漆材を使ったカトラリー制作などを行った。 講師:神長智恵美	参加料 6,000円	12人
	夏のこらぼ・らぼ フェス 2025	8月 9日(土) 10日(日)	館内各所	夏休みに子どもも大人も一緒に楽しめるワークショップを開催した。 講師:日比野克彦 そろそろart in progress(浜松) 他	一般 1,700円 高校生以下 1,000円 3歳以下 無料	155人 165人
小中学生のための学校訪問アートプログラム	松原容子「自分定規」	9月2日(火) 3日(水) 5日(金)	第三中学校	カラフルな三角柱の木材に、自分独自の「ものさし」を書き込み、それぞれが持つ価値観や未来への希望を写し、残す「自分定規」を制作した。	参加料 300円	34人 34人 34人 計102人
	槙野さやか 「板ガラスを楽しもう」	9月 4日(木) 11月18日(火)	飯富小学校 柳河小学校	学校では扱うことが難しいガラスを素材に、学年に合わせた作品制作ワークショップを行った。	〃	10人 29人
	津田翔平「遊びのようなもの」	10月15日(水)	柳河小学校	日用品や道具を使った遊びを体験・創作し、発想の楽しさや日常の新たな見方を学ぶ機会を子ども達に与えるワークショップを行った。	〃	23人
	塩川 岳「エアドーム」	11月11日(火) 12月12日(金)	稲荷第二小学校 寿小学校	カラービニール袋を透明テープで貼り合わせ、大きなエアドームを制作。空気を送り込んでドームを膨らませ、内と外から鑑賞を楽しんだ。	〃	37人 84人
	学校版「造形実験室」	12月10日(水)	石川小学校	当館教育プログラムコーディネーターが、学校の教員と協議し、造形遊びのプログラムを実施した。	〃	70人
	視覚に障害のある人との 鑑賞プログラム 「session! 学校版」	1月19日(月) 20日(火) 29日(木) 30日(金)	第三中学校	全盲の美術鑑賞者・白鳥建二を講師に迎え、対話型の作品鑑賞を行った。作品の色や形、感じたことをお互いに言葉で伝えるなかで、ひとりひとり、見方・感じ方・伝え方が異なることなどを確認した。	無料	66人 67人 60人 60人 計253人
こどもの鑑賞プログラム	またきて美術館	11月19日(水) 20日(木) 26日(水) 27日(木) 28日(金) 各2回	現代美術ギャラリー	『小学生のための演劇鑑賞会』に参加する水戸市内小学4年生児童のうち、予め希望した学校が同日開催の「磯崎新」展を鑑賞した。また家族との再来館をすすめる「もう1回券」を配布した。	〃	158人 179人 229人 80人 142人 103人 179人 105人 71人 189人 計1,435人
	プレスクールプログラム	12月 4日(木) 9日(火) 10日(水) 11日(木) 2回	現代美術ギャラリー ワークショップ室	幼稚園・保育園・こども園の年長クラスを対象に、鑑賞ツアーと展覧会にまつわる工作体験をした。	参加料 1名につき 200円	35人 30人 14人 66人 21人 計166人
ブリッジアートとケアをつなぐ	赤ちゃんと一緒に美術館散歩	8月30日(土) 9月 3日(水) 11月21日(金) 22日(土) 3月18日(水) 22日(日)	現代美術ギャラリー	未就学児と保護者がサポートを受けながら展覧会を鑑賞した。	参加料 保護者 1,500円 入場料無料の 保護者 1,000円	15人 14人 10人 22人 19人 12人 計92人
	ブリッジカフェ	9月10日(水) 3月25日(水)	ワークショップ室	水戸市高齢福祉課や福祉施設と連携し、シニアやその家族、高齢者施設勤務者、来場者などに対しワークショップなどを行う認知症カフェを開催した。	展覧会 入場料に 含まれる	64人 70人

事業名		会期	会場	内容等	入場料等	入場者数等
ブリッジ アートとケアをつなぐ	『ブリッジペーパー2026』刊行	—	—	それぞれの生活に合わせた水戸芸術館の愉しみ方を2名の利用者からインタビューし紹介した。来館時の不安軽減につながりうる情報を紹介した。	—	—
	若年性認知症本人・家族交流会	4月12日(土)	ワークショップ室	CACギャラリートーカーとの対話型鑑賞、ハーブサシェづくりを含む交流会開催。 共催: 栗田病院若年性認知症支援コーディネーター (株)鈴木ハーブ研究所	無料	33人
	「峠の茶屋」	8月19日(火)	〃	「峠の茶屋」開催を受け入れ、展覧会鑑賞とハーブサシェづくりを通じた交流の場を提供した。 共催:水戸市中央高齢者支援センター	〃	43人
	「mitoこどもボランティア隊」	8月20日(水)	〃	多様なボランティア活動に触れることを目的に、CACギャラリートーカーとの対話型鑑賞やワークショップを開催した。 共催:水戸市社会福祉協議会	〃	16人
	めぐるワークショップ《墨であそぼう》	9月27日(土)	〃	墨による表現の奥深さを感じるワークショップを開催した。 講師:酒井清一(画家・水墨画家) 共催:茨城県障害者芸術文化活動支援センター	〃	31人
	茨城県グループホーム等連絡協議会交流会	12月13日(土)	〃	県央地区のグループホーム利用者・職員を対象にワークショップと展覧会鑑賞を行った。 講師:塩川 岳 共催:グループホーム等連絡協議会	〃	52人
博物館実習		8月 6日(水) 〜11日(月・祝)	現代美術ギャラリー他	学芸員資格取得を希望する大学生に対して、講義と実務を行った。	—	6人
クラ・クラ・ギャザリング ゆるやかな対話とお蔵出しから考える、協働的キュレトリアルのこれから		1月12日(月・祝)	ワークショップ室	共催:AsiaArtRoundtableプロジェクト Community Working Group 特別協力:文化庁 令和7年度「日本文化のグローバル展開に資する「新たな価値」の発信事業」	無料	30人
団体対応		通年	現代美術ギャラリー	学校等の団体見学を受け入れし、希望により、学芸員による解説、CACギャラリートーカーによる鑑賞ツアーを行った。	展覧会入場料に含まれる	59組 1,242人
共創拠点 (みんなのアートセンター)	CACギャラリートーカー	〃	〃	来館者と対話による展覧会鑑賞・ウィークエンドギャラリートークを26回行った。また、団体対応のギャラリートークを実施した。	—	32人
	ウィークエンド・ギャラリートーク	〃	〃	展覧会開幕の2週間後より、毎週土曜日14:30〜約40分間、CACギャラリートーカーと来館者が対話による展覧会鑑賞を行った。	展覧会入場料に含まれる	計157人
	造形ボランティア	〃	〃	「造形実験室」を中心に館の内外で、作ることの楽しさを味わいながら、参加者の造形活動を支えるボランティア活動を行った。	—	11人
	乳幼児ケア	〃	〃	未就学児と保護者がサポートを受けながら展覧会を鑑賞する「赤ちゃんと一緒に美術館散歩」や「プレスクールプログラム」の補助を行った。	—	7人
	カフェスタッフ	4月 3月	ワークショップ室	高校生、大学生から一般までの多世代にわたるボランティアが「高校生ウィーク」のカフェの中で、造作と交流が営まれる場を運営した。	—	29人 40人
	部活動	通年 実施回数 9回	〃	市民主導の対話と創作のプログラムとして、「ほんでたいわ部」、「アーカイ部」、「写真部」、「織り部」を行った。	無料	計34人
	ふぇいすらぼ	通年	現代美術ギャラリー他	展覧会事業をきっかけに始まった当館案内係ATMフェイス有志による手芸品の制作と販売。	—	—

事　業　名		会　期	会　場	内　容　等	入場料等	入場者数等
関連企画	高校生ウィーク2026	3月 7日(土) ～29日(日)	ワークショップ室	展覧会と連動したワークショップや読書、裁縫などを楽しめる場としてカフェ「とうてん、」を開設し、高校生から70代までのボランティアスタッフが運営した。	展覧会 入場料に 含まれる	1,793人
	「竹村京 うごくせかい」展 連動企画 竹村さんと壊れ物を 〈修復〉する	3月14日(土)	〃	令和8年度企画展出品作家によるワークショップを開催した。 講師:竹村 京	〃	11人
	ZINEと古本販売会	3月21日(土) 22日(日)	〃	協力:オヨヨ書林(金沢) クラリスブックス(下北沢) 古書ほうろう(池之端) Li:ttle(甲府)	〃	197人 151人
	まちのイバダイ2026 平和学カフェ	3月24日(火)	〃	ナビゲート:蓮井誠一郎 (茨城大学人文社会科学部教授) 共催:茨城大学	〃	9人
	高校生ウィーク 来てくれてありがとうの2日間	3月28日(土) 29日(日)	〃	これまでの参加者らによる高校生ウィークの意義や自身が受けた影響などについて話し合う場を設けた。	無料	49人 125人
	ZINE制作ワークショップ	3月29日(日)	〃	「おわりのはじまり」をテーマに参加者共同で一冊のZINEを制作するワークショップを開催した。 講師:吉田朝麻	参加料 500円	12人

(3)椿昇＋室井尚《飛蝗(プロジェクト･インセクト･ワールド)》修復・公開事業

事　業　名	会　期	会　場	内　容　等	入場料等	入場者数等
椿昇＋室井尚≪飛蝗≫ 修復･公開プロジェクト	通年	－	当館所管作品《飛蝗(プロジェクト･インセクト･ワールド)》の保存のため、今後デジタルアーカイブとして活用できるよう、3Dデータ化を行った。	－	－

(4)所管作品修復事業

事　業　名	会　期	会　場	内　容　等	入場料等	入場者数等
所管作品修復事業	通年	－	次世代へ継承するため、維持･修復が必要な状況にある作品を調査し、必要な措置を施した。	－	－

吉田秀和賞事業（公益目的事業４）

事　業　内　容
・審査委員会を9月8日(月)、10月6日(月)に国際文化会館で開催。 審査委員:片山杜秀、堀江敏幸 第35回吉田秀和賞の受賞作品を下記に決定した。 海老根 剛『人形浄瑠璃の「近代」が始まったころ　観客からのアプローチ』(和泉書院、2024年7月) ・贈呈式を12月14日(日)に水戸芸術館会議場で開催。 受賞者に正賞の表彰状と副賞の200万円を贈呈した。

音楽・演劇・美術事業共通

（1）中心市街地活性化事業

事　業　名	開催日	会　場	内　容　等	入場料等	入場者数等
明後日朝顔プロジェクト2025水戸	5月31日(土) ～11月	2階回廊 水戸市民会館 京成百貨店	※美術部門企画事業	無料	苗植え 39人 全国会議 91人 収穫祭 47人
ウィーン少年合唱団	6月11日(水)	水戸市民会館 グロービスホール (大ホール)	※音楽部門企画事業	全席指定 S 6,000円 A 4,500円 B 3,500円 25歳以下 2,000円	1,704人
水戸芸術館見学ツアー	7月～3月 平日1～2回 土日祝日2回	水戸芸術館内	水戸芸術館のご案内係「ATMフェイス」の説明付きで館内各施設をめぐるツアーを開催した。	参加料 一般 600円 小・中学生 500円 未就学児 無料	2,256人
水戸芸術館・水戸市民会館 合同見学ツアー	7月 2日(水) 3月 4日(水) 各日2回	水戸芸術館 水戸市民会館	水戸芸術館と水戸市民会館の施設をめぐる見学ツアーを午前と午後で開催した。 共催:水戸市民会館	参加料 500円	12人 12人 14人 5人 計43人
日比野克彦 ひとり橋の上に立ってから、 だれかと舟で繰り出すまで	7月19日(土) ～10月 5日(日) (68日間)	現代美術 ギャラリー 広場	※美術部門企画事業	一般 900円 団体 700円 大学生以下 70歳以上 障害者 無料 学生とシニアのための First Friday 100円	9,787人 1日平均 144人
HIBINO CUP	10月 4日(土)	広場	※美術部門企画事業	参加料 500円	65人
ホーム・ムービング！ 広場上映会 8ミリ映像で昭和の水戸の街を見よう！	10月25日(土)	広場	※美術部門企画事業	無料	51人
水戸芸術館・水戸市民会館 名建築を撮影しよう！Vol.4	2月12日(木)	水戸芸術館 水戸市民会館	趣きの異なる2つの名建築を撮影するワークショップを開催した。 講師:田澤 純 共催:水戸市民会館	参加料 1,000円	10人
ホーム・ムービング！ 「8mmフィルム鑑賞ガイド」 発刊イベント	3月20日(金・祝)	ワークショップ室	※美術部門企画事業	展覧会 入場料に 含まれる	46人

（2）椿昇＋室井尚《飛蝗(プロジェクト・インセクト・ワールド)》修復・公開事業

事　業　名	開催日	会　場	内　容　等	入場料等	入場者数等
椿昇＋室井尚≪飛蝗≫ 修復・公開プロジェクト	通年	－	当館所管作品《飛蝗(プロジェクト・インセクト・ワールド)》の保存のため、今後デジタルアーカイブとして活用できるよう、3Dデータ化を行った。	－	－

（３）第56回水戸市芸術祭関連事業

事　　業　　名	開催日・期間	会　場	入場者数等	備　考
美術展覧会第1期 日本画、洋画、彫刻、工芸美術	5月27日(火)～ 6月 6日(金) (10日間)	現代美術 ギャラリー	2,044人 1日平均 204人	
美術展覧会第2期 書、写真、デザイン、インスタレーション	6月11日(水)～22日(日) (11日間)	〃	1,991人 1日平均 181人	
三曲各流演奏会	6月22日(日)	ACM劇場	395人	
いけばな展	6月27日(金)～29日(日) (3日間)	現代美術 ギャラリー	2,472人 1日平均 824人	
謡と仕舞の会	6月29日(日)	ACM劇場	190人	
市民音楽会	7月12日(土) 13日(日)	コンサートホール ATM	223人 272人	
バレエフェスティバル	7月13日(日)	ACM劇場	322人	
合唱フェスティバル 第2回「CHORUS de MITO」	8月 3日(日)	コンサートホール ATM	1,069人	
ジュニアオーケストラ演奏会	8月17日(日)	〃	442人	
演劇フェスティバル	8月23日(土) 24日(日) 30日(土) 31日(日)	ACM劇場	111人 137人 121人 208人 計577人	
交響楽演奏会	8月24日(日)	コンサートホール ATM	472人	

（4）その他の地域共催事業

事　業　名	開催日・期間	会　場	入場者数等	備　考
第129回水戸の梅まつり 第78回写真コンテスト 入賞作品展示会	6月11日(水)～22日(日) (11日間)	エントランス ホール	986人 1日平均 90人	
ぼくの絵わたしの絵展 第84回全国教育美術展	7月23日(水)～27日(日) (5日間)	〃	1,005人 1日平均 201人	
第57回花の絵コンクール作品展	9月30日(火)～10月13日(月・祝) (13日間)	〃	1,589人 1日平均 122人	
表彰式	10月 4日(土)	コンサートホール ATM	219人	
水戸市立第二中学校 清流祭合唱コンクール	11月 6日(木)	〃	641人	
MOA美術館 水戸児童作品展	1月 9日(金)～25日(日) (15日間)	エントランス ホール	1,689人 1日平均 113人	
第24回大手橋プラムコンサート	1月31日(土)	コンサートホール ATM	300人	
第49回水戸・高松親善都市 児童生徒美術展覧会	2月 6日(金)～ 8日(日) (3日間)	エントランス ホール	594人 1日平均 198人	
水戸市立三の丸小学校 吹奏楽部演奏会	3月15日(日)	コンサートホール ATM	269人	
水戸市立常磐小学校 吹奏楽部演奏会	3月21日(土)	〃	240人	
水戸市立第一中学校 吹奏楽部演奏会	3月25日(水)	〃	113人	
水戸市立第四中学校 合唱部演奏会	〃	〃	198人	

（5）広場での催事

事　業　名	開　催　日	入場者数等	備　考
水戸マルシェフェスティバル	4月12日(土)	約1,000人	
あおぞらクラフトいち Spring in水戸 2025	4月26日(土) 27日(日)	約5,000人 約7,000人	
Ibaraki Beauty Festival 美Fes 2025	4月29日(火･祝)	約10,000人	
水戸まちなかフェスティバル2025 子どもも大人もenjoyブース おやこわくわく芝生広場	5月 3日(土･祝)	約600人	
茨城県警察音楽隊「金曜コンサート」	5月23日(金) 6月27日(金) 9月26日(金) 10月24日(金)	約100人 約250人 約100人 約200人	
アカペラフェスティバル in 水戸 2025	5月25日(日)	約1,000人	
アートタワーマーケット	6月28日(土) 10月25日(土) 11月22日(土)	約100人 約100人 約300人	
第36回五軒サマーナイトコンサート＆ふれあいまつり	7月12日(土)	約2,200人	
水戸黄門まつり応援イベント 楽市･楽座 in 水戸芸術館	8月 2日(土) 3日(日)	約500人 約1,500人	
第40回水戸映画祭記念 水戸野外映画上映会2025	9月14日(日) 15日(月･祝)	約750人 約500人	
あおぞらクラフトいち Autumn in水戸 2025	10月12日(日) 13日(月･祝)	約7,000人 約5,500人	
MitoriOマルシェ Day2	10月25日(土)	約400人	
水戸市商店会感謝フェスティバル	11月15日(土)	約1,500人	
ボーイスカウト水戸第5団 キャロリング	12月21日(日)	約60人	
こちら MitoriO「拝啓 黄門様」関連イベント ＃こすぱ！～Cosmic Party！ ～ …黄門様親衛隊…	3月28日(土)	約300人	

（6）施設管理運営事業

事　業　内　容
水戸芸術館の指定管理者として、地域における芸術文化の創造と発展に寄与するという目的達成のために、施設の維持及び管理運営の受託業務を行った。

売店運営事業（収益事業１）

（１）アートショップ管理運営事業

事　業　内　容
音楽、演劇、美術事業それぞれで実施された企画に関連した商品の販売など、来館者の芸術文化へのより深い理解を目的としてショップの管理運営を行った。

塔及び地下駐車場関連事業（その他の事業１）

（１）塔の管理運営事業

事　業　内　容
水戸市からの委託を受け、水戸芸術館を構成するひとつの施設である塔の管理運営を行った。

（２）地下駐車場関連事業

事　業　内　容
水戸芸術館地下１階にある水戸市五軒町地下駐車場（運営：水戸市の指定管理者/国際警備保障株式会社）において使用された電気料金の支払事務を行った。